TV
radiocorriere
settimana
dal 23/10
al 29/10
ANNO LXXI
N. 43/1994
L. 2.000
COPIA DI SERVIZIO
Cinema
Oreste del Buono
racconta
THE FLINTSTONES
Radio
Tutti i musical
di Garinei
& Giovannini
PIPPO BAUDO
fermi tutti,
PULIZIA!

la TV di bruno bozzetto

Sommario

Foto di Assunta Servello

ATTUALITÀ

COMUNICATO SINDACALE

I giornalisti del Tv Radiocorriere aderiscono, insieme ai loro colleghi della Rai, alla giornata di protesta del 13 ottobre proclamata dalla Fnsi e dalle Confederazioni sindacali. Aderiscono inoltre allo sciopero di tutti i lavoratori Rai, proclamato da Usigrai, Cgil, Cisl, Uil e Snater, per la giornata del 17 ottobre, versando il corrispettivo della giornata di lavoro al Fondo di solidarietà della Fnsi.

Il Cdr del Tv Radiocorriere

LE RUBRICHE

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore: Marco Mereghetti
Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director: Giovanna Ghezzi
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi *(caposervizio programmi radio)*, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani *(caposervizio programmi televisione)*, Enrico Zaccheo
Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Aldo Materia
Consiglieri d'Amministrazione: Antonio Capocasa, Nicola De Blasi
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FANTASTICO!
TORNA SCOMMETTIAMO CHE...?

PRESENTANO

FABRIZIO FRIZZI

E **MILLY CARLUCCI**

UN PROGRAMMA DI

MICHELE GUARDI'

ORCHESTRA DIRETTA DA

GIANNI MAZZA

IL PROGRAMMA È ABBINATO

ALLA LOTTERIA ITALIA

1° PREMIO 5 MILIARDI

E CENTINAIA DI PREMI

PER ALTRI 50 MILIARDI DI LIRE

OGNI SABATO ALLE 20,40

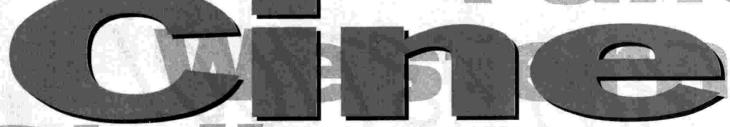
RAIUNO

Rai. Di tutto, di più.

LOTTERIA NAZIONALE

SCOMMETTIAMO

MINISTERO DELLE FINANZE
Amministrazione dei
Monopoli di Stato
LOTTERIA NAZIONALE
ITALIA
ESTRAZIONE
6 GENNAIO 1995
SERIE E
N° 000000
MATRICE

LOTTERIA NAZIONALE
MINISTERO DELLE FINANZE
Amministrazione dei
Monopoli di Stato
L. 5.000
SERIE E
N° 000000
PRIMO PREMIO
5
ESTRAZIONE

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

 da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM 0,20 RAITRE

OTHELLO

Usa, 1951. Regia di Orson Welles. Con O. Welles, Michael McLiammoir, Suzanne Cloutier.
Cipro. Funerali di Otello (O.W.) e di sua moglie Desdemona (S.C.). Responsabile della loro morte è l'invidioso Jago (M.M.), che ha insinuato nel Moro il sospetto di una relazione tra Desdemona e Cassio (M.Lawrence)... Grande dramma barocco, ritmato da un montaggio febbrile. Gran Premio a Cannes 1952.

DRAMMATICO 84' 9,45

BRONCO BILLY

Usa, 1980. Regia di Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Sondra Locke, Geoffrey Lewis.
Un Eastwood brillante demitizza l'epopea della frontiera. Il pistolero Bronco Billy (C.E.) gestisce il Wild West Show, scalcinato circo dove vengono esibiti i più vieti miti dei pionieri... Il tendone è fatto di tante bandiere americane tessute dagli ospiti di un manicomio: la metafora di questo bonario western è chiara e corrosiva.

COMMEDIA 119' 2,45

ZAZÀ

Italia,1942. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Nico Pepe.
Francia, Belle Epoque. Moglie e figlia in vacanza. L'ingegnere Albert (A.C.) perde la testa per la canzonettista di provincia Zazà (I.M.). Lei plana a Parigi in casa dell'amante... Capolavoro del cinema calligrafico, a metà strada tra Maupassant e Von Sternberg. Grazie a questo film Isa Miranda divenne la Marlene Dietrich italiana.

SENTIMENTALE 99' 16,30 RAITRE

LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE

Francia, 1969. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve.
In pieno Sessantotto, mentre Godard usa la cinepresa come uno strumento di lotta, Truffaut si tuffa in un giallo-rosa pervaso di sfrenato romanticismo. Louis (J.B.), proprietario di piantagioni a Réunion, riceve la promessa sposa Julie (C.D.), conosciuta per corrispondenza. In realtà, lei è soltanto una magnifica imbrogliona..

COMMEDIA 111'

LUN 20,30

STATO DI GRAZIA

Usa, 1990. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Gary Oldman, Ed Harris, Robin Wright.
Irlandesi d'America. Il poliziottoTerry Nolan (S.P.) torna nel quartiere della sua infanzia, Hell's Kitchen, a New York, tra legami di sangue e vecchie fiamme. Il passato lo seduce... Poliziesco intessuto di riflessi shakespeariani, tragico e buio. Phil Joanou si guadagna un posto al sole tra i grandi, anche per il cinismo di Ed Harris.

THRILLER 106' 1ª tv 20,30

IL GRANDE JAKE

Usa, 1971. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara.
Texas. Il nonno cow-boy (J.W.) rispolvera il revolver per liberare il nipotino rapito dai fuorilegge... Canto del cigno del vecchio «Duke», ormai cariatide del western, che recita per la quinta (e ultima) volta accanto a Maureen O'Hara, diretto dal coetaneo George Sherman, altro veterano dei canyon di Hollywood.

WESTERN 109'

LUN 20,30

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Usa, 1986. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis, James Belushi, Vincent Gardenia.
Seymour (R.M.), garzone di fioraio, compra da un cinese una pianta che si nutre di sangue umano. E la battezza Audrey, come la sua fiamma bionda... Balletti e canzoni in salsa macabra. Sublime divertimento demenziale, sull'onda di un musical ispirato agli horror di Corman. A metà strada tra Carpenter e Lynch.

MUSICAL 94'

DOM 23,30

LA SIGNORA DI SHANGAI

Usa, 1947. Regia di Orson Welles. Con O.Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane.
Il marinaio Michael (O.W.) salva la ricca Elsa (R.H.) da un'aggressione e viene imbarcato sullo yacht del marito (E.S.). Passioni, complicità e disincanto... Ultimo film di Welles per le Majors. Fu girato sullo yacht di Errol Flynn che fece una comparsata. Il vero scandalo fu «Gilda» (signora Welles, ma ancora per poco) bionda.

NOIR 87'

LUN 3,45

YOL

Sviz.-Fr., 1981. Regia di Ylmaz Guney e Serif Goren. Con Tarik Akan, Seri Sezer, Halil Ergun.
Cinque detenuti in semilibertà in una Turchia militarizzata, oppressa dalla tradizione musulmana... Mélo realista di denuncia, scritto, discusso e provato con gli attori in carcere da un regista segregato, il curdo Guney, imprigionato per un omicidio. A dirigerlo sul set fu il suo aiuto-regista Goren. Palma d'oro a Cannes.

DRAMMATICO 111'

comando

MAR 20,30

DARKMAN

Usa, 1990. Regia di Sam Raimi. Con Liam Neeson, Frances McDormand, Colin Fries.
Westlake (L.N.), specialista in pelle sintetica, viene sfigurato. Troverà vendetta, non felicità... Horror romantico, tecnicamente virtuoso, discreto nell'uso degli effetti speciali. Cult movie dello specialista Sam Raimi, che propone la sua risposta a Il fantasma dell'opera, svelando poco a poco il volto devastato del protagonista.

HORROR 95'

MER 0,40

BOXING HELENA

Usa, 1993. Regia di Jennifer Chambers Lynch. Con Julian Sands, Sherilyn Fenn.
Per tenersi accanto Helena (S.F.), che disdegna il suo amore, il chirurgo Bill (J.S.) le amputa braccia e gambe, facendone una donna-oggetto... Amour fou, ossessioni maschili e tare infantili in un film-scandalo che Kim Basinger rifiutò di interpretare dopo la firma del contratto, pagando una penale-record di quindici miliardi.

DRAMMATICO 105' 1ª tv

MAR 20,40

UNA ESTRANEA FRA NOI

Usa, 1992. Regia di Sidney Lumet. Con Melanie Griffith, Eric Thal, John Pankow.
L'estranea è Emily (M.G.), poliziotta infiltrata nella comunità chassidica di New York per indagare sulla scomparsa di un giovane... Lumet ci conduce alla scoperta del mondo della sua infanzia, quello degli ebrei più fedeli ai precetti della Torah. E tratteggia il conflitto tra materialismo e misticismo nell'America di oggi.

THRILLER 110' 1ª tv

VEN 23,25

BAROCCO

Italia, 1991. Regia di Claudio Sestieri. Con Cristina Marsillach, Massimo Venturiello.
Valeria (C.M.), studentessa dell'Istituto Centrale del Restauro, va alla deriva tra amori del passato e seduzioni del presente... Affetti e sentimenti si stratificano sullo sfondo della Roma barocca. Movimenti avvolgenti della macchina da presa e fantasmi di incomunicabilità. Punti di riferimento sono Antonioni e Wenders.

SENTIMENTALE 91' 1ª tv

MAR 20,45

CARTOLINE DALL'INFERNO

Usa, 1990. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Shirley MacLaine, Dennis Quaid.
Hollywood. Suzanne (M.S.), attrice drogata che rischia di morire per overdose, viene affidata alla madre Doris (S.M.), star in disarmo dedita all'alcol.Sua figlia si perde tra le braccia del producer Falkener (D.Q.)... La Mecca del Cinema come una vera Babilonia. Dall'autobiografia di Carrie Fisher, figlia di Debbie Reynolds.

DRAMMATICO 101'

SAB 9,30

PARIGI È SEMPRE PARIGI

Italia, 1951. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosè, Marcello Mastroianni, Ave Ninchi.
Week-end parigino per una comitiva di tifosi della Nazionale di calcio. Riflettori su una famiglia piccolo-borghese: mamma (A.N.) e papà (A. Fabrizi) ciccioni, con tanto di fidanzato (M.M.) della figlia (L.B.)... Gallismo italico, piaceri proibiti e divagazioni sentimentali. Opera seconda di un petit-maître all'italiana.

COMMEDIA 89'

MAR 20,30

LADRI DI BICICLETTE

Italia, 1948. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola.
Il disoccupato Antonio trova un posto di attacchino, ma lo perde perché gli rubano la bicicletta. Tenta di rubarne un'altra, ma viene umiliato davanti al figlio (E.S.)... Manifesto del Neorealismo e della poetica zavattiniana del «pedinamento» della realtà. Trionfo degli attori presi dalla strada e secondo Oscar per De Sica.

DRAMMATICO 92'

SAB 20,30

UNA PALLOTTOLA PER ROY

Usa, 1941. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis.
Catastrofica rapina per il fuorilegge Roy Earle (H.B.) che, deluso da Velma, fugge in compagnia della ballerina Marie (I.L.). Poi, per non coinvolgerla nei suoi guai, va da solo incontro al destino... Primo grande ruolo per «Bogey», gangster crepuscolare e solitario, incapace di adattarsi ai valori del mondo che lo circonda.

NOIR 100'

MER 20,30

BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO

Gran Bretagna, 1985. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett.
Uno dei registi più apprezzati dell'ultima vague inglese narra frustrazioni e passioni dell'entraîneuse Ruth Ellis (M.R.), l'ultima donna condannata a morte in Inghilterra, giudicata colpevole di omicidio e giustiziata nel 1955. Gelido e antisentimentale, il film ricostruisce con raffinatezza l'atmosfera della puritana Londra anni '50.

DRAMMATICO 101'

SAB 22,25

GRIDO DI PIETRA

Fr.-Ger.-Can.,1991. Regia di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May.
Werner Herzog e Reinhold Messner, due talenti visionari per sfide impossibili. Al campionato mondiale di Free-Climber il celebre alpinista Roccia Innerkofler (V.M.) lancia una provocazione: i free-climbers sono solo acrobati incapaci di affrontare la vera montagna. Comincia il duello sul picco patagonico del Cerro Torre.

AVVENTURA 101'

Pippo Baudo: BASTA CHIACCHIERE, RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE

Da Superpippo a direttore artistico delle tre reti Rai: Pippo Baudo si sdoppia e raddoppia, inarrestabile, uno e trino, dal palcoscenico guida, organizza, progetta prime serate, festival, e quando mamma Rai lo chiama, lui corre, «nei siculi fedele». Così da 35 anni, sempre fedele allo spettacolo e all'azienda: una sola scappatella in Fininvest che gli costò diversi miliardi e mugugni quando tornò in Rai, figliol prodigo pentito, ma non tanto. Qualche polemica ingigantita dalle cronache, l'accusa di «mandarino» che Enrico Manca gli inviò come un siluro per quei programmi «nazional-popolari» che Baudo portava in alto nelle hit parade degli ascolti come una bandiera, quel suo schierarsi in politica senza tessere, democristiano ma discreto, che gli avrebbe potuto regalare anche un seggio in Parlamento, se solo lo avesse voluto («sono trent'anni che mi offrono di diventare deputato o senatore, ma per fare politica dovrei abbandonare la televisione»), poi il ripescaggio dei «professori» conquistati dalla sua efficienza, dalla sua fedeltà all'azienda. Ora la riconferma da parte del Consiglio di amministrazione appena eletto, un nuovo incarico proprio mentre la sua immagine umanissima e sofferente in lotta contro il male metteva a tacere anche i critici più ostinati verso la sua eterna fama di asso pigliatutto, despota e padrone assoluto del divertimento televisivo degli italiani. Ora Baudo ritorna, più che mai Superpippo.

Come va la salute?

«Sto benissimo. Mi sento forte, dormo, sto bene. La malattia è un ricordo».

E la Rai come va?

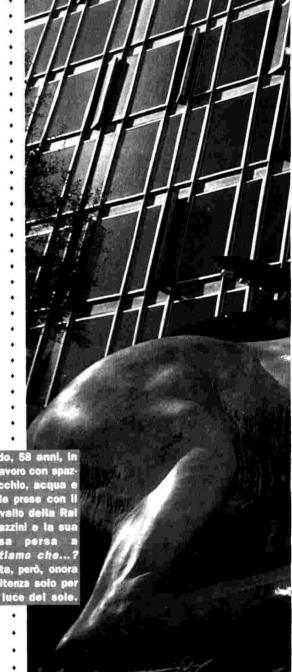
«Sussulta, è riottosa. È lo shaker dentro il quale si raccolgono e si mescolano gli umori del Paese ed è difficile amministrarla».

Perché ha accettato di fare il dirigente d'altissima fascia?

«È stato un atto d'amore verso la Rai. Semmai è strano che un'azienda televisiva come questa non abbia mai avuto, in cinquant'anni di vita, un direttore artistico e qualcuno ci abbia pensato soltanto ora. La mia è una funzione indispensabile perché una volta che il Consiglio d'amministrazione ha dettato le linee programmatiche su quello che bisogna fare, viene a mancare l'anello di congiunzione fra loro e le reti».

Non era meglio per lei accettare il ruolo di direttore di Raiuno?

«Non riuscivo a scritturare me stesso e avrei quindi dovuto mollare i programmi. La presidente della Rai Letizia Moratti mi ha detto che la mia immagine è ancora molto utile alla rete e che sarebbe stato un errore abbandonare il ruolo che ho sempre avuto. Inoltre la mia quotazione artistica funziona ancora. Non è che abbiamo grandi serbatoi di riserva, se avessimo tanti personaggi nuovi da mandare in video mi metterei in pensione, ma poi vediamo che gira gira sono sempre gli stessi

Pippo Baudo, 58 anni, in tenuta da lavoro con spazzolone, secchio, acqua e sapone, alle prese con il famoso cavallo della Rai di viale Mazzini e la sua scommessa persa a *Scommettiamo che...?* Questa volta, però, onora la sua penitenza solo per noi... alla luce del sole.

RAIUNO
martedì alle 20,40

Che cosa avremmo voluto sapere del Pippo nazionale e che ancora non conoscevamo? È vero che il direttore artistico della Rai ha rifiutato l'incarico di direttore di Raiuno? In che rapporti è con Berlusconi? E poi la polemica con Bongiorno... A queste e altre domande risponde senza peli sulla lingua. E racconta i suoi progetti

di Lina Agostini *Foto di* Assunta Servello

a fare ascolto. Insomma me la cavo benissimo, così, vista l'incompatibilità ho detto dopo tante riunioni che, al massimo, avrei potuto offrire una consulenza sull'attività televisiva, sui palinsesti, quasi un'assistenza paterna».

Invece si è ritrovato direttore artistico delle tre reti Rai.

«La cosa divertente è che ho saputo della nomina mentre stavo all'aeroporto, diretto a Catania, per fatti miei. Squilla il telefonino e sento la voce della presidente che mi dice: l'ho appena nominata direttore artistico. Dato che si è parlato tanto di lottizzazione, devo dire che io sono l'unico caso di non lottizzato. Davvero non ne sapevo niente».

Nemmeno un passaggio alla «mecca» di San Patrignano?

«Conosco Muccioli, ma non gli ho mai chiesto nulla. Penso di avere abbastanza credito personale da non dover ricorrere ai miracoli».

Come è stata accolta in Rai questa sua «consulenza paterna»?

«Non accettando Raiuno ho fatto contenta tutta una gerarchia interna di grandi funzionari che non vedeva di buon occhio l'arrivo di un esterno. Come direttore artistico devo ritagliare bene il mio ruolo perché deve essere indicativo riguardo ai programmi, e questo è un mestiere che mi riesce benissimo. Sono una specie di padre spirituale per i tre direttori di rete ai quali penso possa essere utile la mia esperienza».

Ma alla fine questa consulenza gliela chiederanno veramente?

«I primi contatti che ho avuto sono stati bellissimi: con Franco Iseppi, direttore di Raidue, c'è già un accordo; anche con Brando Giordani, direttore di Raiuno, ho avuto un feeling immediato, spero che lo stesso avvenga con il direttore di Raitre».

Nessuno ha detto: ma come, la nuova Rai ricomincia dal «vecchio, eterno» Pippo Baudo?

«Se qualcuno l'ha pensato, gli rispondo che la nuova Rai ricomincia dall'esperienza. È stato dimostrato che gli improvvisatori non funzionano. Ora abbiamo l'obbligo di difendere le professionalità che non mancano in azienda e quelli che l'esperienza ce l'hanno davvero. Uno è vecchio quando al grumo di esperienza non unisce anche spirito

critico, curiosità, vivacità, voglia di ficcare il naso nelle vicende altrui e in quelle del mondo».

È già andato a ficcare il naso in casa Raitre?

«È stata la rete dell'innovazione e, nonostante le esagerazioni, qualche atteggiamento partigiano e antiche storture, Raitre ha rappresentato la differenza fra Rai e Fininvest con un serbatoio di persone e di idee che sarebbe una follia disperdere».

Più che una dispersione mi sembra un esodo volontario: Lubrano, Santoro, Raffai, lo stesso Guglielmi sembrano in lista d'attesa per volare altrove....

«Sono tutte scaramucce per ribadire una certa presenza, per farsi riconfermare nei ruoli dove hanno agito bene. Il gruppo di Raitre forma un tandem eccezionale con la rete e non potrebbe sposarsi con una tv commerciale. Per la loro mentalità, non politica ma culturale, sono condannati, ed è un bene per l'azienda, a restare in Rai».

Ma che cosa deve diventare Raitre: lei lo ha capito?

«Questo progetto territoriale non mi sembra sbagliato perché in un Paese lungo e stretto come il nostro ci sono delle realtà regionali importanti. Inoltre c'è tanta pubblicità a livello territoriale che a noi sfugge perché alcune aziende magari hanno più interesse a farsi conoscere soltanto in Sicilia o nel Trentino che in tutto il Paese. Con le macroregioni, per non parcellizzare troppo il territorio, si può fare un tipo di programmazione che riguardi e che attinga a un serbatoio importante. È un progetto che ricorda la televisione cantonale svizzera o quella che si fa in Germania, con in meno il problema linguistico. Michele Santoro aveva lavorato per primo su questo progetto che resta molto affascinante e innovativo. Naturalmente non dobbiamo far diventare Raitre una tv localista, quella di "nonno Ugo" tanto per intenderci, ma salvare l'importanza che ha sempre avuto all'interno dell'azienda».

È tutto davvero così nuovo quello che sta avvenendo in Rai?

«Non c'è mai nulla di completamente nuovo e sopravvive un vecchio che è sempre nuovo. C'è una continua evoluzione che dobbiamo cavalcare ad ogni costo. Se non lo facessimo, rischieremmo di essere scavalcati da questo moto ondoso che si è messo in movimento e ci minaccia da vicino».

Prendiamo dei titoli a caso: Scommettiamo che...?, I fatti vostri: *non sono novità nel palinsesto prossimo futuro...*

«Sono trasmissioni che ancora funzionano e allora perché farne a meno? La gente vuole cambiamenti nell'ordine, nella pace sociale. Al pubblico, di tutte queste conflittualità della Rai, fra rete e rete, fra Tg e reti non frega niente, non le vuole nemmeno conoscere. Il pubblico vuole essere divertito, o interessato, o stimolato, o incuriosito, o informato. Tutta questa dietrologia aziendale non interessa nessuno. È un'opera dei pupi che riguarda solo noi pupi».

I partiti politici come entrano in questa nuova Rai?

«Certo, se vogliono distinguersi dal passato devono allentare l'assedio, però la vecchia abitudine del politico di interessarsi della cosa televisiva c'è sempre. Bisogna che la Rai trovi un sano spirito di repulsione, di rigetto verso questi eventuali interventi, e oggi è possibile. Nel passato, quando l'azione dei partiti era a cerchio, nessun dirigente o funzionario, nessuna forza interna poteva permettersi di dire no. Ora, con l'aria che si respira, se c'è un gruppo che si organizza professionalmente e aziendalmente, può respingere l'attacco invadente del politico. Siamo alla Resistenza».

La Fininvest assedia la Rai o è già dentro?

«Se questo avviene è colpa della Rai. L'errore fatto fino ad oggi è stato quello di fare prodotti omologhi a quelli delle tv commerciali e

Lavare un cavallo, soprattutto se è grande e di bronzo, è un'impresa ardua anche sotto i riflettori che illuminano la notte. Lo avete visto in tv. E così Baudo, mentre pensa e prepara i suoi nuovi programmi e si dedica al coordinamento delle reti Rai in qualità di direttore artistico, striglia con impegno.

«NUMERO UNO»: NON TUTTI I VIP SONO TOP

In principio era *Macedonia*, un viaggio nei fatti e misfatti della televisione. Due puntate simulate, giusto il tempo per accorgersi che la stagione dei nostri sogni televisivi prevedeva tanti «già visto», repliche anche illustri e titoli ormai usati e abusati. Così Pippo Baudo, autore dell'annunciato viaggio televisivo, ha sbaraccato tutto e ha ricominciato dal titolo: *Macedonia* è diventato *Numero uno*, che non è un remake della vecchia *Serata d'onore*, ma qualcosa che ha, dentro la tradizione dello spettacolo, la sua piccola brava idea sociale. Perché i «numeri uno» in questione non sono vip o personaggi famosi, ma gente qualsiasi con un comune denominatore: sono i più bravi nel loro campo professionale. Si sentiva davvero la mancanza di gente comune in una tv che porta tutti alla ribalta ogni giorno? Pippo Baudo non si è posto il problema, convinto com'è che la normalità sia ormai merce rara e preziosa anche per montare un nuovo spettacolo televisivo. «La cosa più difficile è stata quando si è trattato di mettere tutta questa normalità sotto forma di spettacolo», dice Baudo, «unirla agli ingredienti dello spettacolone: musica, quindici ballerine quindici, una prima ballerina nuova di zecca, Corinne Bonuglia, una sigla firmata dall'amico di sempre Pippo Caruso e la regia di Gino Landi: come dire, una garanzia».

questo ha confuso i ruoli tra il servizio pubblico e la tv privata. Negli ultimi tempi poi la somiglianza è stata sfacciata: stessi *format*, stesso linguaggio, stesso colore. Noi dobbiamo avviare un'operazione di differenziazione, di individualità, se non ci riusciamo siamo persi. Dopo il trionfo dell'informazione di Canale 5, con il Tg5 di Enrico Mentana soprattutto, che ha ormai un'autorevolezza notevole, noi siamo costretti a un grande recupero, a scendere sul mercato con un prodotto diverso e migliore. Abbiamo avuto una classe dirigente che si è cullata nella tana comoda del monopolio e che, anche quando la Fininvest metteva a segno i primi centri, andava ripetendo: siamo i migliori, nessuno ci supererà, è inutile che gli altri ci combattano, sono dilettanti, lasciamoli divertire, tanto noi siamo la Rai. Questa specie di nobile distacco, di regale sicurezza, di onnipotenza ha fatto perdere alla Rai la corsa finale e ci ha fottuto. Bisogna dunque recuperare i progetti, il modello e smettere con le beghe interne perché tutte queste polemiche scalfiscono la credibilità dell'azienda».

Berlusconi ha, come dicono in giro, oltre alla Fininvest anche le tre reti Rai?

«Fino a questo momento se Berlusconi è entrato in Rai non si sente. A me hanno fatto un contratto di direttore di primissima fascia, ma non ho ancora ricevuto una sua telefonata. Eppure siamo rimasti amici»

Appena nominato direttore artistico, lei ha subìto due sgarbi dalla Fininvest: si è visto portare via il gruppo del Bagaglino, punto di forza di Raiuno con Bucce di banana, *e Mike Bongiorno le ha rifatto pari pari un* Festival italiano *che sembra la copia di quello di Sanremo. Berlusconi non ne sapeva proprio niente?*

«Sono cose possibili in un regime di concorrenza spietata e senza regole deontologiche. Però, avendo lavorato per un anno nella tv di Berlusconi, sono convinto che è successo tutto per opera di un gruppo dirigenziale assatanato che si è mosso indipendentemente dagli accordi e dall'avallo del capo. Quelli della Fininvest sono tremendi, ma mentre posso anche capire la conquista del Bagaglino per colmare l'eterno buco del sabato sera di Canale 5 approfittando di un momento di disattenzione della Rai, non riesco a mandar giù la brutta copia del Festival di Sanremo, che rivela un progetto a lunga distanza. Dietro c'è un disegno strategico per far diventare seconda una manifestazione canora che era unica. Vogliono uccidere Sanremo e sostituirlo con qualcosa di simile. Dicono che ho minacciato: ma certo che l'ho fatto, ho il diritto-dovere di tutelare la Rai e della loro suscettibilità me ne frego».

L'unica speranza della Rai ora è la televisione colta.

«Non sono per le etichette, questa cosa è colta e questa no. La cultura va seminata come le briciole di Pollicino, è un percorso che non deve escludere nessun programma e nessun telespettatore altrimenti si fa una televisione razzista ed elitaria».

La tv colta contro la tv bancarella di Funari: una bella lotta.

«Gianfranco adesso ha una stagione difficile da affrontare. Si è inserito in un momento di grande confusione televisiva, ha piazzato i suoi prodotti come su una bancarella di Porta Portese e ha funzionato. Poi ha tracimato, ha fatto eleggere uomini politici e ministri fino all'incidente grave dell'*Indipendente*. Adesso deve rientrare nell'alveo, nel suo specifico, deve limitarsi cioè a fare il proprio mestiere».

Pippo Baudo è rimasto uno dei pochi a difendere «mamma Rai».

«Sono un gentiluomo di antico stampo e mi ostino a difenderla come fosse una signora. È un antico vezzo degli intellettuali attaccarla, l'hanno sempre disistimata, in tutti questi anni hanno continuato a ripetere: io non guardo mai la tv, non ho nemmeno il televisore. Sono stupidi, miopi, pensano alla cultura come a un bene per pochi eletti, vogliono essere ancora oggi gli unici depositari della cultura e dell'intelligenza. Una volta chiesi a Italo Calvino: dove sta andando il libro? Lui mi rispose: da lei. Gli chiesi che cosa volesse dire e lui aggiunse: il libro va in televisione, deve diventare immagine. Se gli intellettuali non capiscono questo diventano soltanto difensori del passato. Non l'hanno capito e si deve agli intellettuali italiani se siamo a questo punto. Se loro la tv l'avessero curata, fatta, oggi sarebbe sicuramente diversa e migliore».

Baudo, che cosa c'è dietro l'angolo della Rai?

«Un'altra Rai».

Lina Agostini

«Se fossi diventato direttore di Raiuno non avrei potuto scritturare me stesso e quindi avrei dovuto mollare i programmi e abbandonare il ruolo che ho sempre avuto»

A rischio d'Amore

Una giovane donna non può avere figli e decide di chiedere alla madre di portare avanti la gravidanza per lei. Nel film tv di Raidue un caso umano che fa pensare e discutere

di Scina Santacatterina

BRUNO RUKAUER (4)

Storia di una madre e una figlia. Il rapporto tra le due donne e un delicato caso di gravidanza «esterna» sono alla base di *A rischio d'amore*, il film per la tv di Raidue con la regia di Vittorio Nevano, soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli e Francesco Scardamaglia. Marina Malfatti, che ha creduto subito in questa storia, è Chiara, la madre, mentre Katharina Bohm, la dolce dottoressa Mancinelli di *Amico mio*,

Sopra, da sinistra, Gianna e Chiara (Marina Malfatti), le protagoniste di *A rischio d'amore.* Accanto da sinistra, Alec (Giovanni Giudelli) con la fidanzata Gianna; Chiara con il professor Guidi (Orso Maria Guerrini) e Chiara e Alec.

RAIDUE
mercoledì e giovedì alle 20,40

Chiara e Gianna:

è ora Gianna, la figlia sterile. Alla vigilia di un weekend, Chiara trova nella sua segreteria telefonica un messaggio della figlia che ha urgente bisogno di parlarle. Ma, mentre è in viaggio per raggiungere la madre, la giovane donna rimane coinvolta in un incidente stradale ed entra in coma. Chiara, sconvolta, corre subito in ospedale e trova per caso nella macchina di Gianna una videocassetta che le svela il segreto della figlia: non può avere figli ma non intende rinunciarci e chiede proprio alla madre di offrirsi per una gravidanza esterna. Tutto è pronto, il ragazzo di Gianna è d'accordo, manca solo l'assenso di Chiara. Proprio ora che la figlia è a un passo dalla morte, la donna si trova da sola a dover prendere una decisione così importante. Ma l'idea che una «parte» della figlia venga al mondo, la fa decidere per il «sì». Madre e figlia entrano così contemporaneamente in due sale operatorie l'una per sconfiggere la morte e l'altra per ricevere l'embrione fecondato di Gianna. In quell'istante Gianna riapre gli occhi e piano piano riprende a vivere. Le tornano i ricordi, la notte dell'incidente, l'atto d'amore da chiedere alla madre. Ma l'essere stata tanto vicina alla morte in qualche modo l'ha cambiata. Qualcosa dentro di lei la spinge a non volere più che suo figlio cresca nel grembo di un'altra donna, anche se sua madre. Chiara si ritrova così, ancora una volta, a dover fare una scelta difficile. Ma da questo contrasto tra madre e figlia nascerà un legame ancora più profondo che si rafforzerà con la nascita del figlio di Gianna.

Scina Santacatterina

BRUNO RUKAUER (4)

una scelta difficile

KATIA RICCIARELLI: «PENSAVO FOSSE LA COSA GIUSTA»

MENCARINI

A proposito di inseminazione artificiale, Katia Ricciarelli è una «pentita». Notissima la storia dei suoi tentativi di rimanere incinta con l'aiuto della scienza: risalgono al primo anno del suo matrimonio con Pippo Baudo, vale a dire all'inizio del 1987. Ma oggi Katia dice: «In generale sono contraria a queste forzature». A suo tempo, per la verità, la cantante si sottopose di buon grado alle complesse pratiche mediche in questione. «Pensavo», dice, «che fosse la cosa giusta. Mi ero sposata, il matrimonio vero e proprio per me era una novità esaltante, quindi il desiderio di avere dei bambini era la cosa più naturale del mondo. E siccome non venivano...». Una voglia di maternità ossessiva? Katia lo nega: «Io avevo avuto tutto dalla carriera, volevo una gioia che mi mancava, quella di diventare madre». Dopo il fallimento della prima prova, Katia e Pippo erano pronti a fare un secondo tentativo, ma il professore che li assisteva morì proprio in quei giorni. «Un segno del destino», commenta Katia. «Io sono diventata fatalista. Si vede che un figlio proprio non mi toccava. Ero amareggiata, certo. Ma da quel momento cominciai a capire che la cosa più importante era il mio matrimonio, insomma il rapporto con mio marito». Oggi Katia è molto decisa nel giudicare l'idea che una donna senza figli sia una donna imperfetta: «Consiglio a quelle che lo pensano di toglierselo dalla testa. Esistono tante manifestazioni dell'amore, da quelle per il nostro uomo a quelle per le persone che hanno bisogno di solidarietà». Katia non sarebbe Katia se non facesse anche un po' di polemica: «Che miseria quelle signore che hanno paura di non riuscire a tenere in piedi un rapporto e pensano di mettersi tranquille con un figlio!».

Mario Gamba

CONTRO - ROMANO FORLEO: «AVERE UN FIGLIO NON È UN DIRITTO»

BIAMONTE

Avere un figlio non è un diritto, la scelta spetta alla coppia che attraverso un atto d'amore dona la vita». A pensarla così è il professor Romano Forleo, ginecologo illustre, docente di sessuologia, che continua: «ciò non vuol dire che, qualora si presentino problemi di sterilità, questi non possano e debbano essere combattuti e, possibilmente, risolti. Secondo la visione etica cattolica esistono, però, dei precisi limiti morali alla manipolazione della vita. Si dibatte, cioé, sui limiti dell'intervento umano nella procreazione, sui confini oltre i quali non si può andare e di conseguenza, sulla necessità di seguire regole molto rigide. L'etica cattolica, infatti, si basa sulla inscindibilità del rapporto tra l'unione fisica dell'uomo e della donna e la procreazione; di conseguenza circoscrive gli interventi di fecondazione assistita alla sola fecondazione artificiale tra coniugi: in pratica è consentito ricreare il naturale andamento della fecondazione esclusivamente con l'immissione di spermatozoi e uova direttamente nelle tube della moglie. Non è permessa neanche la fecondazione in vitro perché avviene al di fuori del corpo della donna. Esiste invece una corrente», continua il professor Forleo, «che ammette la donazione di uova e spermatozoi, spingendosi fino all'accettazione dell'esistenza di banche di embrioni. In questo caso l'utero diventerebbe soltanto una incubatrice, ma questa tecnica viene utilizzata normalmente in esperimenti su animali. Oggi vediamo coppie con problemi di sterilità che si rivolgono alla fecondazione assistita e che, spinte dal modo in cui i mass media trattano l'argomento, ricercano una fecondazione impossibile, affidandosi a chiunque ponga un embrione dentro l'utero. Una tecnica, che, almeno nel mondo scientifico, viene giudicata sempre più negativamente».

S.S.

Nella foto grande, un intenso ritratto di Katharina Bohm-Gianna. Accanto, da sinistra tre scene, tre momenti delicati di *A rischio d'amore:* Chiara ritrova la videocassetta con il messaggio di Gianna; madre e figlia a colloquio dal professor Guidi; infine, Chiara in sala operatoria.

A destra e sotto, ancora tre immagini del film per la tv in due puntate, diretto da Vittorio Nevano e ideato da Vittorio Bonicelli e Francesco Scardamaglia.

BRUNO RUKAUER (3)

PRO - SEVERINO ANTINORI: «SOLO TRA CONSANGUINEI»

AMENDOLA

Già nel 1987 affrontammo in televisione il problema dell'utero in affitto, nel programma di Sergio Zavoli Viaggio intorno all'uomo. La Rai fu la prima rete televisiva al mondo a trattare questo argomento», a parlare è il professor Severino Antimori, diventato famoso per il caso di Rossana Della Corte, che ha avuto un figlio a 63 anni. «Ora la discussione si ripropone grazie A rischio d'amore, lo sceneggiato di cui mi sono occupato anch'io dando una mano agli autori per renderlo più verosimile. Nella realtà, io e la mia équipe ci limitiamo ad effettuare la tecnica cosiddetta dell'«utero in affitto» unicamente tra consanguinei e la consideriamo un atto di solidarietà umana, proprio come accade in tutta Europa. In America, invece, credo che in alcuni casi si arrivi addirittura a casi di commercializzazione, che da noi non avvengono. C'è una gran differenza, infatti, se l'«utero in affitto» è quello della madre della donna che desidera un figlio, o quello di una estranea. La madre, in questo caso, rappresenta una specie di balia che aiuta la figlia, mentre l'estranea, che nella maggior parte dei casi si presta per denaro, fa assumere alla vicenda ben altro significato. C'è poi l'aspetto psicologico che gioca un ruolo fondamentale. Dalle nostre esperienze, pubblicate a livello scientifico, abbiamo notato che le reazioni, quando si parla di madre e figlia, sono assolutamente positive: una madre che offre il proprio utero alla figlia non crea alcun problema, è come se avesse tenuto in braccio il bambino subito dopo la nascita. Io ricevo tra le cinque e le diecimila richieste di inseminazione artificiale l'anno, da ogni parte del mondo. Fino ad oggi mi sono occupato di circa diecimila casi, legati soprattutto a problemi di sterilità maschile e in questo campo, mi considero un pioniere. Un discorso importante è quello relativo all'età della donna che vuole sottoporsi all'operazione. Se una donna sta fisicamente bene può sottoporsi all'operazione, anche in età avanzata. Comunque, prima di prendere in esame la possibilità di cominciare il difficile cammino dell'inseminazione, bisogna essere sicuri che la condizione psicologica della donna sia ottimale, la sua, infatti, deve essere una scelta ragionata che privilegi il nascituro e non un capriccio egoistico». **S.S.**

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Manutenzione: il «caro» calore

Quanto ci costerà il riscaldamento con le nuove norme sul risparmio energetico e sulla sicurezza? La legge impone una serie di obblighi (leggi n. 46 del 90, 9 e 10 del 91 e Dpr 412-93). Ma quanti si sono messi in regola? Da un sondaggio risulta che saranno accese molte caldaie fuorilegge e la responsabilità ricadrà su amministratori e proprietari. Ma quanto si dovrà spendere per il chek up dell'impianto e la visita annuale per la manutenzione, con garanzia per gli interventi fatti e la conseguente copertura assicurativa, le prove di efficienza biennale e la conduzione dell'impianto? Dai 2.500.000 fino ai 6-7 milioni secondo la dimensione della caldaia, più gasolio. Un calore «salato». Il limite è quello del calore massimo consentito: *Zona F: nessuna limitazione.* Chiesa Valmalenco, Cortina d'Ampezzo, Courmayeur, Sestrière. *Zona E: 15 ottobre-15 aprile (14 ore al giorno).* Torino, Milano, Venezia, Trento, Bolzano, Bologna, Reggio Emilia, Perugia, L'Aquila, Campobasso, Potenza. *Zona D: 1° novembre-15 aprile (12 ore).* Genova, La Spezia, Forlì, Firenze, Roma, Ancona, Pesaro. *Zona C: 15 novembre-31 marzo (10 ore).* Bari, Lecce, Brindisi, Taranto, Catanzaro, Caserta, Napoli. *Zona B: 1° dicembre-31 marzo (8 ore).* Reggio Calabria, Messina, Palermo, Catania, Agrigento, Trapani. *Zona A: 1° dicembre -15 marzo (6 ore).* Lampedusa, Linosa, Porto Empedocle.

MERCATO DEL LAVORO

Riscatto della laurea. Conviene?

Con la Finanziaria 95 le regole del gioco previdenziale sono cambiate. Entro 5 anni gli uomini andranno in pensione a 65 anni, le donne a 60, e, fin da oggi, con 35 anni di contributi: chi decide di lasciare prima il lavoro, riceverà un 3% in meno per ogni anno che manca all'età pensionabile. Alla luce di questi nuovi cambiamenti c'è da valutare con grande attenzione i pro e i contro prima di chiedere il riscatto, valutare cioè fino a che punto gli anni universitari possono servire per la pensione. C'è poi da considerare che i costi di questa operazione sono molto elevati. Per contenere la spesa è bene chiedere il riscatto al più presto, appena dopo l'inizio del rapporto di lavoro, perché più è vicina l'età del pensionamento, più è alta la somma da pagare. Un esempio: una lavoratrice di 39 anni con una anzianità di 10, 5 anni e una retribuzione media di 700 mila lire settimanali deve pagare 41 milioni per riscattare i 4 anni di lavoro. La spesa si riduce a 32 milioni per un maschio di pari condizione. Questo perché le donne pagano di più perché si presumano che vivono più a lungo e vanno in pensione prima.

***Come fare:* presentare all'Inps il certificato rilasciato dall'Università che attesti il conseguimento della laurea, più un modello fornito dal datore di lavoro che conferma la retribuzione percepita al momento della domanda. Per ottenere il riscatto occorre pagare. Il versamento può essere fatto tutto in una volta o suddiviso a rate mensili a un interesse del 10% annuo. Chi ha più lauree ne può riscattare una sola, sono esclusi gli anni fuori corso, ma vale anche la laurea conseguita all'estero.**

Può presentare la domanda anche chi ha studiato discipline ecclesiastiche previste dal Concordato e chi si è diplomato all'ISEF.

I NOSTRI SOLDI

Borsa: un vantaggio per i piccoli risparmiatori

Ha preso il via in Borsa il cosiddetto «mercato delle spezzature», cioè lotti di azioni inferiori al minimo per la contrattazione. Finalmente anche chi possiede un quantitativo minimo di azioni potrà venderle senza più problemi. Non più attraverso strade tortuose o grazie alla disponibilità (comunque interessata), di alcuni singoli operatori. Insomma con la vecchia Borsa «gridata» – vi ricordate le grida delle contrattazioni, i segni convenzionali – se la controparte non veniva subito individuata bisognava aspettare anche mesi, e accettare prezzi meno vantaggiosi di quelli ufficiali. Con l'avvento del mercato telematico il meccanismo è radicalmente cambiato (magari meno affascinante, meno sanguigno). Oggi tutte le operazioni, dalle più piccole alle più grandi, debbono transitare obbligatoriamente sul computer. Gli scambi delle piccole quantità di azioni hanno come riferimento il prezzo di apertura della giornata e un circuito dedicato proprio a questo mercato, sul quale dovranno essere immesse le proposte di vendita o di acquisto. Un vantaggio per i piccoli risparmiatori.

CURE TERMALI: in conto ferie per tutti

Entro la fine di ottobre i lavoratori dipendenti e autonomi, se debbono fare le cure termali nel '95, è necessario che presentino la domanda che va fatta su modulo Inps (si trova in tutte le sedi di zona); deve essere riempita dal proprio medico il quale attesta la necessità della cura. Ma è necessario avere un minimo di requisiti: almeno tre anni di versamenti. Che cosa offre l'assistenza Inps: un ciclo di cure termali di 12 giorni presso gli stabilimenti e alberghi privati convenzionati. L'assistito ha diritto anche a prestazioni complementari tipo massaggi e inalazioni, tutto gratuito. L'assenza dal lavoro va *in conto ferie.* Anche i dipendenti pubblici non faranno *in congedo straordinario* più le cure termali (vedi Finanziaria '95), e possono chiedere le cure alla Uls durante tutto il periodo dell'anno.

AGENDA

● **31 Ottobre:** 1) **Rimborsi fiscali. Ultimo giorno per presentare la domanda per i contribuenti che vantano crediti Irpef, Ilor, Iva per le dichiarazioni degli anni 90 e precedenti. Il rimborso arriverà in Titoli di Stato (l'80%). Il restante 20% seguirà l'iter tradizionale.** 2) **Rai Tv. Scadenza trimestrale per l'ultima rata del canone per il 1994.** 3) **Revisione veicoli. Scade il termine per le auto immatricolate nel 1983 la cui ultima cifra della targa è 0; e per quelle che hanno superato la revisione nel 1988.**

● **I Prezzi dei farmaci di fascia C (quelli a totale carico dei cittadini) sono tutti bloccati fino alla fine del 94. (DL 544 19/9).**

Carta di credito postale: le pensioni Inps e quelle di Stato verranno accreditate su carte magnetiche nominative rilasciate dalle poste.

PIÙ Mass

Il suo sogno: una stanza piena di trenini elettrici e macchinine. Il suo hobby: viaggiare. Alla lettura preferisce la contemplazione, per gli amici è lunatico. Ora, dopo più di dieci anni di Trio, Massimo Lopez è tornato a essere single e si è lanciato, tutto solo, in un programma tv dove, assicura, ne vedremo delle belle

di Susanna Giusti *Foto di* Fabrizio Biamonte

MASSIMO ASCOLTO

RAIDUE
il mercoledì alle 22,20

Massimo Lopez, 42 anni, per la prima volta in un programma televisivo da solo, senza Marchesini e Solenghi, i suoi allegri compari del trio. Nella pagina accanto, durante la trasmissione: il pubblico non ha diritto di parola, ma soltanto di fischi e applausi.

imo DI COSÌ...

Prima ha lavorato dieci anni in teatro, da solo. Poi ha trovato due buoni amici e, nel 1982, è nato il trio Solenghi-Marchesini-Lopez. Nel 1993 è stato scelto come testimonial per una serie di spot della Sip (ora Telecom), la campagna pubblicitaria che ha vinto tutti i premi possibili e immaginabili. A questo punto Massimo Lopez si è messo in proprio e, dopo aver inciso una canzone dell'ultimo album di Mina, con il regista Giovanni Benincasa ha ideato una trasmissione tv tutta nuova.

Incontriamo Massimo Lopez che, pur essendo disponibile su tutto, preferisce non parlare della trasmissione.

Allora parliamo d'altro. Quando e dove nasce Massimo Lopez?

«Sono nato, per caso, ad Ascoli Piceno. Un giorno d'inverno sotto la neve: l'11 gennaio del '52. Per caso ad Ascoli Piceno perché fu una delle tante tappe familiari nei trasferimenti per lavoro di mio padre. Dopo Padova, Bari e Milano, a Roma ho iniziato il mio lavoro e ho preso a girare per conto mio. Per questo non ho radici da nessuna parte, anche se l'origine è napoletana, spagnola e inglese. Ma quando mi chiedono "di dove sei?", rispondo "non lo so"».

Non c'è una città che sente più sua?

«No, vanno bene tutte».

Cosa avrebbe fatto se non fosse diventato attore?

«Esattamente questo. È quello che volevo fare e sono felicissimo. Immaginavo questo tipo di vita. Soltanto non credevo sarebbe successo: era il mio sogno».

Ha avuto fortuna!

«Non lo so. Non so cos'è la fortuna. Uno dovrebbe prima provare la sfortuna. A sentire gli altri, sì, probabilmente sono stato fortunato».

Hobby?

«Non ne ho».

Cosa fa nel tempo libero? O non ne ha...

«Sì, il tempo libero c'è. Ma non ho hobby particolari. Mi piace giocare, tantissimo. Vorrei una stanza come quella dei bambini, piena di giocattoli: trenini elettrici e macchinine. L'hobby, forse, è quello di viaggiare. Ma viaggiare è anche il più bel gioco. Alla lettura preferisco la contemplazione. Chissà se c'entra: dicono che sono lunatico, e se lo dicono gli altri probabilmente è vero».

Cosa si prova ad essere il «telefonista»

più amato dal pubblico televisivo?

«Fa piacere. È una soddisfazione. Tutti mi chiedono "ma quando ti sparano?" È divertente! Sono convinto che sia stato uno spot indovinato».

Un'esperienza del tutto nuova: il primo spot, e fatto da single. Com'è andata?

«È vero, dopo un periodo di trio è stata la prima cosa fatta da single. Ma prima del trio ci sono stati dieci anni di single; quindi direi che è stato un ritorno, un positivo ritorno. E mi piace avere questa diversificazione nell'attività. Si potessero evitare le etichette! Quella del comico a tutti i costi, per esempio».

Una telefonata allunga la vita... Però, così, ha diviso quelle del trio. È un divorzio definitivo il vostro?

«Ma no! Ci ha divisi solo momentaneamente. Lavoreremo ancora insieme. C'è già in progetto un film che, non so quando, ma si farà. Noi avevamo fatto un patto: ognuno avrebbe potuto lavorare anche da solo».

«Io sono diverso da Castagna e Pippo Baudo.

Ci sono altri spot della Telecom che ancora non abbiamo visto?

«Ci sono spot nuovi che usciranno più avanti. Ma non chiedetemi come va a finire la storia perché non posso dirvelo».

Cosa deve aspettarsi il pubblico da Massimo Ascolto?

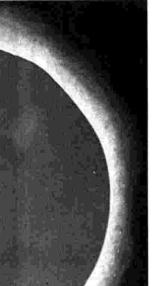
«Speriamo che il pubblico si aspetti di divertirsi, innanzitutto. E di passare una serata diversa. Ma questo lo dicono tutti, no? Quando uno fa un programma nuovo dice che è una cosa diversa. Penso di aver fatto una cosa a modo mio, che è diversa dalle altre. Nelle altre c'erano altri ed io sono diverso da Castagna e da Baudo. Anche se c'è chi dice: "Castagna e Lopez hanno i baffi"».

E lei, cosa si aspetta?

«Che la gente si fermi per strada e dica "Ah! Ho visto il programma, carino!". Anzi, diranno: "Ti ho visto l'altra sera. Ma sei proprio matto!" E poi: "E gli altri due? Ma non dovevate fare anche un film?". E: "Il telefono va avanti ancora?", "Ma lo sai che canti mica male?". Questo mi aspetto e se andrà così, andrà bene».

Cos'altro vorrebbe fare?

«Continuare a rompere gli schemi. Tentare strade diverse, il cinema, per esempio. Fare dei buoni film e non necessariamente comici. Finora mi è andata bene perché agisco soprattutto d'istinto. Non voglio conoscere subito le cose, preferisco avere un momento per giocarci».

Lei ha la battuta sempre pronta?

La campagna pubblicitaria della Telecom è stata un'operazione riuscitissima. Secondo alcuni dei miei colleghi deve la sua fortuna alla serialità della storia. È un po' come se fossimo tornati a Carosello. È un mini-serial al quale gli spettatori si affezionano: "Vediamo come va a finire", "Chissà se poi gli sparano davvero?", eccetera, eccetera. Veramente bravo il direttore creativo Mauro Mortaroli e bravissimo Lopez. Ci sono attori famosi che, nella pubblicità, si rivelano delle vere e proprie schiappe e ci sono attori sconosciuti che si rivelano dei grandi. Lopez è uno conosciuto che si è dimostrato eccezionale. Solo un appunto. Non sono d'accordo con "Una telefonata allunga la vita", avrei scelto piuttosto "Senza telefono sono morto". Ma avranno avuto i loro buoni motivi. Comunque, lo confesso, sono "positivamente geloso" di questo successo».

Gavino Sanna

Anche se c'è chi dice: Castagna e Lopez hanno i baffi»

Massimo Lopez in azione. «Mi aspetto che la gente mi fermi per strada e mi dica: "Ho visto il programma, è molto carino! Lo sai che canti bene? Ma sei proprio matto..."».

«Ce l'ho sempre pronta? Non lo so. Ma forse è qualcosa che si ha e basta. È un modo di vita, credo. È sempre stato così».

Anche da piccolo?

«Sì, certo».

Vita dura per genitori e insegnanti!

«Per gli insegnanti sì. Mi dicevano: "Tu non combinerai mai nulla nella vita". Perché passavo il tempo a imitare professori, presidi e compagni. Non mi concentravo su quello che era realmente la scuola. Mettevo in discussione sempre tutto, come oggi. Comunque, se io faccio questo mestiere è perché, all'inizio della carriera scolastica in prima elementare, una suora ci disse: "Bambini, il segreto per andare bene a scuola è quello di seguire attentamente l'insegnante. Non tanto ciò che dice, ma come muove la bocca. Guardate il movimento della bocca e vi rimarrà più impresso il senso". Io, da allora, ho seguito solo il movimento della bocca. Esercitando uno spiccato senso d'osservazione che poi mi è rimasto».

Qual è la chiave del suo successo?

«È una chiave di Sol. Sol come sole, o come solo! Solare nella decisione e nell'umore. Solo nella scelta. E solo, senza presunzione, nell'affrontare questo tipo di attività. Ero solo e felice di esserlo. Sol Minore, dunque».

Oltre al lavoro, che cosa conta per lei? Quali sono le sue certezze?

«Avevo tanti dubbi e, anche adesso, non credo d'avere solo certezze. Però sono felice ed estremamente sereno. Forse è questa la certezza maggiore, quello che conta di più. Dicono che il Capricorno sia il segno più chiuso e pessimista. Un tempo mi ci riconoscevo. Ma la vita è come se fosse costellata dalle soste di una caccia al tesoro: trovi un bigliettino, lo leggi ed hai un indizio, una certezza in più».

Cosa pensa la mattina quando si alza e si guarda allo specchio?

«Stamattina, in particolare, ho avuto un attimo di smarrimento. Mi sono alzato e ho detto: "Mamma mia! Esattamente come ieri". Era vero: avevo acceso la luce, come ieri, per guardare l'orologio che, come ieri, non era sul comodino perché l'avevo lasciato, esattamente come ieri, da un'altra parte. Questa cosa mi ha angosciato. Allora sono tornato a letto e ho fatto un gran versaccio. Poi, invece di accendere la luce, ho aperto una finestra. Così, per differenziare un po' il risveglio. Ecco, non mi piace fare sempre le stesse cose. Davanti allo specchio, qualche volta, mi guardo e dico: "Ma sto facendo quello che dicevo da piccolo?". C'è un dialogo continuo tra me piccolo e me grande, iniziato tanti anni fa. Conservo delle lettere, a casa, che mi sono scritto quando avevo 8 o 9 anni. "Mi raccomando, Massimo, ricordati che la pensi così ed è giusto. Lo so, che quando diventerai grande cambierai idea. E sbaglierai". Le ho rilette e mi è servito. Ho mantenuto il contatto con me stesso. Normalmente si tende a dimenticare ciò che è stato, si perde il filo. Invece, così, mi sembra di essere ancora un bambino, ma con la maturità di un adulto. E forse l'ambizione massima è proprio questa. Per non perdere il filo. Il filo, vede? Che sia il filo del telefono?».

Susanna Giusti

LA MATTINA

RAIUNO
dal lunedì al venerdì
alle 6,45

Prima giornalista della carta stampata, poi televisivo, poi ancora l'esperienza con «Domenica in». Ora Luca Giurato tutte le mattine ci racconta le notizie del giorno e ci intrattiene sulle più varie curiosità. E non è finita qui: vuole fare cinema e occuparsi di sport. Ma allora è vero: è proprio un temerario

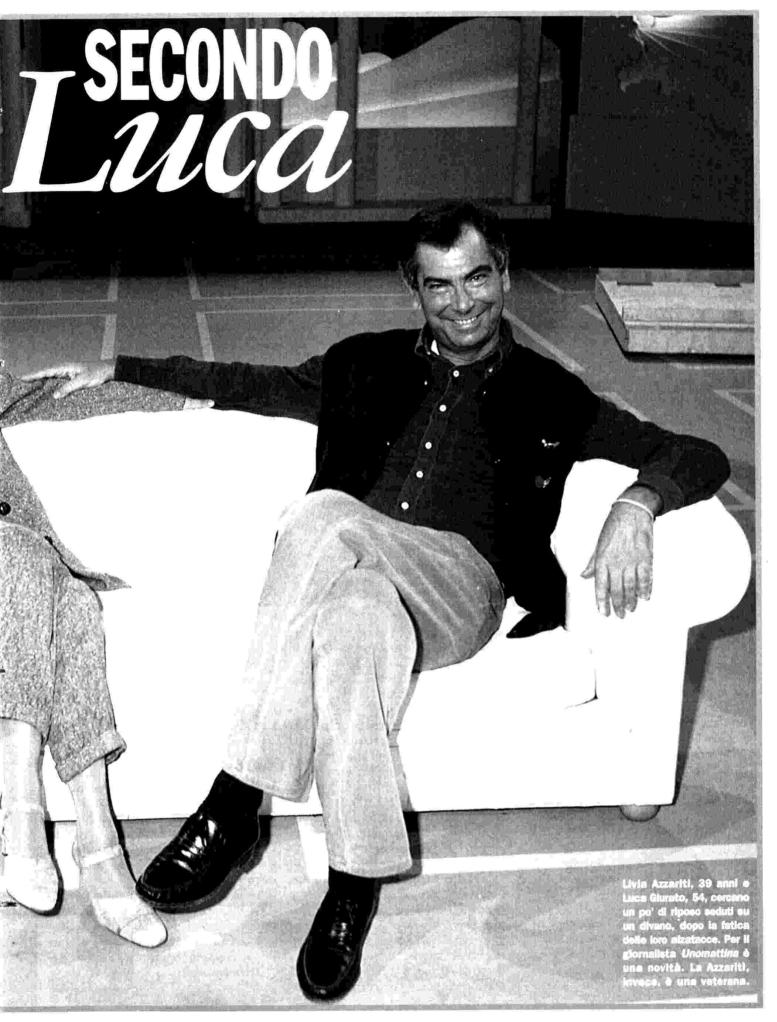
di Giancarlo Magni *Foto di* Luciano Amendola

Il debutto nel mondo dello spettacolo è stato dovuto al caso. Ma poi Luca Giurato ha proseguito per convinzione. E così per il secondo anno consecutivo, dismesso, almeno temporaneamente, l'abito del paludato giornalista politico, lo ritroviamo sui teleschermi in veste di intrattenitore. Accantonata *Domenica in* («un'esperienza positiva che mi ha insegnato moltissimo»), eccolo ora, con Livia Azzariti e Pino Strabioli a *Unomattina*, il rotocalco di Raiuno che va in onda da lunedì al venerdì, dalle 6,45 alle 9,30. La formula del programma, ormai collaudata da otto anni di successi, è rimasta sostanzialmente invariata, anche se in questa edizione viene dedicato uno spazio maggiore all'informazione, e in particolare alla cronaca. Ma, a parte questo, la vera novità del programma è proprio lui, Luca Giurato. Entusiasta, soddisfatto della sua nuova dimensione professionale, senza rimpianti per il passato, anzi molto lusingato dalla notorietà che gli sta dando il video, Luca vede dischiudersi davanti a sé orizzonti inesplorati e si lascia tentare dall'avventura. Lo incontriamo appena arrivato a *Unomattina* dopo una breve, ma fastidiosa, indisposizione che gli ha impedito di essere presente durante la prima settimana di trasmissione. Non ancora completamente ristabilito («sto bene al 70 per cento», dice, «ma spero di rimettermi completamente in una ventina di giorni»), ha voluto ugualmente riprendere il lavoro anche per superare il problema attraverso la volontà. L'umore è sempre il solito, allegro e brillante. L'ottimismo sprizza da tutti i pori.

Cosa ti ha spinto ad abbandonare il giornalismo?

«Non ho abbandonato proprio niente. *Domenica in* era soprattutto spettacolo con ampi spazi dedicati all'informazione, mentre *Unomattina* è principalmente informazione e servizio con alcuni spazi dedicati allo spettacolo. Insomma, mi considero ancora un giornalista a tutti gli effetti anche se faccio il mio la-

SECONDO *Luca*

Livia Azzariti, 39 anni e Luca Giurato, 54, cercano un po' di riposo seduti su un divano, dopo la fatica delle loro alzatacce. Per il giornalista *Unomattina* è una novità. La Azzariti, invece, è una veterana.

voro in una forma un po' diversa».

Ma se dovessi fare delle percentuali, quanta parte di te è ancora giornalista?

«Direi un buon 60 per cento, per il restante 40 mi sento un uomo di spettacolo».

Stai comunque facendo un lavoro diverso rispetto al passato. Di' la verità, chi te l'ha fatto fare?

«Forse la ragione sta nel fatto che sono un temerario. Direi anzi che il gusto del rischio è la nota più evidente del mio carattere».

Soddisfatto?

«Molto. A *Domenica in* ho lavorato bene e con risultati positivi, spero di fare altrettanto a *Unomattina*. Ma poi, al di là dei risultati, mi piace buttarmi in avventure sempre nuove. Cambiare lavoro una volta l'anno mi stimola».

Nessuna stanchezza?

«Ci sono persone che cercano nella stabilità la propria pace interiore o la propria soddisfazione. Io sono l'esatto contrario. Ho bisogno dell'instabilità».

Pensi di impersonare al meglio la figura del giornalista-intrattenitore?

«Non lo so e poi onestamente non sta a me dirlo. Certo è che la gente che mi capita di incontrare per strada mi dice proprio questo».

Cioè, cosa ti dicono?

«Che sono l'unico giornalista che riesce a fare bene nello stesso tempo il giornalismo e lo spettacolo. Forse mi fanno questo complimento perché vogliono essere gentili, magari perché incontrano un personaggio noto. Però è proprio quello che mi viene detto».

E tu cosa pensi?

«Non penso niente. Cerco di fare al meglio il mio lavoro. Mi è stato chiesto di fare una cosa e la faccio».

Torneresti indietro?

«Sono affezionato al mio passato professionale, però guardo in avanti. Il lavoro che mi piace di più è sempre l'ultimo che faccio».

Ti ispiri a qualche modello?

«Mi piacciono molto Jerry Lewis e Bob Hope ma non ho modelli di riferimento. A dire il vero mi riuscirebbe difficile imitare qualcuno. Lascio quasi tutto all'estemporaneità. Insomma, improvviso in relazione alle circostanze nelle quali ci troviamo».

La tua arma segreta?

«La spontaneità».

Sei così estroverso anche nella vita familiare?

«Direi proprio di sì. Non a caso mi sono sposato due volte e mi sono fidanzato con almeno un centinaio di ragazze».

«Giornalista e uomo di spettacolo: il rischio è la nota più evidente del mio carattere»

Luca Giurato, al centro, alle prese con un clarinetto, e Livia Azzariti durante le prove della trasmissione.

E ora come definiresti il tuo rapporto con Daniela [Luca è sposato con Daniela Vergara, giornalista del Tg3, ndr]?

«Affettuosamente e amorosissimamente tormentato».

Colpa tua?

«Certo, anche perché le colpe delle mogli, come è risaputo, i mariti sono sempre gli ultimi a saperle».

Da quanto sei sposato con Daniela?

«Da tantissimo. Sta battendo tutti i record di resistenza. Credo che quando fra trecento anni passerà a miglior vita le faranno un monumento o la beatificheranno».

Che rapporto hai con le donne?

«Molto buono, di grande comunicativa e simpatia. Ci siamo sempre intesi fin da quando ero bambino. Devo questo a mia mamma Concetta, una donna straordinaria, che mi ha trasmesso questa apertura verso le donne. Ma in genere ho un ottimo rapporto con tutti. La popolarità che mi ha dato la televisione mi ha fatto scoprire di essere particolarmente apprezzato dai giovani e dai bambini, dai bambini poi in modo del tutto particolare».

In questa tua continua ricerca di nuove esperienze dal punto di vista lavorativo, non ti senti tentato anche dal cinema?

«Certo. Un film lo farei molto volentieri. Del resto è una tradizione che ho nel sangue perché mio nonno era regista e commediografo. Anche uno zio è stato regista. Solo che ci vorrebbe un'offerta e per ora non è arrivata».

Che ruolo e che genere?

«Sicuramente una commedia comico-sentimentale».

E se ti proponessero di sceglierti una trasmissione televisiva, cosa vorresti?

«*Unomattina*. L'anno prossimo invece vorrei fare una trasmissione diversa sia da *Domenica in* sia da *Unomattina*».

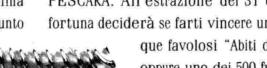
Faresti un programma sportivo?

«Molto volentieri, sottolineato sedici volte. Anzi, un programma sportivo è il mio vero, grande sogno professionale. Il massimo poi sarebbe uno spettacolo a metà tra lo sport e l'attualità, tanto per mantenere in piedi questa mia natura professionale piacevolmente ambigua».

La Domenica sportiva?

«Non mi far dire niente. La *Domenica sportiva*, tra l'altro, è ottimamente condotta».

È sincero, Luca, quando fa quest'ultima affermazione. Ma forse Gianfranco De Laurentiis e Alessandra Casella farebbero bene a stare sul chi vive. Il ciclone Giurato potrebbe arrivare.

Giancarlo Magni

Il film, i numeri e i segreti

Rossella O'Hara, vedova Hamilton, civetta subito dopo la morte del marito con Rhett. A destra, con la sua Mammy (Hattie McDaniel, premio Oscar per questa interpretazione) cerca di rientrare nel busto da ragazza dopo la maternità. Nel film ha una sola figlia, Diletta. Nel romanzo di Margaret Mitchell ha altri due figli dai due matrimoni precedenti.

RAIUNO
lunedì 24 ottobre
- Dietro le quinte di una leggenda alle 18,20
- Via col vento alle 20,40

VIA COL VENTO

di un capolavoro

Vivien Leigh con l'abito tutto veli e crinolina con cui appare nella prima scena. Poi con un abito scandalosamente scollato, andrà alla festa di fidanzamento di Ashley Wilkes con Melania Hamilton. Vivien Leigh aveva 26 anni. L'attrice imitò la cantilena del Sud usando la sua conoscenza del francese.

I NUMERI DI «VIA COL VENTO»

13: le nomination all'Oscar nel 1939.
10: gli Oscar vinti.
138: i chilometri di pellicola per un totale di **88** ore di film. Il produttore Selzinck ovviamente tagliò: se ne stamparono **49** chilometri. Ma il film di **3** ore e **45** minuti che si vede nelle sale ha **6** chilometri di pellicola.
200: i set disegnati; **90** quelli realizzati.
53 edifici e **2** chilometri di strade per ricostruire la vecchia Atlanta distrutta dal generale nordista Sherman.
198.000 dollari: il costo delle scene. Per il legname se ne spesero invece **35.000**. **135.000** per le luci; **60.000** per noleggi e acquisti di attrezzeria.
1.100 i cavalli e **375** gli animali vari (maiali, muli, pavoni, mucche, buoi).
450: carri, carrozze, ambulanze, cannoni e vagoni merci.
59: gli attori che affollarono Atlanta, Le Dodici Querce e Tara; a loro si aggiungono **2.400** piccole partecipazioni.
154.000 dollari: il costo dei costumi del film.
377: i costumi. **44** quelli di Rhett, **21** per Melania, **11** per Ashley, **25** i cammei antichi, «pescati» negli Stati Uniti e in Europa per gli abiti di Rossella.
125: i giorni di lavoro per Vivien Leigh. Per Gable, **71**; Olivia De Havilland, **59**; Leslie Howard, **32**.
7: le cineprese per coprire **40** acri di terreno (**16** ettari) durante la scena dell'incendio di Atlanta.
10: gli equipaggi antiincendio, **50** i vigili del fuoco e **600.000** i litri di acqua per spegnerlo.
30.000 dollari: il compenso di Vivien Leigh.
10.000 dollari: il compenso totale per tutti i caratteristi, da Hattie McDaniel (Mamie) in giù.
1.400: le candidate al ruolo di Rossella. **90** girarono un provino. Il costo di tutti i provini fu di **92.000** dollari.
2.500: le persone che assistettero alla prima al Grand Theatre di Atlanta. **10** dollari il costo del biglietto.
3.957.000 dollari: il costo finale del film.
40.000.000 dollari: quanto sarebbe costato rifarlo 20 anni dopo.
32.000.000 di dollari: l'incasso fino al luglio 1943. Già allora era il film più visto di tutti i tempi.
100.000.000: le persone che lo hanno visto nelle sale.
35.000.000 di dollari: tanto ha pagato la rete tv Cbs per garantirsi i diritti di trasmissione del film per 20 anni.

a cura di Stefania Barile

A lutto stretto per la morte del marito Charles, Rossella, durante una festa di beneficenza, si lascia convincere da Rhett a lanciarsi in una vorticosa danza. Sul set i rapporti fra Vivien Leigh e Clark Gable non erano idilliaci: l'attrice inoltre preferiva George Cukor come regista, sostituito successivamente da Victor Fleming con cui Gable invece aveva rapporti di amicizia. Durante la lavorazione del film Vivian Leigh conviveva con Laurence Olivier. Gable, con Carole Lombard: tutti e due gli attori erano in attesa di divorzio.

CINQUE GIUDIZI ECCELLENTI

Barbara De Rossi. L'avrò visto otto volte. È uno di quei film che vai a vedere una volta con i genitori, una volta con gli amici, una volta per romanticismo... È talmente bello! Una storia d'amore straordinaria, personaggi affascinanti. Se poi penso a Rossella... una parte così per un'attrice è il massimo. Oggi certo non se ne trovano! È tutto bello in questo film. M'hanno colpito sempre le scenografie, i costumi, la fotografia... e il carattere di Rossella. È un film che dovrebbe restare, unico, senza remake né seguiti. Cosa ci importa di quel che succede dopo? Basta quel «Domani è un altro giorno». Anche perché tutte sappiamo che non si può rinunciare all'amore per egoismo. Tornerà con Rhett. Io sarei fuggita con lui subito, fin dal primo momento che Rossella lo vede. Altro che Ashley! Come poteva amarlo? Fosse stato per me, tutto il film sarebbe durato solo un quarto d'ora!

Remo Girone. L'ho visto la prima volta da ragazzino. Ma poi, siccome è uno di quei film che regolarmente usciva quasi ogni anno, l'ho rivisto da adulto. E ora ho la cassetta. E sì, l'ho visto anche con mia moglie Vittoria. Noi ci commuoviamo, siamo sempre un po' romantici. Ricordo che la prima volta mi sarebbe piaciuto essere Rhett... e ancora oggi mi piace quel personaggio. Perché è un duro. Ashley è troppo buono: non ha sfaccettature. Quegli attori sono veramente tutti bravi, anche se i negri parlano in quel modo da handicappati. Ancora oggi è un film perfetto. Alla fine credo che Rhett e Rossella non torneranno insieme... Si sarebbe dovuto fermare tutto così. Perché farne un seguito? Non lo capisco.

Miss Rossella diventa la signora Hamilton, per far dispetto ad Ashley che l'ha rifiutata. Eccola al matrimonio, fra il padre (Thomas Mitchell), la madre (Barbara O'Neill), Melania (Olivia De Havilland) e Ashley (Leslie Howard). A destra Rossella fra morti, feriti e sbandati confederati. Sopra, la fuga dall'incendio di Atlanta. In alto, Rhett convince Rossella, vedova una sconda volta, a sposarlo.

GIOVANNA RALLI. Quando sono incavolata, metto sempre la cassetta di questo film. E mi passa tutto! Può sembrare strano, ma sto dicendo proprio la verità. Dopo una discussione con mio marito, vedo *Via col vento* e tutto torna come prima. Gable poi... che sogno! Ricordo che noi ragazze, quando lo abbiamo visto per la prima volta, siamo tutte impazzite per lui. E quella scena, quando lui vede per la prima volta Rossella sulla scalinata... un sogno! Il sogno di tutte le ragazze, incontrare un uomo così. Non capivo proprio come facesse Rossella a essere innamorata di Ashley. Meno male che fanno il seguito: così Rossella e Rhett possono rimettersi insieme. Altrimenti, perché farlo?... Lei come personaggio è attualissima e moderna, così spregiudicata... Non sto scherzando: sono veramente una patita di questo film!

ALDO BUSI. Ho visto sia l'edizione vecchia che quella ripristinata. E mi è sempre piaciuto molto. La prima volta? È stato a Londra 26 anni fa. Sono entrato in sala già preparato, consapevole del kitsch come cultura. Ero un cinéfilo: avevo «fatto fuori» tutte le cineteche tedesche dove si trovano cose meravigliose. Oggi non vado al cinema perché lo trovo superato: se si domanda ai giovani che escono dalle sale: «Com'è il film che hai visto?», ti rispondono: bel montaggio, buon effetto speciale... Così il film diventa un meccano..Si è persa completamente l'adesione emotiva alla storia... la magia. E in *Via col vento* altro se ce n'è! Tutti, personaggi ed attori, sono credibili... c'è un'armonica ridondanza, voluta con un preciso disegno a tavolino. Vedendolo ho la sensazione che quel cinema fosse in mano agli intellettuali. Oggi, invece, a degli straccioni. Basta vedere la scena della tenda, quando Rossella ha l'idea di farsene un vestito! Quella tenda strappata è un'invenzione. Se in 25 secondi un regista, uno sceneggiatore e un'attrice possono creare una cosa simile, avrebbero potuto anche costruire, che so?, Notre Dame... Quella tenda è veramente il sipario del cielo!

Vivien Leigh in attesa sul set. Sotto, Gable firma il contratto per diventare Rhett Butler sotto lo sguardo di David Selznick, al centro. In basso, Rossella ormai signora Butler: testardemente lei continuerà a perseguitare Ashley e solo alla morte di Melania si accorgerà che il suo vero amore è Rhett. Lui però decide di lasciarla. Ma Rossella non si perde d'animo: «Domani è un altro giorno».
Alle 18,20 di lunedì 24, Raiuno in *Dietro le quinte di una leggenda* svela i segreti del film: i tentennamenti di Gable prima di accettare la parte, l'insofferenza di Leslie Howard per il suo Ashley, i manichini che simulavano i soldati morti confederati alla stazione di Atlanta...

PAOLO VILLAGGIO. L'ho visto con mia moglie, avrò avuto diciassette anni... Allora erano le ragazze che ti portavano a vedere film simili. È diventato un film di culto. A me è rimasto il ricordo dell'incendio, e poi del bacio fra Rossella e Rhett. Quel bacio... lui che la sovrasta come un falco, lei abbandonata in estasi... Era una condizione emozionante dal punto di vista femminile. Erano due personaggi fuori dagli schemi, dalle regole morali di Hollywood: lui una canaglia; lei piuttosto egoista, arrivista, un bel po' elastica nella sua morale. Attiravano le donne. Perché, si sa, sono sempre attratte dai mascalzoni e tutte avrebbero voluto comportarsi come Rossella. Avrei voluto vedere una ragazza di Voghera a quei tempi comportarsi così! Ma quel bacio... erano su due sgabelli, un fondale color fuoco e le luci che lampeggiavano: se mettessimo oggi De Niro e Debra Winger in quella posizione sarebbe una farsa. Allora invece era sogno. E qui si vede come, dopo tutto, gli americani col cinema ci truffavano... Ma a quei tempi, la mia generazione usciva dal cinema fascista, film ben fatti, ma piccoli e di propaganda. E il nostro senso critico era poco sviluppato; eravamo disposti a emozionarci. Oggi noi «vecchi» lo guardiamo con affetto, i giovani come un vecchio film. Se ci penso un po', aggiungo ai ricordi il razzismo dello sceneggiatore (quei negri che parlano in quel modo, da scemi), e quella frase cinica: «Ci penserò domani»... Peggiora sempre, rivedendolo, questo film!

a cura di Stefania Barile

MIETTA CAMBIA *pelle*

Smessi i panni della bella addolorata, la giovane cantante di «Vattene amore» si presenta con un nuovo Lp e una nuova musica, un impasto sensuale di soul, blues e rap. «Ho voluto rischiare, ma credo d'aver fatto bene». Insomma, a Mietta la grinta non manca: basta guardarla

di Dario Biagi
Foto di Fabio Mantovan

Le sopracciglia boscose e i capelli corvini non mentono: Mietta è una forza tellurica anche quando non canta e torna a essere Daniela Miglietta. Aglio e peperoncino come la sua nuova musica: un impasto sensuale di soul, blues e rap che seppellisce l'immagine melò della prima ora, quella di *Vattene amore* e *Canzoni*.

Con *Cambia pelle*, titolo ultraprogrammatico del suo nuovo album, ripreso dal precedente mini-CD, la cantante tarantina segnala una metamorfosi avvenuta. Smessi i panni della bell'addolorata, ha infuso gioia di vivere ed esuberanza nelle sue canzoni e nella sua bellezza da tragedia greca. A 25 anni, è tutta grinta ed espansione vitale.

Quale è il significato del tuo nuovo lavoro?

«Tutti evolviamo. Cambia pelle è solo un modo d'avvisare gli altri di quello che può accadere a ciascuno di noi. A me piacciono vari tipi di musica, e praticarli senza presunzione, trovo che aiuti a crescere».

Com'è maturata questa svolta?

«Se avessi voluto continuare a vendere 450 mila copie sicure all'anno,

Mietta (il suo vero nome è Daniela Miglietta), nata a Taranto 25 anni fa, ha appena pubblicato il suo quarto album, dove racconta la sua voglia di espandersi, di conquistare la propria libertà. L'Lp si intitola *Cambia pelle:* e lei, in queste foto, la pelle la cambia spesso. Quella degli abiti, ovviamente.

STYLING DI FLORIANA COLANGELO - TRUCCO DI FRANCESCO PESENTI PETTINATURA DI LUCA LAZZARO PER A. COPPOLA-LOREAL
ABITI IN PELLE DI GRACE PEAR - VESTITO IN VINILE E STIVALETTI DI MICHEL PERRY - BIJOUX DI PHILIPPE

avrei potuto farlo benissimo con canzoni da *Vattene amore n. 2*. Ma ho voluto rischiare, perché è qualcosa che sentivo. È stato faticoso, perché esprimere questa esigenza alle persone che ormai erano abituate a un'altra Mietta è difficile e a volte viene scambiata per impertinenza, come se volessi strafare. Ma, quando sei veramente convinto di una cosa, alla fine risulti convincente».

Chi ha contribuito all'elaborazione del tuo nuovo stile?

«Una mano importante me l'ha data l'arrangiatore dell'album, Stefano Borzi, ma la prima a volerlo sono stata io. Già nel mio album precedente si potevano cogliere avvisaglie del molto sensuale, che non vuol dire erotica. Sono uno Scorpione per eccellenza».

Il nuovo stile estetico è frutto d'una tua ricerca?

«Ricerca? Una donna si veste a seconda di come si sveglia la mattina. Mediamente, mi vesto in maniera sensuale, ma con semplicità, secondo il mio carattere».

Ti piaci, oggi?

«Devo trovare un equilibrio tra Mietta e Daniela. Dicono che sono diverse, ma io penso che debbano essere la stessa persona. Perché lo diventino, è necessario conoscere entrambe; Mietta, infatti, è arrivata più tardi di Daniela».

«Mi vesto come tutte le donne, a seconda di come mi sveglio la mattina. Di solito in maniera sensuale, ma con semplicità, mai aggressiva, com'è nel mio carattere»

cambiamento. Quando hai successo a vent'anni, non puoi avere un'identità definitiva e io avevo bisogno di crescere».

Come definiresti il tuo nuovo corso?

«È una via di mezzo tra il soul, la melodia e una musica per così dire etnica. Si sente bene ogni singolo strumento».

Come mai hai rinunciato all'immagine di prima, che oltre a essere di successo, aveva una sua dignità?

«Non ho mai pensato che non l'avesse. Ma esistono passaggi legati all'età: a 25 anni si fanno cose diverse che a 20».

Si è rotto per caso il sodalizio con Minghi?

«No, è solo che lui, in questo momento, fa altre cose. Se mai dovesse esserci un'occasione per riunirci, perché no?».

E cosa pensa Minghi del tuo cambio di pelle?

«È contento perché crede in me, ma sicuramente non sarà d'accordo con le mie scelte musicali, che sono molto diverse dalle sue».

La tua nuova immagine è piuttosto sensuale e aggressiva. Ti corrisponde?

«È un'immagine sensuale, ma non aggressiva. Sì, io sono una persona

Mi pare che il leit-motiv dell'album sia il bisogno d'espandersi, di conquistare la propria libertà. Confermi?

«Sì, la voglia d'essere liberi è al centro di questo disco. E libertà, per una donna, significa anche non essere sottomessa in amore. Una donna forte riesce a tenere a bada i problemi d'una coppia. Voglio dire: se lui non telefona, perché non deve chiamare lei cento volte? Insomma, donne, alla riscossa: andiamo a prenderci i nostri uomini».

In questo momento preferisci sentirti libera da legami?

«Mi sento molto libera mentalmente, anche se sono piuttosto gelosa, l'ammetto. Anzi, me ne vanto, perché la gelosia movimenta la vita».

Retaggi d'un certo tipo di educazione, di cultura?

«T'assicuro che non ho mai avuto un'educazione di tipo "meridionale", ammesso che esista. I miei genitori sono stati i primi a mandarmi via dalla mia città, che non avrebbe potuto darmi nulla perché mancano le strutture».

Che rapporto hai con le tue radici?

«Le difendo nel momento in cui sento che viene a mancare il valore più grande, il rispetto. I meridionali

CAMBIA PELLE

Cambia pelle se ti va e completamente
col sole o con niente, uh ma sì che si può,
cambia pelle insieme a me, lasciando le impronte
sulla parte più evidente, sensuale di noi,
datti una mossa e vai con la mente
spaziando un po'
la vita è nel futuro e nel presente
trasformarsi si può
tu cambia pelle, dai, dai, dai e proverai su di lei
come carezze graffi, morsi e lividi
(cambia pelle) ce la scambiamo vedrai
(cambia pelle) rischiando un poco semmai
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...

Cambia di mentalità aria e canzoni
ogni terra ha i suoi colori, tu rispettala e poi, se lo vuoi
ogni diversità che divide poi ci unirà
perché domani è un giorno che ti uccide
se non hai volontà
tu cambia pelle dai, dai, dai sentirai su di lei
lo stesso vento di un gabbiano libero
(cambia pelle) ce la scambiamo vedrai
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...
(cambia pelle) si, si, si, si, si,
(cambia pelle) al sole al buio così
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...

Cambia pelle se ti va
e completamente
cambia pelle insieme a me
lasciando le impronte.

Musica: S. Borzi/ S. Von Wollenmann/Thoty
Testo: Gatto Panceri
Edizioni: Polygram - Nuova Fonit Cetra - Dafra

Ancora Mietta in posa per noi. In alto, il testo della canzone che ha dato il titolo al suo album; nella pagina seguente ancora una canzone: *Eccitazione*.

ECCITAZIONE

(parlato) Bagnati dallo stesso fiume
che dirompe tra le dune di un deserto

Sarebbe vita di martirio
se non ci fosse quel delirio d'emozione
che si dice eccitazione
seguendo il ritmo non resisto
come le fiamme di Mefisto
dolce violenta tentazione, eccitazione

(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) questa mia voglia infinita
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) voglia di amare la vita
(stai passando nei miei occhi i tuoi)
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai)
ah... la musica che amo io la faccio
è così... che stringo il mondo in un abbraccio
e a chi... non ha provato una passione mai, dico
no (no) non esiste (non resisto)
Non resisto se non c'è tensione (non resisto se non c'è tensione)
no (no) non esiste (non resisto)
senza una fortissima emozione (senza alcun momento di) eccitazione
perduti dentro al labirinto
delle città noi per istinto
per frenesia disperazione e poco amore
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) uno spiraglio di sole
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) quello che si può dire
(stai passando nei miei occhi i tuoi)
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai)
ah... l'immensa voglia d'essere se stessi senza più inibizioni e compromessi
inibizioni
ma a chi... pretende questo senza amore
io dico no
(no non esiste, non resisto)
non è solo sesso l'hai capito adesso
(no no non esiste, non resisto)
non è un compromesso fine a se stesso
voglio te... in eccesso voglio vita adesso
in eccesso che di più non posso
in eccesso
in eccesso

In questo mare nuoteremo
saremo stanchi e cambieremo posizione
riprovocando eccitazione
seguendo l'onda non resisto
come le fiamme di Mefisto
dolce violenta tentazione, eccitazione
(parlato) Bagnati dallo stesso fiume
che ha trovato tra le dune il mare aperto.

Musica: Gatto Panceri
Testo: Gatto Panceri
Edizioni: Polygram - Dafra

sono persone molto calde: vogliono farti sentire a tuo agio in tutti i modi».

Torni a casa ogni tanto?

«Non ne ho molte occasioni. I miei veri amici sono in Toscana, a Livorno, la città del mio ex fidanzato».

Che cosa fai nel tempo libero?

«Mi piace dipingere, quadri astratti, con molto colore. Non sono brava, né ho intenzione di diventarlo».

E per la tua bellezza, che cosa fai?

«Ogni giorno faccio un'ora e mezza di danza afrocubana. E non mi trucco quasi mai».

Sei felice quando giri l'Italia in tournée (la prossima partirà a fine novembre n.d.r.)?

«Per niente. Mi piace stare con le persone che amo. La mia più grande passione è stare con loro o davanti al mio pubblico; tutto quello che sta intorno mi fa un po' paura. L'importante, comunque, è non vivere in funzione del successo. Nel momento in cui vivi senza angoscia, le cose ti vanno in maniera eccezionale».

Poco ambiziosa, dunque?

«Non ho ambizioni, e vivo bene per questo. L'ambizione rimbecillisce. Per me, il più grande fallimento è non arricchirsi dentro. Detesto tutto quello che è finto. M'interessa fare solo ciò che mi piace».

Dario Biagi

Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo

di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

ONDA LUNGA

Si chiama *L'immaginario radiofonico* ed è una serie di quattro serate-eventi in programma all'Acquario Romano dal 27 al 30 ottobre. Che cosa succederà durante queste serate, promosse dal Centro Ricerche Musicali? Succederà che si potranno ascoltare sedici opere scritte per la radio (più esattamente per Radiotre) da compositori che hanno lavorato in stretto contatto con giovani scrittori italiani su loro testi. Ed ecco le coppie di compositori e scrittori: Laura Bianchini-Susanna Tamaro, Mauro Bonifacio-Emilio Isgrò, Gilberto Bosco-Antonio Tabucchi, Mauro Cardi-Michele Mari, Luigi Ceccarelli-Stefano Benni, Michele Dall'Ongaro-Michele Serra, Fabrizio De Rossi Re-Vittorio Magrelli, Ivan Fedele-Giuliano Corti, Luca Francesconi-Umberto Fiori, Michelangelo Lupone-Enrico Palandri, Alessandro Melchiorre-Daniele Del Giudice, Fabio Nieder-Roberto De Denaro, Paolo Perezzani-Patrizia Valduga, Alessandro Solbiati-Paola Capriolo, Giorgio Colombo Taccani-Gianluca Favetto, Giovanni Verrando-Maurizio Salabelle.

MARCELLO MENCARINI

Luigi Ceccarelli

CAGE 16 DANZE

Ensemble Modern (Rca Victor)

L'ira, lo humour, il dolore, l'eroismo, l'odio, il meraviglioso, la paura, l'erotismo, la tranquillità. Ecco le nove emozioni che costituiscono lo spunto delle *16 Danze* scritte da John Cage tra la fine del 1950 e l'inizio del 1951 per il coreografo e danzatore Merce Cunningham, uno degli artisti con i quali il compositore americano, morto ottantenne nel 1992, collaborò più a lungo. Niente di descrittivo: si tratta di sedici brani (i primi otto titoli sono intervallati da sette *Interludi)* meravigliosamente astratti eppure tranquillamente amabili. Gli interpreti francofortesi sono probabilmente i migliori possibili su scala mondiale. ****

CIAIKOVSKI ALBUM PER BAMBINI

Vladimir Spivakov (Rca Victor)

Ben vengano le opere minori di compositori come Piotr Ciaikovski, traditi ogni tanto dall'enfasi nelle opere maggiori. Insomma, questo *Album per bambini,* qui in prima registrazione mondiale, originariamente per solo pianoforte e ora trascritto per orchestra da Vladimir Spivakov e Vladimir Milman, è una vera delizia. Sono ventiquattro brevi pezzi che il compositore dedicò ai fratelli più piccoli durante un soggiorno estivo nella casa di campagna della famiglia nel 1878. Pezzi lievi, divertiti, malinconici, persino tragici. Spivakov dirige (magnificamente) i suoi Moscow Virtuosi. ****

BEETHOVEN SONATE

Alfred Brendel (Philips)

È possibile interpretare alcune *Sonate* di Ludwig van Beethoven senza particolari criteri, senza una ricerca sul suono e sugli accenti, eppure suscitare nell'ascoltatore non solo ammirazione ma qualcosa che assomiglia alla sorpresa? Sembra impossibile, ma il miracolo riesce a un pianista che si chiama Alfred Brendel, la cui sapienza ci appare in questo Cd sconfinata. Le *Sonate* sono quattro: le n. 12, 13, 14 (quest'ultima nota come *Al chiaro di luna*) e 19. Brendel sta nell'alveo di una grande tradizione che possiamo chiamare classico-moderna, ma l'equilibrio tra i volumi sonori, la chiarezza, l'approccio pensoso sono qualità tutte sue. ****

AA.VV. OFFICIUM

Hilliard Ensemble-Jan Garbarek (Ecm)

Metti una sera, durante un viaggio su un'autostrada norvegese, o durante una lunga pausa di assorta meditazione in un cottage in Islanda. Una musica antica, antichissima, «doppiata», echeggiata, elaborata da un sassofono che ha memoria di jazz, di fiordi, di laghi ghiacciati. Arriva all'ascolto un'unica musica che non si sa più a che tempo apparttenga. O che appartiene a un oggi così sofferto da chiedere solo lontananza, esodo, una partenza per chissà dove. Un gruppo vocale mirabile, l'Hilliard Ensemble, e un sassofonista, Jan Garbarek, interpretano brani di Morales, Perotin, La Rue, Dufay. E incantano. ****

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

CYRUS CHESTNUT – *Revelation (Atlantic)*

Cyrus Chestnut, 31 anni, pianista di Baltimora, già gregario di Wynton Marsalis, Terence Blanchard e Betty Carter, si mette in proprio con questo disco raccomandabile, inciso in trio con il contrabbassista Christopher Thomas e il batterista Clarence Penn. La sua musica, fortemente insaporita di blues e gospel, si muove tra Monk e Art Tatum, Red Garland e Wynton Kelly, in una sintesi eclettica proposta con swingante eleganza. Undici i pezzi tra i quali un'*Elegie* di Massenet. ***

FARMER-GOLSON – *Blues On Down (Chess)*

La Grp rimette in circolazione pagine poco note del jazz di trenta e più anni fa, firmate da pianisti come Ahmad Jamal e Ramsey Lewis, sassofonisti come Gene Ammons, Von Freeman, Dexter Gordon, Johnny Hodges e altri ancora. Questo *Blues On Down* è un autentico gioiellino inciso dalla prima formazione del Jazztet, guidato tra il '59 e il '62 dal trombettista Art Farmer e dal sassofonista Benny Golson con Cedar Walton al pianoforte. *Hi-Fly* e *Farmer's Market* spiccano tra gli undici brani di rara finezza. ****

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di
Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 1 **GIPSY KINGS**
Greatest Hits

Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia).

14

6 9 **REM**
Monster

Dopo le raffinatezze di *Automatic For The People* il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energico ed essenziale (Warner Bros).

2

11 10 **ADRIANO CELENTANO**
Quel punto

Il ritorno del grande predicatore: un po' di retorica, buoni sentimenti e qualche nuova occasione di polemica. Musicalmente nulla di nuovo (Clan).

6

2 2 **ARTISTI VARI**
Gam gam compilation

Sotto la sigla di Mauro Pilato & Max Monti con la loro *Gam Gam*, una raccolta di suoni dance in compagnia di Ice-Mc, Taleesa, Tony Di Bart (Discomagic).

4

7 13 **YOUSSOU N'DOUR**
The Guide (Wommat)

Un nuovo capitolo del meritatissimo successo internazionale del musicista senegalese «adottato» da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia).

10

12 12 **ERIC CLAPTON**
From the cradle

Un vero e proprio ritorno alle radici con un bellissimo omaggio ai grandi del blues. Splendidi brani tradizionali eseguiti con una passione tutta nuova (Reprise).

4

3 3 **DOMINGO/CARRERAS/PAVAROTTI**
The 3 tenors

Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, spagnole e americane. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).

8

8 6 **POOH**
Musicadentro

Racchiuse in una inconsueta confezione - una scatola metallica rotonda - dieci nuove canzoni per il gruppo più longevo della nostra musica leggera, sempre più inossidabile (Cgd).

3

13 11 **BIAGIO ANTONACCI**
Biagio Antonacci

Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).

5

4 4 **RENATO ZERO**
L'imperfetto

È sempre il solito. E, oggi come ieri, si sente fiero di definirsi imperfetto in dodici nuove canzoni. Fuori dagli schemi e dalle regole, con rabbia e onestà (Fonopoli).

6

9 8 **ENRICO RUGGERI**
Oggetti smarriti

A tre anni di distanza dall'ultimo album in studio una sicura conferma. Stile e grande personalità per uno dei personaggi più significativi della nostra canzone d'autore (Cgd).

4

14 14 **MIGUEL BOSÈ**
Sotto il segno di Caino

Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea).

20

5 15 **LUCIO BATTISTI**
Hegel

Ospiti illustri, sonorità elettroniche, canzoni quasi prive di melodia e testi provocatori ed ermetici di Pasquale Panella. Tutto in linea con il recente passato (Numero Uno).

2

10 5 **PINK FLOYD**
The division bell

Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).

28

15 — **ARTISTI VARI**
The crow/Colonna sonora

Dal film con Brandon Lee, campione d'incassi della stagione, una bella colonna sonora rock. Tra i protagonisti The Cure, Stone Temple Pilots, Nine Inch Nails (Cgd).

N

1°
ANITA BAKER
Rhythm of love
(Elektra)

2°
LOREENA MC KENNIT
The mask and the mirror
(Warner)

16 / 7
AUTORI VARI
Festivalbar '94

Ventotto grandi successi in due cd con tutti i protagonisti della manifestazione: da Dalla a Jovanotti, da Paoli ai Vernice, Mango, Bosè, Barbarossa, Pausini, Roxette (Emi).

17 / 23
RON
Angelo

Un lavoro curato e intenso che conferma le capacità di autore e interprete del cantautore lombardo. Belle canzoni e grandi sonorità grazie alla produzione di Greg Walsh (Wea).

18 / —
ARTISTI VARI
Saturday night

È tutta da ballare la compilation di successi dance: tra i protagonisti 2 Brothers on the 4th floor, Whigfield, Marvellous Melodicus, Fun Factory, Jamie Dee, Sabrina Johnston, (Dig It).

▲ 4

19 / 16
MARIAH CAREY
Music Box

Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia).

20 / 17
UMBERTO TOZZI
Equivocando

Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Mathieson e suonati da sessionmen di fama (Cgd).

▼ 24

21 / 18
JOVANOTTI
Lorenzo 1994

Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit *Penso positivo* (PolyGram).

▼ 39

22 / —
WET WET WET
End of part one

È tempo di record per il gruppo britannico, che arriva in classifica anche in Italia con il suo *greatest hits* dopo aver sbancato le charts internazionali (PolyGram).

▲ 3

23 / 20
JOE COCKER
Have a little faith

Il vecchio leone di Sheffield festeggia 30 anni di onorabile carriera con questo nuovo album, certamente il migliore inciso negli ultimi anni (Capitol).

▼ 5

24 / 21
MARIE CLAIRE D'UBALDO
Marie Claire D'Ubaldo

Nata a Buenos Aires da padre francese e madre argentina, è diventata popolare grazie *The rhythm is magic*. Un pop vivace, gradevole e ritmato (Polydor).

25 / 19
PETER GABRIEL
Secret World Live

Quasi due ore di musica registrate a Modena lo scorso novembre. Brani recenti e grandi classici per uno degli artisti più innovativi di questi anni (Virgin).

▼ 6

3° **SINEAD O'CONNOR** *Universal mother* **(Ensign/Emi)**

4° **EAGLES** *The very best of Eagles* **(Elektra)**

5° **ARTISTI VARI** *The Lion King/Colonna sonora* **(Walt Disney)**

People

I giornali americani hanno dato ampio risalto alle molte notizie riguardanti il cattivo stato di salute di alcune stelle del mondo del rock. Nel giro di pochi giorni, infatti, artisti del calibro di **John Mellencamp**, **David Crosby**, **Glenn Frey** e **Jerry Garcia** sono stati costretti a prendersi un periodo di ferie forzate causate in parte dallo stress, in parte dagli eccessi del passato. «Un'intera generazione di musicisti ha superato i 50 anni. E se non riesci a fare una vita regolare, all'insegna della buona salute, finisci col pagarne il prezzo», ha dichiarato un portavoce dei **Grateful Dead**. Un insegnamento che devono ben conoscere artisti in ottima salute come i **Rolling Stones**, impegnati in un tour che ha fatto registrare incassi per 103 milioni di dollari (record assoluto), i **Pink Floyd** e altri campioni di incassi e di vendite ben oltre la soglia degli «anta» come **Elton John** e **Eric Clapton**.

Il gruppo napoletano **99 Posse** ha vinto il Premio Tenco per la canzone in lingua con il brano *Curre curre guagliò'*, tratta dalla colonna sonora del film *Sud* di **Gabriele Salvatores**. La premiazione si svolgerà il prossimo 28 ottobre nel corso della rassegna sanremese dedicata, quest'anno al cantautore cubano **Paolo Milanes**. I 99 Posse pubblicheranno un doppio live, *L'incredibile opposizione tour*, a novembre.

Records
DISCHI DELLA SETTIMANA

Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento. È **Native Americans** (Emi), l'ultimo album inciso da *Robbie Robertson*. Il disco è interamente dedicato alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada. L'ex leader della Band, che ha ascendenze Mohawks, ha spiegato così la sua scelta: «Sono tornato nelle riserve indiane, come quando ero bambino. Non è un mistero per nessuno che gran parte delle mie idee musicali provengono proprio da quei ricordi, dalle voci di quelle donne, da quei tamburi». Robertson si è servito esclusivamente di collaboratori che avessero un qualche legame di sangue con gli indiani. Tra questi figurano Bonnie Jo Hunt, cantante d'opera, e le sorelle Rita e Priscilla Coolidge. E il risultato è a dir poco sorprendente: il musicista canadese è infatti riuscito a rielaborare i suoni e i ritmi dei popoli nativi d'America in uno stile moderno, perfettamente attuale e, soprattutto, pieno di fascino.

REX/STAR PRESS

Oreste del Buono si è divertito a ricostruire la storia dei Flintstone, arrivati al cinema grazie a Steven Spielberg. Fred e Wilma rivivono così in carne, ossa e celluloide nella loro preistoria con tutti i comfort e i problemi di oggi

di Oreste del Buono

THE FLINTSTONES

I Flintstone, di Hanna e Barbera, sono usciti dal cartoon grazie al produttore Steven Spielberg e al regista Brian Levant. Fred (l'attore John Goodman) e Wilma (Elizabeth Perkins, a destra) sono con Barney e Betty Rubble (Rick Moranis e Rosie O'Donnell).

Portar sul grande schermo *The Flintstones* (gli Antenati) da cartoni animati a personaggi della comune realtà tridimensionale non è stata un'impresa facile», dichiara il compiaciuto regista Brian Levant. «E per questioni tecniche e per questioni affettive». La grande notorietà raggiunta dalla serie originale imponeva responsabilità ai fan infantiloidi che non volevano tradire i loro stessi ricordi. *The Flintstones*, per quanto non siano di nascita remota, godono infatti di una fama mitica.

Facciamo un poco di conti. *The Flintstones* di Hanna & Barbera sono nati in animazione nel 1959. William Hanna (nato nel 1911 nel New

Mexico da genitori di origine irlandese) e Joseph Barbera (nato nel 1912 a New York da padre di origine siciliana e madre americana) si erano incontrati negli anni Trenta negli studi Disney dove lavoravano come animatori. Ma restar troppo negli studi Disney significava rinunciare a far carriera, se uno aveva immaginazione e ambizione. Così Hanna e Barbera, ancora non consociati, ma consociabili, nel 1937 erano passati alla Metro-Goldwyn Mayer dove insieme con Fred Quimbi avevano dato vita a cortometraggi del tipo di *Tom & Jerry* per ben vent'anni, e, alla fine, erano approdati alla fondazione dell'Hanna & Barbera Productions, invadendo la televisione con una moltitudine di personaggi animati da Huckleberry Hound (Braccobaldo) a Yogi Bear (l'orso Yoghi), ai Jetsons (i Pronipoti) oltre, naturalmente, ai Flintstone, e non disdegnando neppure di produrre personaggi altrui tipo *The Pink Panther* (La Pantera Rosa) di Fritz Freleng, David di Pati eccetera e tipo Schtroumpfs (i Puffi) di Peyo.

L'anno di nascita ufficiale dei *Flintstones*, 1959, è da meditare. Infatti, l'anno precedente, 1958, ha visto la nascita di *BC*, ovvero Before Christ, di Johnny Hart (nato a Endicott nel 1931). Ed è vero che *BC* nasce a fumetti, mentre i *Flintstones* nascono in disegni animati prima che a fumetti, ma l'idea fondamentale, quella di una preistoria vissuta con tutte le caratteristiche e i tic della nostra epoca o di una nostra epoca sprofondata nella preistoria, che anima le due tribù di *Flintstones* e *BC* è la stessa.

Chissà chi la avrà avuta prima? La risposta è facile e immediata: nessuna delle due parti in causa. Bisogna risalire al 1933 ed al fumetto di Vincent T. Hamlin, *Alley Oop*. Hamlin (nato a Perry nel 1900), appassionato di geologia e paleontologia, aveva nel 1927 abbandonato il giornalismo per fare il geologo disegnatore sui campi petroliferi e un giorno aveva cominciato a pensare a una striscia del genere, le avventure di una famiglia di cavernicoli. La vera idea fondamentale è sua. E con Alley Oop era andato avanti dal 1933 sino al 1971, quando si era deciso a lasciarlo e ad andarsene in pensione.

Alley Oop è scimmiesco come si addice a un buon preistorico piuttosto tozzo con zampe, non pantaloni, d'elefante. Vive nella terra preistorica di Moo e ha il suo da fare per proteg-

«Chissà se l'idea era una preistoria vissuta come

la nostra epoca o la nostra epoca sprofondata nella preistoria?»

I Flintstone vivono a Bedrock all'età della pietra con abitudini del Duemila: sopra, sono al drive in; a sinistra in alto, Fred con la moglie Wilma e la suocera Pearl Slaghoople (un delizioso «cameo» della grande Elizabeth Taylor); al centro, Wilma e Betty allo shopping con i figli; accanto, Fred al bowling, e, in basso, alle prese con il «tritacarne». Sotto i due cattivi della storia, il perfido padrone Cliff Vandecave (Kyle MacLachlan) e la sua amante-segretaria miss Stone (Halle Berry).

gerne i confini dalle pretese e le incursioni dei vicini di casa, peggio che intraprendenti. La sua ganga annovera il re bonaccione Guz, l'autoritaria fidanzata Oola e il Grande Saggio, un autentico mago nell'arte dell'arrangiarsi. Sebbene la striscia fosse già un riflesso parodistico della società americana degli anni Trenta, Vincent T. Hamlin dal 1939 l'aveva dotata di una macchina del tempo manovrata, si fa per dire, dai due schizzati scienziati moderni Wonnung e Boom.

BC è la sigla della striscia di Johnny Hart, ed è anche il nome di uno dei facenti parte di un gruppetto preistorico comprendente lo scienziato, schizzato anche lui, Clumsi Carp; Thor, indaffarato a inventar la ruota in ogni versione possibile; il filosofo e poeta Wiley; il genio incompreso Peter; Curls il Riccio maniaco di sarcasmo e Grog, una specie di anello di congiunzione tra l'uomo e la scimmia. A causa della sofisticata ironia con cui Johnny Hart raccontava le avventure della ganga, la striscia *BC* in un primo momento non riscosse l'approvazione delle maggiori agenzie distributrici americane che la respinsero a lungo prima di darle il via, e l'immediato successo di *Flintstones* in un certo senso le camminò sopra, la sopravvolò. Hanna & Barbera, infatti, presentarono la visione più allegra dell'anacronistico cocktail tra preistoria e società moderna, già a partire dal segno rotondo, smussato, ancora disneyanamente dolce con cui sono tracciati i vari personaggi: da Fred Flintstone alla moglie Wilma, dall'inseparabile amico Barney Rubble alla moglie Betty, tutta la ganga non presenta le linee forti e le punte aguzze che caratterizzano la volitività di *Alley Oop*, l'ironia di *BC* e dei loro compari. È la cordialità di quell'umorismo flintstonesco che ha toccato il dodicenne Steven Spielberg (nato a Cincinnati nel 1947) e gli ha conquistato il cuore di nume tutelare del cinema contemporaneo, precoce regista di fantascienza a sedici anni, e poi, super regista, super produttore e qualcosa di più.

REX/STAR PRESS

Erano anni che Spielberg cercava di far vivere gli eroi di Hanna e Barbera. Ma ad una condizione: Fred doveva essere John Goodman, e c'è riuscito. Altro colpo grosso: la suocera ha il volto di Elizabeth Taylor.

«Una sola volta Fred ha urlato: Wilma, dammi la clava!»

Da anni la Spielrock, come Spielberg ha ribattezzata per l'occasione la Amblin Entertainment, la casa di produzione del genio di Cincinnati, aveva nel cassetto il progetto di trarre una commedia d'azione dalla serie televisiva di Hanna & Barbera, ma lo stesso Spielberg si era posto una condizione ancor prima di cominciare. Ovvero non avrebbe mai fatto il film se non gli fosse stata garantita la collaborazione di John Goodman come Fred Flintstone. In quella parte non ci vedeva altri che lui, con il suo faccione sbrodoloso e il suo corpaccione in corrispondenza. Con l'accettazione del ruolo da parte del vasto attore (magistrale interprete di un assassino piromane al cinema in *Barton Fink* di Joel Coen, del saggio marito ciccione di una scatenata cicciona alla televisione nella serie di *Roseanne* e, tornando al cinema, del produttore regista, attore e propagandista di film horror di serie B in *Matinée* di Joe Dante) tutti gli attori interpellati per *Flintstones* si sono dichiarati onorati e ansiosi di partecipare (e, ovviamente vincere) per Steven Spielberg: Elizabeth Perkins è stata Wilma; Rick Moranis, Barney Rubble; Rosie O'Donnell Betty. E poi c'è stata la grande sorpresa di un'attrice, anzi di, una diva, di una personalità, di un'eroina che non si può smettere di applaudire: l'intervento di Elizabeth Taylor nel ruolo di Pearl Slaghoople, la suocera di Fred. Una breve, intensa, smagliante particina per un'interprete straordinaria che si è divertita da matta e ha fatto divertire tutti.

«Quando gli spettatori vanno a vedere un film che si basa su un altro prodotto di grande successo e al quale si sentono legati, ci sono delle cose che non possono essere assolutamente tralasciate e che tutti si aspettano», ha detto sempre più soddisfatto il regista Brian Levant. «Vogliono sentire Fred urlare: "Yabba-Dabba-Doo!!" e Wilma e Betty ordinare: "Prendilo" e il dinosauro Dino deve abbaiare il suo tipico "yip, yip, yip, yip, yip!" e far cadere Fred a terra e leccarlo sino a farlo imbestialire. Ecco, noi diamo tutto questo e molto di più al pubblico, anche perché amiamo questi personaggi...». Sarà per una questione di fedeltà all'originale o di doppiaggio, ma a me è parso di aver sentito una sola volta Fred urlare: «Dammi la clava, Wilma!». Tutto il resto c'è, e in abbondanza.

Oreste del Buono

2a edizione

TACERE E' PECCATO

Il "prete da marciapiede", come Don Antonio Mazzi si autodefinisce, ci consegna in questo libro novanta lettere ai giovani, alle famiglie, ai politici e ai potenti che riassumono il suo costante impegno a favore della società sofferente.

I CONSIGLI DI FRATE SISTO

I rimedi, le bonarie ricette e i piccoli accorgimenti pieni di buonsenso in un libro che ci rende partecipi dell'antica e semplice saggezza popolare.

L'ISOLA IN CAPO AL MONDO

L'avvincente romanzo di un viaggio a Tristan da Cunha, vulcano addormentato nella solitudine dell'Oceano Atlantico meridionale. Trecento abitanti che difendono con orgoglio il loro isolamento. Un luogo dove tutti i significati della vita ripartono da zero.

C'ERA UNA VOLTA... ENNIO FLAIANO

L'aspetto moderno, sensibile, curioso del Flaiano "comunicatore" è l'argomento di un libro arricchito anche dalla presenza di alcune pagine e interviste fra le meno conosciute di questo singolare, acutissimo autore.

IL LIBRO DI CHIUNQUE

Questo "manuale per il cittadino della seconda repubblica" ridisegna le modalità di un corretto rapporto tra cittadini e istituzioni. In appendice, la "Scheda del cittadino" per promuovere o bocciare le prestazioni della pubblica amministrazione.

DEBOLE E' LA CARNE

Da Monica Bellucci a Ornella Muti, da Chiambretti a Zucchero, una manciata di famosi personaggi del mondo dello spettacolo si "spoglia" per Barbara D'Urso. Il risultato è uno spaccato inedito e gustoso dello "star sistem italian style".

MY GENERATION

Come sono i ventenni, i trentenni, i quarantenni? L'amicizia, la politica, il sesso, la noia, la notte, la droga, la scuola: 19 giovani esordienti raccontano la loro generazione.

CAMPIONI, CAMPIONI, CAMPIONI

Montevideo 1930 - Usa 1994. Gli autori percorrono sessantaquattro anni di Campionati Mondiali di calcio intrecciandoli strettamente non solo ai personaggi che ne hanno fatto la storia, ma anche alle vicende, liete o drammatiche, dell'umanità.

LE DUE FOLLE

L'opera prima di Giorgio Saviane introduceva per la prima volta nella letteratura il tema "calcio". Oggi viene riproposta in una nuova edizione arricchita da un epilogo a sorpresa ispirato all'attualità calcistica.

Roma - Via Goiran, 3 - Tel. 06/36865663 - Fax 06/ 37513749

Prima fila

1
90/3
3.787.147.000

THE FLINTSTONES

di Brian Levant (Usa) con John Goodman e Elizabeth Perkins.
(COMMEDIA)

Bedrock, età della pietra. In questa cittadina di due milioni di anni fà, percorsa da automobili spinte a forza di piede, vivono i Flintstone. Fred (J. Goodman) fa carriera: grazie al generoso amico Barney (R. Moranis), diventa dirigente in fabbrica. Ignora però di essere uno strumento del losco industriale Vandercave (K. MacLachlan) ★★★★ **Nuova entrata**

2
79/18
6.884.039.000

IL CORVO

di Alex Proyas (Usa) con Brandon Lee e Ernie Hudson
(FANTASTICO)

In una notte di Halloween il chitarrista rock Eric (B. Lee), che è stato ucciso da una gang di teppisti, esce dalla tomba per punire i colpevoli, che hanno anche violentato e ucciso la fidanzata Shelly (S. Shinas). Il cervello è il sadico Top Dollar (M. Wincott), ed il suo braccio destro T-Bird (D. P. Kelly). Eric li affronta senza pietà... ★★★★

3
87/18
7.021.026.000

IL POSTINO

di Michael Radford (Italia) con Massimo Troisi e Maria Grazia Cucinotta
(COMMEDIA)

1952. Pablo Neruda (P. Noiret), è esule in un'isoletta del Mediterraneo, dove il postino è Mario (M. Troisi), che si rifiuta di fare il pescatore come tutte le famiglie. Il giovane impara da lui ad apprezzare la poesia e la usa per conquistare Beatrice (M. G. Cucinotta). Quando Neruda torna in patria, Mario sente un gran vuoto. Ma un giorno arriva una lettera... ★★★

4
85/22
7.620.009.000

TRUE LIES

di James Cameron (Usa) con Arnold Schwarzenegger e Jamie Lee Curtis
(AVVENTURA)

Helen (J.L. Curtis) crede che suo marito Harry (A. Schwarzenegger) sia un venditore di computer. In realtà, lui lavora da sedici anni per la sicurezza nucleare. Harry per caso scopre che Helen ha un corteggiatore segreto e decide di impiegare tutta l'alta tecnologia dello spionaggio per controllare la moglie. Riuscirà a salvare il matrimonio e il Paese. ★★

5
49/-
1.004.525.000

SPEED

di Jan De Bont (Usa) con Keanu Reeves e Sandra Bullock
(AZIONE)

Los Angeles. Il poliziotto Jack Traven (K. Reeves) affronta la sfida più rischiosa della sua carriera. Lo psicopatico Howard Payne (D. Hopper) ha imbottito di dinamite un bus carico di passeggeri, che esploderà quando la velocità scenderà sotto le 50 miglia orarie. Traven intraprende una terribile battaglia di nervi con il folle dinamitardo. ★★★ **Nuova entrata**

STAR IN ASCESA

LA GIOVENTU' BRUCIA ANCORA

Leonard DiCaprio è il nuovo James Dean. Sarà lui a interpretare il giovane ribelle nel kolossal biografico che la Warner Bros. dedicherà al protagonista di *Gioventù bruciata*. DiCaprio ha bruciato sul filo di lana un agguerrito lotto di concorrenti, tra cui Christian Slater e Stephen Dorff.

UN SINDACO MOLTO IMPEGNATO

Molta carne in pentola per **Al Pacino**, Leone d'oro alla carriera a Venezia. Imminenti due film: *City Hall*, dove diventerà il sindaco di New York, e *American Buffalo*, tratto da una pièce di David Mamet (e potrebbe avere a fianco il suo amico-rivale Bob DeNiro).

GIBSON POMPIERE

Ormai si trova nell'invidiabile posizione di poter scegliere i suoi ruoli. E se ne concede di importanti. **Mel Gibson** porterà sullo schermo il romanzo di Ray Bradbury dal quale François Truffaut ricavò *Fahrenheit 451*. Naturalmente sarà lui il pompiere Montag che deve bruciare i libri e finisce per amarli.

I dieci film più visti della settimana nelle sale cinematografiche italiane

I giudizi: ★★★★ Gente che film!; ★★★ Proprio una bella serata; ★★ Niente male, però...; ★ Era meglio stare a casa

(Sotto la posizione di classifica: città in cui si proietta, giorni di programmazione e incassi totali) ▲ in salita ▼ in discesa ⇕ stabile

▲ 6
49/30
1.432.963.000

ASSASSINI NATI
di Oliver Stone (Usa) con Woody Harrelson e Juliette Lewis
(DRAMMATICO)

Wayne Gale (R. Downey Jr.), giornalista televisivo che intervista serial-killer per far salire l'audience, progetta lo scoop del secolo: uno show dedicato a Michael (W.H.) e Mallory Knox (J.L.), i nuovi Bonnie & Clyde del crimine. Innamorati e assetati di sangue, i due sono già entrati nella leggenda. Però una sanguinosa evasione... ★★★★

▼ 7
60/30
8.013.233.000

WOLF LA BELVA È FUORI
di Mike Nichols (Usa) con Jack Nicholson e Michelle Pfeiffer
(HORROR)

Domenica notte. La neve cade su Manhattan. Will (J. Nicholson), redattore di una casa editrice, sta guidando distrattamente quando una sagoma scura gli si para dinanzi. Will frena e l'auto slitta. Una sottile scia di sangue lo conduce fino ad un grande lupo che lo azzanna. Da questo momento Will cambierai. Il lupo sta entrando in lui? ★★★

▼ 8
49/58
4.811.193.000

AMARSI
di Luis Mandoki (Usa) con Meg Ryan e Andy Garcia
(SENTIMENTALE)

Alice e Michael Green sono una coppia unitissima e innamoratissima. Hanno due splendide figlie e vivono con passione la loro famiglia. Ma Alice ha un segreto: è una donna che ha alle spalle un periodo da alcolista. Una crisi violenta lacererà la famiglia. Ma i pezzi vengono ricomposti con dolore e con amore. Nascerà un rapporto nuovo. ★★

▲ 9
29/5
693.353.000

IL TORO
di Carlo Mazzacurati (Italia) con Diego Abatantuono e Roberto Citran
(DRAMMATICO)

Dopo aver lavorato per anni in un centro di allevamento di bestiame, Franco (D. Abatantuono) viene licenziato. Depresso ed esasperato, ruba Corinto, prezioso toro da riproduzione. Venderlo in Italia è impossibile. Così Franco, con l'amico Loris (R. Citran) carica il toro su un camion per tentare di piazzarlo in Ungheria. ★★★ **Nuova entrata**

▼ 10
38/25
3.767.725.000

MAVERICK
di Richard Donner (Usa) con Mel Gibson e Jodie Foster
(WESTERN)

Picaresco viaggio nel vecchio West, dall'Arizona a Saint Louis, tra giocatori, pistoleri, indiani e belle donne. Bret Maverick (M. Gibson), leggendario truffatore, dotato di lealtà e fair-play, incontra Annabelle (J. Foster) al tavolo da gioco. Bret ha deciso di rischiare in un campionato di poker. Molti complotti contro di lui: non sarà facile vincere. ★★★

STAR IN DISCESA

PATRIA SEVERA

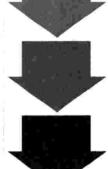
Problemi in patria per il regista cinese Zhang Yimou e la sua musa **Gong Li**. Il governo ha giudicato «oltraggioso» il suo *Vivere* presentato a Cannes. E ora gli impedisce di usare capitali stranieri per i suoi film. Alla bella Gong Li è stato proibito di partecipare a festival all'estero.

SABRINA MANCATA

Crisi d'identità per **Demi Moore**. Sperava di avere il ruolo di protagonista nel remake di *Sabrina* che Sidney Pollack sta preparando. Invece non sarà la bella Demi a raccogliere l'eredità di Audrey Hepburn. Si consola al pensiero che sono state scartate anche Julia Roberts, Winona Ryder e Meg Ryan.

CORAGGIO, RICHARD

Ha fatto ridere in tanti film. Ma ora, a 54 anni, il povero **Richard Pryor** è ridotto su una sedie a rotelle, incapace anche di parlare, per la sclerosi a placche. Qualche mese fa in teatro ha interpretato un personaggio immobile che non pronunciava una battuta.

SENTI CHE

Mezzo secolo di storia italiana rivive attraverso le commedie musicali di Garinei e Giovannini nella trasmissione realizzata da Lello Garinei (il nipote) e Marco Giovannini (il figlio), che ci raccontano i segreti dell'allegra fantasia della mitica «ditta»

di Carlo Scaringi

Cantachiaro

Anna Magnani interprete brillante di *Tornerà la vecchia Roma* nella prima rivista di G&G, che andò in scena al Teatro Quattro Fontane di Roma il 1° settembre 1944.

Renato Rascel, (a sinistra) e Delia Scala (nella pagina accanto), nel *Giorno della tartaruga:* sono loro gli attori che hanno lavorato più a lungo con Garinei e Giovannini, (in alto a sinistra), in spettacoli ancor oggi ricordati con nostalgia, da *Attanasio cavallo vanesio* a *Giove in doppiopetto*, dall'*Adorabile Giulio* a *Enrico 61*.

Non è facile condensare in 23 ore di trasmissione radiofonica mezzo secolo di storia della rivista e del teatro leggero italiano: ma questa è la «scommessa» fatta da Lello Garinei e Marco Giovannini, rispettivamente nipote e figlio dei più celebri Pietro (Garinei) e Sandro (Giovannini), autori e produttori di 49 riviste, famose in tutto il mondo interpretate da tutti i maggiori attori e dalle più belle donne del teatro leggero italiano.

«Garineri e Giovannini», dicono i due discendenti, autori e condut-

Alleluja brava gente

Renato Rascel e un giovane Gigi Proietti (con l'esordiente Mariangela Melato) portano al successo nel 1970 quest'allegra storia medievale ambientata alla vigilia dell'anno Mille. Il musical nei prossimi mesi verrà ripreso in teatro da Christian De Sica.

musical

RADIODUE
la domenica alle 10,06

Un trapezio per Lisistrata

Nel 1958 Bice Valori e Milva (nella foto) capeggiano la rivolta delle donne contro gli uomini eternamente in guerra. Altri interpreti della rivista, ispirata alla commedia di Aristofane, sono Nino Manfredi, Paolo Panelli e il Quartetto Cetra.

Rinaldo in campo

Domenico Modugno e Delia Scala (sullo sfondo, Paolo Panelli) nel 1961. Un grande successo musicale e anche una scoperta: la coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia cominciano qui le loro storia artistica.

Buonanotte Bettina

Walter Chiari e Delia Scala sono i protagonisti di questa commedia musicale del 1956 che sembra anticipare temi di oggi: moglie trascurata da un timido marito, Bettina? ottiene il successo scrivendo un libro erotico nel quale si narrano le imprese amorose di un focoso amante. Uno dei maggiori successi di Garinei e Giovannini, una delle prime vere commedie musicali.

Rugantino

Forse il maggior successo internazionale, *Rugantino* (1962) è stato interpretato da Aldo Fabrizi, Nino Manfredi e Lea Massari. In una successiva edizione Enrico Montesano (qui con Bice Valori) sostituì Manfredi. Nello spettacolo due celebri canzoni di Armando Trovajoli, *Roma nun fà la stupida stasera* e *Ciumachella de Trastevere*.

Aggiungi un posto a tavola

L'ultima commedia scritta, vent'anni fa, da Pietro Garinei e Sandro Giovannini. Un altro successo internazionale con Johnny Dorelli, affiancato da Daniela Goggi, Bice Valori e Paolo Panelli. Secondo i critici, qui G&G «hanno rivestito la loro sempre solida verve con la corazza del grande spettacolo».

tori del programma radiofonico in onda su Radiodue da domenica 23 ottobre, «hanno avuto un solo rimpianto, quello di non essere mai riusciti a portare Mina in un loro spettacolo».

Da Anna Magnani, protagonista di *Cantachiaro*, la prima rivista della «ditta» andata in scena in una Roma appena liberata (il 1°; settembre di cinquant'anni fa) a Christian De Sica, prossimo interprete dell'ennesimo rifacimento di *Alleluja brava gente*, tutti i «big» della rivista hanno lavorato con G&G. Molti verranno in trasmissione (il primo ospite sarà Alberto Sordi, presente nella prima puntata insieme a Pietro Garinei e altri testimoni) per ricordare gli spettacoli, i successi, i momenti belli e brutti, la passione, l'impegno, la fantasia dei due grandi autori e impresari, protagonisti di una stagione che, se si è interrotta circa vent'anni per la scomparsa di Sandro Giovannini, dura tuttora con la sigla della «ditta» che produce gli spettacoli.

Ma com'erano Garinei e Giovannini in privato?

«Grandi appassionati di sport», rispondono i «parenti».«In pratica non si perdevano mai la partita di calcio allo stadio: uno era romanista l'altra laziale, ma avevano la tessera per entrambe le squadre, ed era uno spettacolo vederli allo stadio». «Io ero piccolo, andavo con loro a vedere la partita», dice Garinei, «ricordo il vocione di Sandro sempre pronto alla battuta, allo scontro verbale con i tifosi: era quasi uno spettacolo pirotecnico». E dopo la partita, tutti al Sistina per vedere (o rivedere) lo spettacolo: una pausa di distensione dopo il «lavoro» sportivo. Già perché, dicono ancora Marco e Lello, «per Garinei e Giovannini lo sport, soprattutto il calcio, era il grande impegno della settimana, il teatro era un hobby, un momento di relax, o quasi....

E così, senza mai dare l'impressione di lavorare, G&G ci hanno raccontato la storia del nostro Paese, dalla guerra al boom economico, col sorriso sulle labbra, passando dalla rivista satirica (*Cantachiaro*, *Soffia so'* e altre) a quella tradizionale con Wanda Osiris che discendeva lunghissime scalinate, dalla commedia musicale (*Attanasio cavallo vanesio*, con Rascel) alla commedia all'italiana, dalla rievocazione storica (*Ciao Rusy*, *Rugantino*, *Enrico 61*) a storie ricche di fantasia e di poesia, come *Alleluja brava gente* e *Aggiungi un posto a tavola*, l'ultima realizzata insieme.

Ma restringere l'attività di G&G alla sola rivista teatrale è riduttivo: hanno lavorato molto per la radio (*La Bisarca*, *Caccia al tesoro*, *Il Giringiro*, ecc.) e alla televisione, con Mario Riva che portò al successo *Duecento al secondo* e il celebre *Musichiere*, e con il terzetto Nino Manfredi, Delia Scala e Paolo Panelli protagonisti della *Canzonissima 1960*, reputata la migliore di una serie infinita.

Carlo Scaringi

Ciao Rudy

Il mito di Rodolfo Valentino rivive nel 1966 in un musical d'epoca con Marcello Mastroianni e Giuliana Lojodice. Accanto a Mastroianni-Valentino (sostituito in una successiva edizione da Alberto Lionello) un lungo elenco di donne, da Paola Borboni a Olga Villi, da Ilaria Occhini a Raffaella Carrà.

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 23 al 29 ottobre

VIA COL VENTO

RAIUNO, LUNEDÌ

La miniguida della vostra serata

Cosa guardo

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4
DOMENICA	20,40 FILM **IL BURBERO** Scontroso quanto basta, Adriano Celentano cerca il riscatto dopo il fiasco di *Joan Lui*	21,00 FILM **MORTE DI UN DONGIOVANNI** Il libro era tanto piccante che l'autore ci rimane secco. Mason cerca la donna	20,30 FILM **SCOMMESSA CON LA MORTE** Eastwood , come una furia, indaga su serial killer. Si sospetta regista splatter	20,30 VARIETA' **STRANAMORE** Strano l'amore! Si raccolgono casi pietosi per strada o si ricevono messaggi disperati per telefono	20,30 FILM **DANKO** Il poliziotto sovietico Schwarzi, spedito negli Usa per cercare la droga, trova tanti succulenti hot dog	20,30 FILM **IL GRANDE JACK** John Wayne, ormai nonno, spara per salvare il nipotino. Sotto di lui arranca un povero cavallo
LUNEDI	20,40 FILM **VIA COL VENTO** Quando gli uomini erano uomini e le donne erano Vivien Leigh. Diffidare delle imitazioni!	20,40 TELEFILM **L'ISPETTORE DERRICK** *Voglia di vivere.* Tappert non ha molto tempo: deve indagare su un omicidio. La testimone tace	20,30 SPORT **IL PROCESSO DEL LUNEDI'** Sul calcio va bene una spruzzata di Gnocchi. Lo sport ama l' ironia	20,40 FILM **UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 E 1/2** *L'odore della paura.* Dove c'è Nielsen c'è risata, anche con la first lady in mutande	20,30 FILM **STATO DI GRAZIA** Federale, infiltrato fra la sua gente irlandese, riconosce i vecchi amici e i motivi che lo avevano fatto fuggire	20,45 TELENOVELA **PERLA NERA** Cercasi scuse per rinviare matrimonio non gradito: Perla ne inventa una ma è fin troppo falsa
MARTEDI	20,40 VARIETA' **NUMERO UNO** Pippo Baudo: per lui è finita la numerazione. Esistono solo numeri uno: confronto fra Italie	20,40 FILM **UN'ESTRANEA FRA DI NOI** Una detective fra gli ortodossi cerca l'assassino: trova l'amore e la serenità	**CHI L'HA VISTO?** Milella indaga sulla doppia vita della professoressa assassinata. Si accettano confessioni	20,[illegible] FILM **ABBRONZATISSIMI** Killer, bagnine , squillo, operai e principi azzurri. La trama è questa: inutile vedere per credere	20,30 FILM **DARKMAN** L'uomo nero vien di notte con le maschere tutte rotte...Dai tetti la giustizia piomba come un falchetto	20,45 FILM **CARTOLINE DALL'INFERNO** La figlia della star ricorda con rabbia: alcol e droga nella mecca del cinema
MERCOLEDI	20,40 MUSICA **FESTIVAL DI CASTROCARO** Gigi Sabani in trasferta paesana. Le sue ochette le ha dimenticate?	20,40 FILM TV **A RISCHIO D'AMORE** Scusa mamma mi presti l'utero, salvo ripensamenti dell'ultima ora? La richiesta vien dal video...	20,30 FILM **RITORNO AL FUTURO3** Su e giù nel tempo con una capatina nel Far West per salvare Doc. E Clint Eastwood dov'è?	20,40 SHOW **MADRID '94: GALA' DELLA MODA** Top model & splendidi vestiti: cosa mi metto quest'anno? Consigli da Bonolis	20,30 FILM **GIORNI DI TUONO** Dopo i superjet, Tom Cruise torna in pista: ma questa volta gli danno solo delle auto da corsa	20,45 SOAP OPERA **HOLLYWOOD** Sesso, amori e videotape: non c'è pace nella *Valle delle bambole* fra filmini porno e violenze
GIOVEDI	20,25 SPORT **CALCIO: COPPA ITALIA** Cagliari-Parma: dove c'è Baggio (Dino), c'è speranza. Il Parma va avanti	20,40 FILM TV **A RISCHIO D'AMORE** L'utero è mio e lo gestisco io! La mamma accetta, la figlia ci ripensa: non voglio un figlio - fratello	20,30 FILM **NON CI RESTA CHE PIANGERE** Troisi e Benigni discutono con Leonardo e cantano serenate dei Beatles	20,40 FILM **NEI PANNI DI UNA BIONDA** Chi di sesso ferisce di sesso perisce. Un contrappasso dopo tanti pizzicotti	20,30 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Mentre fra i giovani girano anche anfetamine, Luke Perry si dà da fare con mamme bisognose	20,45 TELENOVELA **MILAGROS** Salto nel tempo: sono passati già dieci anni e sono nati quattro bambini. E' un lieto fine?
VENERDI	**LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI** Il grande vecchio del giornalismo con la curiosità di un giovane cronista	20,40 VARIETÀ **I FATTI VOSTRI** E' il venerdì benefico della brava gente: Magalli non la tradire mai. Possono scendere tutti in piazza	**UN GIORNO IN PRETURA** Ancora Pacciani: i morti sono sempre sedici. Il presunto mostro ancora nega	20,40 VARIETA' **PAPERISSIMA** Anche i Gerry Scotti sbagliano e, dopo tante domeniche, finalmente arriva il venerdì santo	20,30 FILM **IMPATTO PERICOLOSO** Prima dirotta un aereo, poi si innamora della passeggera presa in ostaggio. Il marito non gradisce	20,45 TELENOVELA **PERLA NERA** Tutti vogliono che Perla si sottoponga al test del DNA: un'amica le offre il suo sangue...
SABATO	20,40 VARIETÀ **SCOMMETTIAMO CHE...?** Scommettiamo che Gigi Proietti è un grande attore? C'è chi non lo sa	20,40 FILM **SOTTO CONTROLLO** Non esistono bambini cattivi, ci sono solo piccoli assassini. Ma non lo dite alla mamma e al papà	20,30 FILM **DOVE LA TERRA SCOTTA** Là c' è Gary Cooper. Anche se fuorilegge resta sempre un eroe leggendario	20,40 VARIETA' **LA SAI L'ULTIMA?** Se otto barzellettieri vi sembran pochi... Pippo non lo sa ma quando parla, ride tutta la città	20,30 TELEFILM **ROBOCOP** Propellente a buon prezzo. Forse vogliono liberarsi del robot dal cuore umano e spedirlo fra le stelle?	**L'ORIGINALE** «Un sabato qualunque, un sabato italiano» tra polemiche e ammicamenti la parola a Funari

...stasera?

	TMC	Videomusic	Cinquestelle	Odeon	+1	+3
DOMENICA	**GALAGOAL** Aspettando il risultato della partita Roma - Cagliari, litighiamo un po' su Milan - Sampdoria	18,00 MUSICA **GUNS'N'ROSES** Più di quattro ore con il gruppo capitanato dallo scatenato Axel. Una non stop per molti, ma non per tutti	[illegible] FILM **TANOSHIMI - E' BELLO AMARE** Amore sacro e amore profano: Glenn Ford trasforma le geishe in baby sitter	[illegible] FILM **I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO** E' un talismano d'oro caduto nella jungla. Gli indigeni lo adottano come idolo	20,40 FILM **LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO** «Né con te, né senza di te» L'amore fra la Ardant e Depardieu è come una canzone	21,00 FILM **IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO** Noir in costume con Fabrizi, debole travet. La vendetta è il suo piatto preferito
LUNEDI	20,30 FILM **LA FAMIGLIA PASSAGUAI** La domenica estiva di Aldo Fabrizi comincia al mare e finisce sul lastrico	**METROPOLIS** Musica e libri: è un matrimonio d'interessi? La risposta alla new entry Margherita Loy e le sue critiche	20,30 SPORT **SPORT IN REGIONE** Collegamenti periferici con i campi sportivi: oggi sono piccoli ma forse domani saranno campioni	20,30 FILM **LE OMBRE DEL PAVONE** Vacanza esotica in Thailandia per signora triste: trova danzatore compiacente	20,40 FILM **DOLCE EMMA, CARA BOBE** Due insegnanti nell'Ungheria post-comunista: cercano lavoro e libertà	21,00 MUSICA **CONCERTO** *George Gershwin Remembered:* omaggio al grande autore di *An American in Paris*
MARTEDI	20,30 FILM **QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA** Douglas sr. contro Cash: duello come lotteria . Si accettano scommesse	22,00 MUSICA **BON JOVI** L'occasione è l'uscita del suo nuovo album *Greatest Hits*. Bon Jovi si racconta: rock duro ma non troppo	20,30 FILM **LA STELLA DEL SUD** E' come cercare un diamante in una foresta: Andress a caccia di avventure guidata da Jules Verne	20,30 FILM **LADRI DI BICICLETTE** Quando le biciclette valevano più di una Rolls Royce, il cinema italiano si guadagnava l'Oscar	20,40 FILM **MARITI E MOGLI** Finzione o realtà? Woody mette in piazza amori e nevrosi nell' ultimo film con l'ex moglie Mia	22,00 FILM **CIRANO DI BERGERAC** Seconda versione del romanzo di Rostand: il naso è di Claude Dauphin
MERCOLEDI	20,30 FILM **BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO** Attrazione molto fatale per la bella entraineuse, ultima cliente del boia	22,00 MUSICA **DAVID BYRNE** Viene riproposto il concerto del 2 giugno a Milano. Al cantautore inglese tutta la nostra attenzione	20,30 MUSICA **BALLANDO BALLANDO** Mega raduno con musica da s/ballo: ingresso libero anche alla seconda età	20,30 FILM **LA BANCHIERA** A capo dell'impero finanziario c'era Romy Schneider ma per una donna tutto sembra più difficile	20,40 FILM **LA VEDOVA AMERICANA** Abbordata al funerale di suo marito, Shirley scopre l'amore, le figlie un po' di libertà	21,00 FILM **PROIBITO RUBARE** Facile neorealismo, con ottimismo di fondo, nei vicoli di Napoli: gli scugnizzi sono tutti veri
GIOVEDI	20,30 FILM **SE LO SCOPRE GARGIULO** Tutto cominciò con un debito: giallo napoletano con molto folklore	18,30 MUSICA **ANITA BAKER** Dopo tre anni passati a riflettere,ora è pronta per presentare il suo nuovo album: *Rhythm of Love*	**DIAGNOSI** Altro che Check Up, Trecca è un ospedale da campo, un Pronto Soccorso per (molto) pazienti televisivi	20,30 FILM **SPIDER FORCE** Avventure giapponesi con con tante botte. Le arti marziali non sono un optional ma un genere di vita	20,40 FILM **SOMMERSBY** Quando si dice diventare un altro uomo: affascinante impostore o feroce assassino? A Gere la scelta	21,00 MUSICA **FESTIVAL JAZZ** Da Roccella Jonica con sentimento: sul palco Peter Erskine, John Taylor e Palle Danielsson
VENERDI	20,30 FILM **GLI AVVENTURIERI DELLA CITTA'...** *perduta* . Dopo le miniere, Quatermain cerca un fratello scomparso in Africa	22,30 MUSICA **MEGAPHONE** Musica & mass media: se ne discute con il regista Mike Wadleigh e con i Black Crowes	20,30 SPORT **CASA MOSCA** Interviste, sondaggi e giochi a premi: Cabrini & Mosca fanno discutere anche i bambini	20,30 FILM **COBRA MISSION 2** I 2 reduci del Vietnam erano morti. Ora sono disponibili per missioni top secret. Si vive solo due volte	20,40 FILM **TESORO, MI SI SONO RISTRETTI I RAGAZZI** Figli come cavie e cavallette come mostruosi dinosauri Non calpestate l'erba!	21,00 MUSICA **IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA** L'*Odissea* secondo Claudio Monteverdi; direttore Nikolaus Harnoncourt
SABATO	20,30 FILM **UNA PALLOTTOLA PER ROY** Bogart, bandito crepuscolare, ci riprova: la rapina fallisce e lui diventa un divo	19,00 MUSICA **JAZZ X** Per cominciare un assaggio di Miles Davis, Ella Fitzgerald e Cab Calloway.Dopo solo monografie	20,30 SPORT **BASKET A2** In diretta , per il Campionato,scontro fra giganti. Intanto la classifica premia chi ha la testa più in alto	20,30 SPORT **BASKET A2** E' sempre la stessa partita che va in onda su *Cinquestelle*. La pallacanestro sempre più spettacolo	20,40 FILM **TESORO, MI SI E' ALLARGATO IL...** *ragazzino.* Il papà non ha pace: il piccolo è diventato così grande che non entra in casa	21,00 FILM **LA VITA RICOMINCIA** Tragedia con lieto fine per Fosco Giachetti e Alida Valli che dopo fu chiamata in America

Una mamma di troppo per il bell'Armando innamorato

BEAUTIFUL

Finalmente Taylor ce l'ha fatta a liquidare James. Le è costato molto troncare la terapia e indirizzarlo ad un'altra psicanalista ma papà Jack le ha dato una mano. E anche Ridge, di fronte agli ultimi sviluppi, si è dovuto ricredere e le ha fatto le sue scuse. Come corrono in fretta le liete novelle! Stephanie ha saputo della riconciliazione e si è affrettata a comunicarlo a Brooke. Ma non è tutto oro quello che luccica. Dopo la pace è in arrivo un'altra bufera. Ed è Ridge a far ripiombare Taylor nello sconforto. Il padre l'ha nominato direttore della nuova filiale Forrester che si aprirà in Europa e lui intende prendere armi e bagagli e trasferirsi. La bella dottoressa, diffidente com'è, pensa ci sia sotto dell'altro: che Ridge abbia intenzione di rifarsi una vita lontano, con Brooke? Di seguire Ridge, Taylor non ci pensa proprio anche perché ama troppo la sua professione. Intanto Brooke, dopo un primo approccio con James, accetta un invito a cena. Il motivo di un incontro fra loro è ovvio: costituire un sodalizio per mandare all'aria il matrimonio fra Ridge e Taylor. E difatti nel cuore della serata, James tocca il tasto Ridge, suscitando la reazione inconsulta della sua dama. La bella Logan lo pianta in asso su due piedi senza spiegazioni. James non si rassegna e la segue fino a casa. Sarà per amore o per onore? Dopo un concitato colloquio la situazione prende ben altra piega. E fra i due scocca la scintilla. Povero Connor, solo e abbandonato. Che ne sarà di lui? Per il momento è in tutt'altre faccende affaccendato. Si è messo a corteggiare Karen a suon di dichiarazioni d'amore per strapparle una notte d'amore. Ma lei è un osso duro e, su consiglio di Anthony, si fa desiderare, anche se la tentazione rimane forte. Come al solito la signora Spectra prende fischi per fiaschi. Va a cena con il più stretto collaboratore, Anthony Armando ed equivoca le sue buone maniere. Per tutta la serata non fa altro che rivangare i bei tempi con Clark Garrison, marito scapestrato ma affascinante e si perde nello sguardo del suo cavaliere bello e di buone speranze. In fondo lui e Clark hanno molto in comune. Il giorno dopo, in preda ad euforia amorosa, corre a confidarsi con la fidata Darla. Come una scolaretta alle prime armi le confessa di essere attratta dal giovane stilista. Peccato che lui ormai abbia perso la testa per Macy. E proprio in quel momento le stia dichiarando per l'ennesima volta tutto il suo amore e la sua devozione. Lo scontro madre e figlia sta per cominciare.

MASI

Macy (Bobbie Eakes) e Sally (Darlene Conley). Durante una cena Sally si è invaghita del suo giovane stilista. Peccato che lui corteggi Macy.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40. Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 9,45)

Il terrore bussa alla porta

Santa Barbara

Uno stupido incidente di percorso costringe Gina a rilasciare Mason prima del previsto. Durante un movimentato incontro amoroso l'avvocato Capwell si rompe un dito e finisce al pronto soccorso e Padre Michael lo riconosce. Intanto Ben Clark muore sotto i ferri e Scott si accanisce contro Arthur. Pessima mossa che gli costa il licenziamento. Grazie al buon cuore di Cruz, Critter torna libero proprio mentre Eden sta per rivelare in diretta, davanti alle telecamere la verità sul suo pentimento. E così Cruz è costretto ad organizzare la sorveglianza della consorte per scongiurare eventuali ritorsioni. Ma è sufficiente una mossa falsa a mandare tutto all'aria. Cruz lascia sola Eden per stanare un delinquente che si è asserragliato in un deposito dopo aver ucciso un agente e per la donna inizia l'inferno. Uno sconosciuto si introduce in casa sua e la violenta.

Eden Capwell (Marcy Walker), sola in casa, viene aggredita e violentata da uno sconosciuto.

(Raidue da lunedì a venerdì ore 14,50)

Follia omicida

Antonella

Si sfiora la tragedia nella famiglia Corsino D'Elia. La faida fra cugini sta per sfociare in omicidio. Gastone non trova di meglio che spedire il folle Arturo allo sbaraglio per uccidere Nicola fra la folla di un bar prima che riveli ad Antonella il nome dell'assassino di Natalia. Il killer sbaglia mira, anche se non si può dire fosse alle prime armi e Nicola finisce in ospedale, più vivo che morto. Arturo viene immobilizzato, catturato e rinchiuso in manicomio visto che appare in preda ad uno dei suoi molteplici deliri. Dunque, in teoria, il caso sarebbe da considerarsi chiuso con l'arresto del colpevole. Ma Abelardo, che tutto vede e tutto sente, non ce la fa più a tacere e rivela alla sua padrona che dietro ad Arturo c'è la mano di Gastone. E Lucrezia decide di andare a fondo della faccenda. Fa visita ad Arturo in manicomio ma i suoi tentativi sono assolutamente inutili. In compenso è costretta a sorbirsi i vaneggiamenti di un folle. Matrimonio in vista per Cristoforo e Clotilde; era ora. Mentre Armando, ubriaco di felicità per aver trovato l'anima gemella, ha un brutto risveglio: solo dopo essersi dichiarato con Paola scopre, per puro caso, di spasimare per la sorella. Il decorso post ospedaliero di Nicola è ottimo. Tutto merito di Antonella.

Arturo (Osvaldo Guidi) viene mandato da Gastone ad uccidere Nicola ma riesce solo a ferirlo.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 11,50)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

L'ultima trovata di Roger: un matrimonio in diretta

SENTIERI

Fuga di David, atto secondo. Il ragazzo sta per dileguarsi all'estero e Bridget sta male per Kat. Chissà se potrà mai rivedere il fidanzato. È necessario che i due innamorati si incontrino prima del distacco. Per questa buona causa Bridget decide di rompere il silenzio e rivelare a Gilly il nascondiglio del fratello. A darsi da fare per risolvere il caso Davenport ora c'è anche Nick. Sempre nei panni di giornalista d'assalto senza macchia e senza paura il ragazzo si butta a capofitto nelle indagini per assicurare alla giustizia il vero assassino di Miles Davenport, meglio noto come impresario e sfruttatore di modelle-squillo. Dall'esito dell'investigazione dipende la sorte di David, ricercato per l'omicidio di Vinny e accusato del vecchio delitto Davenport. Roger si mette in testa di organizzare uno show e di sposare Jenna davanti alle telecamere in un luogo quantomai insolito: la WSPR. Cominciano a sorgere dubbi sulla reputazione di Macauley West. È noto che il caso Davenport era stato in mano sua fin dagli inizi e non si era arrivati a capo di nulla. Viene naturale quindi sospettare un suo coinvolgimento diretto nella squallida faccenda. E c'è da dire che la sua condotta non gioca certo a suo favore. Come gli sarà saltato in mente di insidiare la donna di un amico?

MASI

Roger (Michael Zaslow) si mette in testa di organizzare uno show davanti alle telecamere della sua WSPR: si sposerà con Jenna in tv.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 13,00)

Vinca il migliore

Dallas

Tutti ce l'hanno con Gei Ar, non a torto. Il cattivo di Dallas ha sul groppone il mancato suicidio di Cliff ed è l'artefice del ricatto che sta distruggendo la serenità di Bobby e consorte. Per giunta c'è di mezzo un bambino, il piccolo Christopher che la coppia Bobby-Pamela ha magnanimamente adottato. Per neutralizzare il figlio ribelle Miss Ellie gli toglie la presidenza della Ewing. Lungi dal darsi per vinto, Gei Ar si mette all'opera per saperne di più sul testamento di Jock. Ma Ellie è una tomba. Inaspettatamente la signora Ewing rompe il lutto e si dà alle danze alla festa dei petrolieri. Saranno stati i bagordi della serata o un incontro di fuoco, fatto sta che la vedova convoca testimoni e parenti per stilare la dichiarazione di morte del marito. Secondo la prassi, subito dopo, alla presenza dei familiari viene letto il testamento. Lo stupore è generale: tutte le proprietà, Southfork compresa, rimangono a Ellie. A figli e nipoti va invece una rendita vitalizia. Infine la Ewing Oil che secondo le volontà di papà Jock deve essere spartita in parti uguali fra Bobby e Gei Ar. Ma il meglio deve ancora venire: tempo un anno e il 51% della compagnia passerà nelle mani di quello che avrà fatto fruttare realmente l'azienda.

A Gei Ar (Larry Hagman) e Bobby (Patrick Duffy) va la Ewing Oil. Ma chi dei due ne avrà le redini?

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 11,00)

Quarantotto ore di fuoco per una scommessa d'amore

Ormai lo sanno tutti che il delfino prediletto di Cassie ha rischiato la vita per gli scarichi tossici della fabbrica di Tom. Ma l'opinione pubblica esige ugualmente delle spiegazioni e così il signor Barsby convoca una conferenza stampa davanti ai giornalisti e offre a Cassie un assegno per la ricerca sui delfini. Fra Tori e Kirk le cose marciano piuttosto in fretta. Tori sembra aver perso la testa, si profonde in sdolcinate dichiarazioni e non si perde un invito a cena. Salvo poi tirarsi indietro nel momento cruciale. Kirk non riesce a tenere a freno gli istinti e scommette con gli amici che riuscirà a sedurre Tori nel giro di 48 ore.
La corte si fa sempre più serrata, a base di fiori e poesie e Tori è sul punto di cedere ma qualcuno sparge la voce della scommessa. La ragazza si sente ingannata e manda al diavolo il suo spasimante senza troppi complimenti.
E intanto Sean fa il bullo sulla tavola da surf che Cassie gli ha regalato sottraendola a Kirk.
Tom ce la mette proprio tutta per far scontare a Lisa la tresca con Cooper. E lei non ne può più e decide di lasciarlo. Anna le offre un tetto e Cooper è disposto a farsi in quattro per appoggiarla e confortarla.
Ma ancora una volta Tom si mette in mezzo e sfruttando la sua posizione fa espellere il rivale dalla città. Non contento, si accanisce su Kirk e, prendendo a pretesto un suo banale ritardo ad un pranzo d'affari, lo retrocede a semplice operaio.
La vendetta di Kirk è spietata: si infila in un bar con Lisa e la fa sbronzare. Poi l'accompagna a casa...

Kirk (John Bennett) fa una corte serrata a Tori. Lei sembra ricambiare. Il ragazzo si monta la testa.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 6,31 e tramonta alle 17,17
la LUNA si leva alle 19,48 e cala alle 10,00
S. Manlio - S. Odetta

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [2969472]
6,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Delfini, che passione!* di Paolo Brunatto - *Le aquile dell'Arizona* di Richard Bock [4303830]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** I cartoni della Banda dello Zecchino. Conduce Arianna Ciampoli. **Braccobaldo - I Thundercats** [1217]
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [2946]
8,30 **La Banda dello Zecchino Speciale Autunno.** Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Winnie Puh - Remi.** Cartoni [4008830]
10,00 **Grandi Mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Artemisia Gentileschi.** Regia di Maria Teresa Previdi - **Sofonisba Anguissola e le sue sorelle.** Regia di Riccardo Vitale [8295168]
10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Santa Maria in Randazzo (CT). Regia di Attilio Monge [2688694]
11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Laura Misiti. Regia di Laura Misiti [2683014]
12,15 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [4767453]
13,30 **TELEGIORNALE** [6965]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Musiche di Paolo Ormi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [2867410] STEREO
15,20 **TGS Cambio di campo** [1867255]
15,30 **Domenica in** [31859]
16,20 **TGS Solo per i finali** [2307410]
16,30 **Domenica in** [11526]
18,00 **TG 1** [63656]
18,10 **TGS 90° minuto** [54526]
18,40 **Domenica in** [6780472]
19,50 **Che tempo fa** [7129762]
20,00 **TELEGIORNALE** [192]
20,30 **TG 1 Sport** [31439]
20,40 **Il burbero** (1986) Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel, Angela Finocchiaro, Mattia Sbragia [435897] 777
22,30 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1ª parte [32033]
23,25 **TG 1** [4484385]
23,30 **La Domenica sportiva.** 2ª parte [12217]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [5437255]
0,10 **Che tempo fa** [6887796]
0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Nino Rizzonervo e Onofrio Dispensa [74811]
0,45 **Uno più uno ancora...** con Gigi Marzullo [3620434]
1,00 Sequenza italiana: cinema anni 90. **Tracce di vita amorosa** (1990). Film drammatico. Regia di Peter Del Monte. Con Walter Chiari, Massimo Dapporto, Valeria Golino

14,00 Varietà

Mara Venier e Don Mazzi sono finalmente nel nuovo studio della DEAR a Roma. Tra gli ospiti di questo pomeriggio, Renato Pozzetto e **Paolo Villaggio,** che ci parleranno del loro ultimo film *Le nuove comiche*, l'onorevole Alessandra Mussolini insieme con la madre Maria Scicolone ed il complesso dei Pooh. Per giocare, il numero è 0769/73930.

20,40 Film

«Molleggiato» più che mai, **Adriano Celentano** è Tito Torrisi, un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valige all'aeroporto mette sulla sua strada la bella e giovane cameriera americana Mary Cimino (**Debra Feuer**) che si trova nei guai fino al collo. Qualcuno infatti vuole uccidere suo marito, Giulio Machiavelli (Jean Sorel) -che ha partecipato ad una rapina miliardaria e ora vuole svignarsela col malloppo- o almeno catturare la ragazza per farsi dire dov'è nascosto il bottino. Inseguimenti, rapimenti, intrighi rocamboleschi portano, tra una fuga e l'altra a un finale inatteso. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,40-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,40 **Doc Music Club** [7981453]
3,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [7614521]
3,05 **Concerto della Banda dei Carabinieri** (1989). Diretto dal M° Vincenzo Borgia [8338057]
3,55 **Tante scuse** (1974). 4ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena [8346076]
4,45 **Doc Music Club** [3293908]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure Elettroniche, lezione 19 [9730298]
6,00 **Euronews**

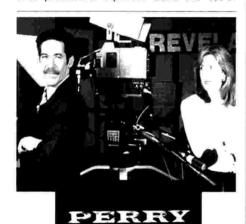
RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [8618946]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [51897859]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [9472]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA FLASH** [1344014]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [54675]
10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina.** Cartoni, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Topolino va in vacanza.** Cartoni
— **Cip e Ciop. Agenti speciali all'attacco.** *Investigatori spaziali* [93167588]
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie
— **Compleanno di Paperino.** Cartoni [3671168]
11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [1911168]
11,30 **Blossom.** Telefilm. 1ª visione. *La fidanzata di Papà.* (*Le avventure di una teenager*) [1439]
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia.** Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [38491]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [4120]
13,30 **Meteo 2** [73120]
13,40 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer Caro Diario.** Di Enza Sampò, Piero Corsini, Sveva Sagramola e Claudio Rispoli. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Claudio Rispoli [6258304]
15,00 **Quando ridere faceva ridere.** Le comiche a colori di Stanlio e Ollio [7714743]
16,10 **Gli antenati.** Cartoni [1592120]
16,55-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio** e film nel segno di Walt Disney 778
16,55 **Ducktales.** Cartoni
Chi è il papero più ricco? [1868472]
17,20 **Il re dei Grizzly** (1969) Film commedia. Regia di Ron Kelly. Con Chris Wiggins, John Yesno, Hugh Webster [6869694] 778
19,00 **Calcio: Campionato italiano Serie A** [15217]
19,35 **Meteo 2** [2658694]
19,45 **TG 2 - SERA** [789255]
20,00 **TGS Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [8507]
21,00 I film di Perry Mason. **Morte di un dongiovanni** (1993). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Christian I Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt [2235120] 778
22,35 **In famiglia con gli amici.** Telefilm *Sud per Sud-Est [7310946]*
23,30 **TG 2 - NOTTE** [90762]
23,45 **Meteo 2** [4403410]
23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [2806743]
0,20 Speciale **DSE - Eugenio Montale.** Testo di Giulio Cattaneo. Regia di Isabella Genoese [3154076]
1,15 Belo Horizonte. **Pallavolo femminile: Russia - Italia**

6,55 Attualità

Tra gli ospiti di Massimo Giletti e **Paola Perego,** Tonino Cervi che per lo spazio «Una vita con...» ricorda il padre Gino, indimenticabile interprete del Commissario Maigret. Nel corso della mattinata, sono previsti quattro momenti ludici: i telespettatori, da casa, possono giocare con il Juke-box e vincere una sveglia della trasmissione, un hi-fi oppure un videoregistratore. Il numero da comporre è lo 0769/73944. Vi potete prenotare a partire dalle ore 6,30.

21,00 Film tv

MORTE DI UN DONGIOVANNI Ted Mayne **(Gerardo Rivera)**, conduttore televisivo di successo, ha una particolare inclinazione per gli scandali e annuncia in diretta l'uscita di un suo libro autobiografico nel quale i lettori potranno trovare, con dovizia di particolari, anche piccanti, tutte le sue avventure amorose. Ma il momento di gloria del giornalista non dura a lungo: l'uomo viene trovato morto, ucciso da una coltellata al cuore. Perry Mason (Raymond Burr) pensa si tratti di un delitto d'onore...

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [7296279]

2,15-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,15 **Passerella di canzoni** [1145809]

3,00 **Diplomi Universitari a distanza**

3,00 Informatica I, lezione 19 [9395328]

3,55 Matematica I, lezione 19 [8344618]

4,45 Elettrotecnica I, lezione 19 [5842417]

5,40 Teoria dei segnali, lezione 19 [9739540]

6,30 **Divertimenti**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [163307 [8601656]

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [1530830]

8,30 **Sfida nella Valle dei Comanche** (1964). Film western. Regia Frank Mc Donald. Con Audie Murphy, Colleen Miller, Ben Cooper [4033526]

10,00 **Un secolo di danza.** Un programma di Sonia Schoonejeans e Pierre Francois Decouflè. 2. *Dall'accademismo all'astrattismo: il balletto astratto [89149]*

11,00 Carpi. **Atletica leggera. Maratona d'Italia** [992033]

12,30 **Il mostro della Via Morgue** (1954). Film fantasy. Regia di Roy Del Ruth. Con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest

— **Appuntamento al cinema** [904878]

14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [22472]

14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [2919149]

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldì

— **Appuntamento al cinema** [63111859]

16,30 Dedicato a François Truffaut. **La mia droga si chama Julie** (1959). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve 777

— **Appuntamento al cinema** [8333014]

18,45 **Domenica gol**

— **Meteo 3** [815269]

19,00 **TG 3** [236]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [50526]

19,45 **TGR Sport** [715410]

20,05 **Blob Soup** [572507]

20,30 **Scommessa con la morte** (1988). Film drammatico. Regia di Duddy van Horn. Con Clint Eastwood, Patricia Clarkson, Liam Neeson [50762]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [54946]

22,45 Franca Leosini conduce **Storie maledette.** Di Franca Leosini. A cura di Ida Bernardeschi. *Ho ucciso Pasolini.* Regia di Piero Berengo Gardin [584762] 777

24,00 **TG 3 - L'Edicola**

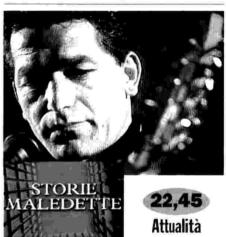
— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [24298]

0,20 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Othello** (1951). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Michael McLiammoir, Suzanne Cloutier

20,30 Film

Callaghan (**Clint Eastwood**) atto quinto. Il duro ispettore questa volta deve trovare un maniaco che firma efferati delitti con la frase «Riposi in pace». Callaghan scopre un legame fra i delitti ed una televisione specializzata in programmi violenti. Con l'aiuto di una giornalista individua l'assassino: e subito dopo su un altro cadavere trova ancora la fatidica frase scritta accanto al suo nome. (durata: 88')

22,45 Attualità

«Ho ucciso Pasolini, ma non volevo farlo» è l'affermazione asciutta di **Pino Pelosi** che per quel delitto fu condannato a più di 9 anni di carcere. Dopo quasi 20 anni (lo scrittore fu ucciso il 2 novembre '75) Franca Leosini intervista il responsabile di quel delitto, ormai adulto, a Rebibbia, da cui entra ed esce per furti «commessi» commenta la giornalista «per quella dannazione antica che gli comporta il rifiuto della società». Alibi o drammatica realtà?

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **Jazz Concerto: Ebn Ver** [5109960]

2,45 Cinema italiano degli anni '30 e '40. **Zazà** (1942). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con I. Miranda, A. Centa [3145057]

4,25 **Ho incontrato anche zingari felici - La stirpe del vento** (1967). Film commedia. Regia di Alexander Petrovic. Con Bekim Fehmiu, Olivera Vugo [92093076]

5,45 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7969694]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi [6907878]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [4163410]

10,30 **La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò [808120]

12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Occhio per occhio, dente per dente* [8472]

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [8697]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [61897]

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte [3895168]

13,45-18,45 **Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti, Gabriella Carlucci. Ospite Sting. Regia di Beppe Recchia. [38332052]

18,15 **Nonno Felice.** Sit-com. Con Gino Bramieri. *Chi ben comincia...* [9688472]

20,00 **TG 5 - Sera** [2472]

20,30 **Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Stefano Vicario [16830]

22,30 **Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana [1507]

23,00 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [1976]

23,30-1,15 **La signora di Shangai.** (1947). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Everett Sloane, Glenn Anders [2255]

24,00 **TG 5 - Notte** [9713298]

1,15 **Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [7500298]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6015569]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [7595182]

3,30 **Anteprima.** Condotto da Fiorella Pierobon. Replica [7506298]

4,30 **Rotocalco.** Acura di Enrico Mentana. Replica [7582618]

5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

13,45

Varietà

Gare, chiacchiere e canzoni con gli ospiti-concorrenti Giorgio Mastrota, Natalia Estrada, **Lello Arena** e Iva Zanicchi. Giochi anche per il pubblico a casa (0369/56145), allietato dalle incursioni turbolente della «mina vagante» Carlo Pistarino, dalla presenza di Matilde, la dolcissima ragazza gol e dalle danze dei diciotto ballerini. Ma la trasmissione riserva ancora tante altre sorprese!

“Al via il concorso di giovani soprano e tenori lirici che occupa la seconda parte della trasmissione (dalle ore 18,45). Padrino della manifestazione è **Andrea Bocelli,** che esegue *Torna*. Accompagnati da un'orchestra sinfonica di quarantatre elementi, i cantanti si sottopongono al giudizio di una giuria di addetti ai lavori. Si cimentano in brani del repertorio non solo operistico, ma anche classico e moderno come le immortali *'O sole mio, Dicitencello vuje, Un amore così grande, Ave Maria, Don't cry for me Argentina.*”

20,30

Varietà

Cuori infranti, speranzosi, gelosi e vendicativi, per voi c'è lo 02/27308022, la segreteria telefonica aperta per registrare i vostri messaggi. Anche **Alberto Castagna** è sempre pronto a raggiungere con il camper luoghi e personaggi delle vicende che, per quanto curiose o incredibili, parlano sempre e solo d'amore, a dimostrazione che è questo il sentimento che fa girare il mondo. Non è un caso che la colonna sonora del programma sia *All you need is love* dei Beatles: «Tutto ciò di cui hai bisogno è amore».

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **Là sui monti con Annette**
- **Kidd video**
- **Scuola di Polizia**
- **Occhi di gatto** [40203694]

10,25 **Hazzard.** Telefilm *Una malattia da fuorilegge* [6498897]

11,25 **Wrestling Superstars.** Replica [8513897]

12,25 **Studio aperto.** News [6241781]

12,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico. Con Andrea De Adamich [8149]

13,00 **Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [9878]

13,30 Yerez. **Automobilismo: Gran Premio d'Europa di Formula 1.** Start [2965]

14,00 **Studio aperto.** News [3694]

14,30 **Baywatch.** Telefilm. *Week end di paura* [26168]

15,30 **Vado a vivere da solo** (1982) Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Elvire Audray [453694]

17,30 **Come sposare un milionario** (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Crable [433830]

19,30 **Studio aperto.** News [3101]

20,00 **Benny Hill show** [9994]

20,30 Gli eroi della domenica. **Danko** (1988). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi [14472]

22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello affiancato da Antonella Elia [5407965]

23,45 **Pillole di «Mai dire gol».** Con La Gialappa's Band [5996675]

24,00 **Studio sport** [51163]

0,40 **I due mafiosi** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7841453]

2,40 **Due matti al servizio dello stato** (1972). Film commedia. Regia di Bob Kellett. Con Alfred Marks, Lance Percival [6997076]

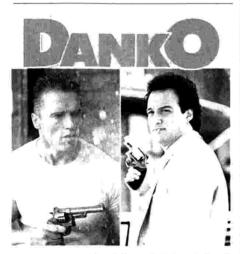
4,00 **Hazzard.** Telefilm [7572231]

5,00 **Baywatch.** Telefilm [7583347]

6,00 **Benny Hill show**

COME SPOSARE UN MILIONARIO

17,30 **Film** Tre belle indossatrici affittano un sontuoso appartamento, come base di operazioni per la conquista di un buon partito da sposare. Shatze (Lauren Bacall) ha tra i suoi ammiratori Tom, un bravo ragazzo senza pretese. Ma il suo marito ideale sarebbe il ricchissimo anche se anziano Mr. Hanley. Loco (Betty Grable) è corteggiata dal milionario Mr. Brewster, ma si innamora di una giovane guardia forestale, mentre Pola (**Marilyn Monroe**), a causa della fortissima miopia, finisce per sbagliare aereo e sposare il suo padrone di casa (**David Wayne**) invece del distinto e ricco Mr. Merrill... (durata 92').

Secondo film in cinemascope della storia, Come sposare un milionario *è il rifacimento, firmato da Nunnally Johnson, di un vecchio lungometraggio del 1932 diretto da Lowell Sherman e intitolato* The Greeks had a word for them, *con Joan Blondell. Per la première del film, tenutasi ad Hollywood nel 1953, le cronache mondane dell'epoca raccontano che Marilyn Monroe trascorse ben sei ore e venti minuti per farsi truccare e vestire.*

DANKO

20,30 **Film** Un abile poliziotto della divisione omicidi di Mosca, il capitano Ivan Danko (**Arnold Schwarzenegger**), vola a Chicago per estradare un pericoloso trafficante di droga. Alle indagini partecipa anche l'agente americano Art Ridzik (**James Belushi**). Da una iniziale diffidenza per motivi professionali, tra i due nascerà una solida amicizia... (durata: 101')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [4336168]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7255]

8,00 **Il corazziere** (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascell, Claudia Mori [1193052]

9,45 **Bronco Billy** (1980). Film commedia. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke [6416781]

11,30 **TG 4 - Mattina** [6507] L.I.S.

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Con Daniela Rosati [994491]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [9675]

14,00 I filmissimi **Sentenza finale** (1990). Film tv. Regia di Robert Marcowitz. Con Michael O'Keefe, Brad Pitt [176033]

16,00 **Il ritorno di Kojak** Film tv. *C'è sempre qualcosa.* Con Telly Savalas [196897]

18,00 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Dente per dente.* Con Peter Falk [16255]

19,00 **TG 4 - Sera** [19304]

20,30 I grandi classici. **Il grande Jake** (1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Maureen O'Hara [58304]

22,30 **Steven, sette anni: rapito** (1989). Film tv. Regia di Harlis Howard. Con Cindy Pickett. 2ª ed ultima parte [60052]

23,30 **TG 4 - Notte** [9043878]

0,50 **Rassegna stampa** [3297279]

1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8731163]

1,30 **Top secret.** Telefilm [5102057]

2,25 **Mannix.** Telefilm [1816502]

3,15 **Rassegna stampa.** Replica [9839231]

3,25 **Love boat.** Telefilm [5455219]

4,15 **Top secret.** Telefilm [4705453]

5,05 **Rassegna stampa.** Replica [9454231]

5,15 **Mannix.** Telefilm [9723908]

6,00 **Top secret.** Telefilm

IL CORAZZIERE

8,00 **Film** Urbano (**Renato Rascel** nella foto con **Claudia Mori**) ha un solo desiderio: quello di vestire la divisa di corazziere, ma gli manca la statura. Durante la guerra, verrà il suo giorno: farà il sosia del Re per favorirne la fuga. In compenso sarà nominato corazziere ad honorem. Ma venuta la Repubblica...(durata: 100')

BRONCO BILLY

9,45 **Film** Bronco Billy (**Clint Eastwood**) scalcinato proprietario di un circo viaggiante, quando la sua «ragazza-bersaglio» lo abbandona, assume Antoinette Lilly (Sondra Locke) che crede la solita giovane nullatenente in cerca di avventure. In realtà è una ricca ereditiera in fuga dal marito. (durata: 119')

IL GRANDE JAKE

20,30 **Film** Un manipolo di malviventi sequestra il piccolo Jacob per chiedere alla famiglia un forte riscatto. Convinta che ci sia poco tempo da perdere, la nonna, Marta Mac Candles, si rivolge al marito dal quale vive separata da quindici anni. Questi, Jake (**John Wayne**), uomo risoluto e spregiudicato, è un tipaccio adattissimo alla circostanza. È astuto e dotato di invidiabile vigoria fisica. Nonostante l'età, si unisce ai figli e ad un vecchio indiano e finge di portare con sé il riscatto per raggiungere il covo dei malviventi, liberare il nipotino rapito e compiere le sue vendette. (durata: 109')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [9122762]
- 8,30 **He Man.** Cartoni [8859]
- 9,00 **L'isola del Mistero.** Telefilm [9588]
- 9,30 **Devlin.** Cartoni [2675]
- 10,00 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm [3304]
- 10,30 **Richety Rocket.** Cartoni [1323]
- 11,00 **Qua la zampa.** Telefilm [2052]
- 11,30 **Strike. La pesca in Tv.** Replica [2439]
- 12,00 **Angelus del Santo Padre** [43033]
- 12,15 **Verde Fazzuoli.** Con Federico Fazzuoli [2093168]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [48946]
- 14,05 **La principessa di Mendoza** (1955). Film storico. Regia di Terence Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland [91294588]

- 18,45 **Telegiornale** [376830]
- 19,00 **L'oro delle montagne** (1951). Film d'avventura. Regia di Harold Kress. Con Paul Kelly, Bruce Cowling [508897]

Giorgio Comaschi

- 20,25 **Telegiornale Flash** [9424410]
- 20,30 **Galagoal** [41526]
- 22,30 **Telegiornale** [6675]
- 23,00 **La ragazza e il generale** (1969). Film di guerra. Regia di P. Festa Campanile. Con Rod Steiger, Virna Lisi [28675]
- 1,00 **Galagoal.** Replica
- 300 **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 012

- 14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [11832287]
- 18,00 e **18,45 Andiamo al cinema** [919675]
- 18,15 **Trend.** 2ª puntata. Replica [9306323]
- 19,00 **I cacciatori del cobra d'oro** (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner [180656]
- 21,00 **Tiggì rosa** [771762]
- 21,30 **Speciale spettacolo** [392859]
- 21,45 **Odeon sport**

David Warbeck

NUMERO SHOWVIEW 010

- 14,00 **Lo smarrimento** (1982). Film drammatico. Tv movie. Regia di Lee Philips. Con Ralph Waitte, John Walmsley. Replica [233168]
- 16,00 **Rubrica cinema** [725743]
- 17,00 **Programmazione locale** [734491]
- 18,00 **Il mio amico Tarzan.** Telefilm. Con Ron Ely. *Il prigioniero [745507]*
- 19,00 **Weekend** [588694]
- 19,15 **Telegiornale** [9841651]
- 19,30 **Squadra anticrimine.** Telefilm. *Ghiaccio sulla strada [397859]*
- 20,30 **Agente speciale Mackintosh** (1973). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda [994946]
- 22,30 **Chi ha ucciso mia figlia** (1991). Film drammatico. Regia di Charles R. Carner. Con Patty Duke, Loretta Swit

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,35 **Mr. Sabato sera** (1992). Film [37693994]
- 7,40 **Cartoni animati** [8803930]
- 8,10 **Ciao ciao Cappuccetto rosso** (1989). Film [6752120]
- 9,45 **Cartoni animati** [6462762]
- 10,10 **La mia vita a quattro zampe** (1986). Film [4262287]
- 12,00 **Documentari** [126304]
- 14,00 **La vedova americana** (1992). Film [1712965]
- 15,55 **Rassegna cinema** [7401101]
- 16,05 **Cadillac Man** (1990). Film [6488762]
- 17,50 **+ 1 News** [1982526]
- 17,55 **I corti di Telepiù** [854138]
- 18,30 **Fuga dal mondo dei sogni** (1992). Film [1540149]
- 20,10 **Anteprima cinema Italia** [380675]
- 20,40 **La signora della porta accanto** (1981). Film [314101]
- 22,35 **La moglie del soldato** (1992). Film [9786526]
- 0,30 **Massima copertura** (1992). Film [4418705]
- 2,30 **Playboys** (1992). Film [9883960]
- 4,20 **Ricky & Barabba** (1992). Film

+2 NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 New York. **Sportcenter** [596662]
- 8,00 **Fitness** [5819500]
- 10,00 **Basket** [7621177]
- 12,00 **Football NFL: Denver Broncos-Kansas City.** Differita [971351]
- 14,00 Lione. **Tennis: ATP.** Finale [4250806]
- 16,00 **Speciale Motociclismo** (R) [768413]
- 17,00 Modena. **Thai Boxe**
- 17,30 **Pallavolo: Sisley-Banca di Sassari** [241142]
- 19,30 **Trans World Sport** (R) [894622]
- 20,00 **Telesport** [891535]
- 20,30 **Calcio: Roma-Cagliari.** Serie A [497167]
- 22,30 **Basket: Reggiana-Teorematour.** Differita [110852]
- 24,00 Lione. **Tennis: ATP.** Finale (R)
- 2,00 **Windsurf** (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-17,06-19,00- 21,00 e **1,00 Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947) Film. Regia A. Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Yvonne Sanson [74197622]
- 11,00 **L'Orfeo** di C. Monteverdi. Dir. N. Harnoncourt.. Orch. Monteverdi Ensemble. Con P. Huttenlocher, Dietlinde Turban [92772055]
- 15,00 Musiche di: **L. van Beethoven** - **W. A. Mozart** [399891]
- 17,00 **+3 News** [66269581]
- 22,45 **La storia del cinema: Rotaie** (1931)di M. Camerini - **Sole** (1929) di A. Blasetti - **Nerone** (dall'antologia di Petrolini) (1930) di C. Bragaglia, A. Blasetti

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [1781217]
- 9,00-11,30-14,35-17,00 e **22,30 The Mix** [19488385]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 e 19,30 **Vm - Giornale Flash** [548781]
- 16,30 **Bryan Ferry Special** [728830]
- 17,30 **Rolling Stones special** [587410]
- 18,00 **Guns n' Roses in concerto** [18420052]
- 24,00 **I video della notte**

Axel Rose

NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [429439]
- 14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [420168]
- 14,30 **MTV's Led Zeppelin weekend** [323762]
- 16,00 **Led Zeppelin Rockumentary** [400304]
- 16,30 **MTV Unledded** with Robert Pzant & Jimmy Page [505304]
- 18,30 **MTV News - Weekend Edition**

NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [1796149]
- 11,00 **Maxivetrina** [153762]
- 11,15 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [3461859]
- 11,45 **Orologi da polso in Tv** [6201897]
- 12,15 **Più di così.** Moda in Videoclip [874588]
- 12,45 **Maxivetrina** [5095897]
- 14,00-19,30 e **23,00 Telegiornale regionale** [26565507]

Glenn Ford

- 20,30 **Tanoshimi - È bello amare** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor

RETE A NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone [7555033]
- 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- — **Shopping Club** [1588]
- 20,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- — **Shopping Club** [26120]
- 21,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- — **Shopping Club**

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2 91.5-88.9	91.9-96.5 94.6-91.1	95.1-99.9 98.9-96
Imperia	88.5 89.5-91.5	96.7 91.9-94.6	99.9 95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7 95.3	92.5-91.9 97.3	96.2-99.1 99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti del Lazio, Abruzzo e Molise.

Tra sette giorni Campania

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3 94.7	97.7-91.4 96.6	99.7-93.5 98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3 95.5	90.9-94.2 97.3	92.9-98.3 99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8 95.5-87.7 88.2-92.7	100.7-97.8 97.5-92.9 94.5-95.9	93.5-99.9 99.5-94.7 98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7 95.3	90.2-96.7 97.3	92.2-98.7 99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1 94.7	92.9-95.9 96.7	97.9-99.9 98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

LAZIO

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Acilia-C. Palocco, Albano, Ciampino, Fiumicino, Marino, Ostia, Monterotondo	FM 89.7 FM 87.6 OM 1332	FM 91.7 FM 91.2 OM 846 (2)	FM 93.7 FM 98.4 OM 1107 (1)
Anzio, Nettuno	FM 94.9 OM 1332	FM 96.7 OM 846 (2)	FM 99.9
Aprilia	FM 94.9 FM 88.7 OM 1332	FM 96.7 FM 90.7 OM 846 (2)	FM 99.9 FM 92.7 OM 1107 (1)
Cassino	FM 88.5 FM 89.8 OM 657 (1)	FM 90.5 FM 95.8 OM 846 (1) (2)	FM 92.5 FM 99.9
Civitavecchia	FM 90.1 OM 1332	FM 89.0 OM 846 (2)	FM 94.3
Formia, Gaeta	FM 88.1 FM 94.6 FM 94.1 OM 657	FM 90.1 FM 96.8 FM 96.1 OM 846(1)(2)	FM 92.1 FM 99.4 FM 98.1 OM 1368 (1)
Frosinone	FM 95.5 OM 657 (1)	FM 97.3 OM 846 (2)	FM 99.5
Latina	FM 94.9 FM 88.7 OM 1332	FM 96.7 FM 90.7 FM 846 (2)	FM 99.9 FM 92.7
Rieti	FM 92.5 OM 1332 (1)	FM 94.5 OM 846 (2)	FM 98.1
Roma	FM 89.7 FM 87.6 OM 1332	FM 91.7 FM 91.2 OM 846 (2)	FM 93.7 FM 98.4 OM 1368
Sora	FM 88.8 OM 657 (1)	FM 90.9 OM 846 (1) (2)	FM 92.9
Terracina	FM 88.5 OM 657	FM 93.5 OM 846 (2)	FM 97.5
Tivoli	FM 89.7 FM 87.9 OM 1332	FM 91.7 FM 95.3 OM 846 (2)	FM 93.7 FM 97.5
Velletri	FM 88.7 FM 93.9 OM 1332	FM 90.7 FM 96.2 OM 846 (2)	FM 92.7 FM 98.9
Viterbo	FM 95.7 FM 90.1 OM 1332 (1)	FM 88.3 FM 89.0 OM 846 (2)	FM 99.7 FM 94.3

ABRUZZO

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Avezzano	FM 94.1 FM 95.7	FM 96.1 FM 97.7	FM 98.1 FM 99.7
Chieti	FM 89.2 OM 1332 FM 88.1	FM 94.3 OM 1035 FM 90.1	FM 96.4 FM 92.1
Giulianova Lanciano	FM 89.2 OM 1332	FM 94.3 OM 1035	FM 96.4
L'Aquila	FM 95.9 FM 95.1 OM 1575	FM 97.9 FM 97.1 OM 1485	FM 99.9 FM 99.1
Montesilvano M., Pescara	FM 89.2 OM 1332 FM 88.1	FM 94.3 OM 1035 FM 90.1	FM 96.4 FM 92.1
Sulmona	FM 95.5 FM 91.1	FM 97.5 FM 93.1	FM 99.5 FM 95.1
Teramo	FM 89.9 FM 89.0 OM 1332 (1)	FM 93.7 FM 91.0 OM 1485	FM 99.5 FM 97.3
Vasto	FM 88.6 FM 89.2 OM 1332 (1)	FM 90.7 FM 94.3 OM 1035 (1)	FM 93.5 FM 96.4

MOLISE

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Campobasso	FM 88.6 FM 95.8 FM 95.5 FM 87.7 OM 1575	FM 100.7 FM 97.8 FM 97.5 FM 92.9 OM 1314	FM 93.5 FM 99.9 FM 99.5 FM 94.7
Isernia	FM 88.2 FM 92.7 FM 89.5 OM 657 (1)	FM 94.5 FM 95.9 FM 92.3	FM 98.5 FM 99.9 FM 96.5
Termoli	FM 88.6 OM 1332(1)	FM 100.7 OM 1035 (1)	FM 93.5

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità
(2) Al termine delle trasmissioni di "Radiodue" irradia il "Notturno Italiano"

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
6,48 Bolmare
7,03 **Grr - Oroscopo**
7,27 **Culto evangelico**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
8,37 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giovanni Giorgianni
10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**
18,20 **Grr - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,34 **Ascolta, si fa sera**
19,39 22,52 Bolmare
20,25 **Grr - Calcio: Roma-Cagliari.** Posticipo di Campionato Serie A
23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,24 12,00 13,23 14,00 19,32 21,18 23,07
Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 22,48
Radiotre 9,00 13,10 18,48

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 15,18 17,00 18,00 19,06 19,57 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,20 12,25 13,20 15,18 16,33 18,07 18,30 19,00 19,26 20,30 21,15 22,07 22,45
Radiotre 8,39 10,27 13,11 18,27
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,28 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola
9,28 Radicchio. Il mattino di Zucchero
10,06 Garinei & Giovannini Story. Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma a cura di Paola De Monte. Regia di Federico Sanguigni
11,04 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
11,25 Le interviste impossibili: Gian Lorenzo Bernini di Paolo Portoghesi con Eros Pagni. Regia di Vittorio Sermonti.
11,55 Grr - Anteprima Sport
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Dischi caldi con Paolo Testa. A cura di Andrea Angeli Bufalini
13,25 Sanremo: una leggenda in forma di canzone di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. Conduce Enzo Giannelli a cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Cioffi. 4ª puntata. 1954: Berta continua a filare
14,20 Grr - Tutto il calcio minuto per minuto
16,33 Domenica sport
17,32-23,58 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
24,00-6,00 RAINOTTE con Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto

REGIONALI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera
10,00 **Scaffale.** Classici e novità librarie presentati da Stefano Giovanardi
10,30 **Concerto da Camera.** Alessandro Fagiuoli violino, Paolo Furlani clarinetto, Paolo Zavagna pianoforte - Quartetto d'archi OGI. I. Strawinsky: Histoire du soldat, suite per violino, clarinetto e pianoforte ◆ B. Bartok: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte ◆ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n.3 "Gli uccelli" ◆ L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3
12,00 Uomini e profeti. Mito e musica di Silvia Chiodi. *Zoroastro*
12,55 Segue dalla Prima. Le Terze degli altri: attualità culturali sulla stampa estera. A cura di Michele Gulinucci
13,14 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,20 A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di M. G. Cavagnino
14,05-20,30 RADIOTRE POMERIGGIO
14,05 **Musica oggi.** Un programma di Michele dall'Ongaro. In redazione Anna Bellachioma
17,00 **Onda su onda.** Radioimmagini di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti
17,30 **XVIII Concorso Internazionale per Complessi da Camera.** Città di Firenze. Premio Vittorio Gui 1994. 1ª parte
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
18,50 **XVIII Concorso Internazionale per Complessi da Camera.** Città di Firenze. Premio Vittorio Gui 1994. 2ª parte
19,30 **Esercizi di Radio. Tanto per animare la serata** di Manlio Santanelli. Con Rita Savagnone e Toni Bertorelli. Regia di Giuseppe Rocca
20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,45 **Concerto sinfonico** diretto da Kurt Sanderling. Deutsches Symphonie Orchester di Berlino. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore
– **Oltre il sipario.** *Una cosa chiamata poesia* con Valter Siti - *Alberi di canto* con Ambrogio Sparagna e Erasmo Treglia
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Emiliani Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

GARINEI & GIOVANNINI STORY

Una commedia musicale lunga 50 anni

Con una puntata ricca di ospiti, quasi un «promo» introduttivo dell'intero ciclo, inizia domenica 23 ottobre su Radiodue (nel tradizionale spazio riservato al varietà festivo) *Garinei & Giovannini Story*, un programma in tante puntate (23, ma forse saranno anche di più) nel quale Lello Garinei e Marco Giovannini ripercorrono l'itinerario artistico e umano dei loro celebri parenti, in una carrellata di musiche, ricordi, scenette, testimonianze che inizia con il *Cantachiaro* di cinquant'anni fa e arriva ai nostri giorni. Nella prima puntata della trasmissione, curata da Paola De Monte e diretta da Federico Sanguigni da sempre legato alla rivista e al *Gran Varietà* radiofonico, ci saranno alcuni testimoni del lontano debutto nella Roma appena liberata: Pietro Garinei che ricorderà trent'anni di lavoro comune con Sandro Giovannini, Marisa Merlini, interprete accanto ad Anna Magnani del primo *Cantachiaro*, Alberto Sordi, il musicista Piero Piccioni (noto allora come Piero Morgan) e lo sceneggiatore Furio Scarpelli. Il periodo iniziale dell'attività di questa coppia unica di autori e impresari è stato il più intenso di lavoro, con ben sette riviste realizzate nel 1945, da *Cantachiaro 2* alle varie versioni di *Soffia so'*, da *Piruli Piruli* a *Sono le dieci e tutto va bene* che dietro l'ottimismo del titolo nascondeva una forte carica di satira politica e di costume, come gli altri spettacoli di quel periodo. Poi, come vedremo nelle puntate successive, arriveranno comicità, ballerine, e tanto sfarzo.

Garinei e Giovannini davanti al Sistina

ESERCIZI DI RADIO

Una coppia di anziani per animare la serata

Conosciuto e rappresentato più all'estero che in Italia, Manlio Santanelli è un autore tra i più interessanti della drammaturgia napoletana post-eduardiana. Recentemente Radiotre ha riproposto *Sofferenze d'amore*, un suo lavoro vincitore, anni fa, del Premio Italia. Domenica 23, in *Esercizi di radio* (ore 19,30, con replica sabato 29 alle 13,30) presenta *Tanto per animare la serata*, un lavoro a due voci, incentrato sul dialogo tra un'anziana coppia di coniugi che ripercorrono i momenti della loro vita. Per questi personaggi che ci aiutano a trascorrere una sera inusuale, l'autore ha scelto con un pizzico d'ironia, nomi mitologici: lui si chiama Ercole e lei Antea. E non mancano altri richiami mitologici: si parlerà di Giove, di Danae o di paesaggi da fine millennio, come quelli che i giornali ci disegnano, con le loro notizie incredibili, miracolose, eccessive, quasi che stia tornando una di quelle cicliche apocalissi, accompagnate da prodigi. Ma una mitologia in pantofole: se qualche impresa essi compiono si tratta di gesta assai vicine a quelle che fa ciascuno di noi tutti i giorni. Antea ce la mette tutta a restare con i piedi per terra ed Ercole fa sforzi titanici per inventare spazi alla fantasia. E, come l'eroe greco, sono tutti e due a un bivio: ognuno prenderà, alla fine, la strada dalla quale era giunto l'altro. Su tutto domina un totale distacco come se fossero a una finestra dalla quale spiano la vita degli altri. E questa finestra diventa per loro una sorta di teatro, uno schermo per proiezioni interne, per vedervi la paura della morte, del sesso, della solitudine, dell'estraneità al mondo.

Interpreti di questo lavoro tutto giocato su dialoghi di intelligente paradossalità, sono Rita Savagnone, attrice dal caldo temperamento, doppiatrice di dive famose (da Ingrid Bergman a Liza Minelli) e interprete dell'edizione teatrale andata in scena ad Asti; e Toni Bertorelli, attore di raffinata cultura e modernità vigorosa (e rigorosa).

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: G. Bononcini:** Griselda: Ouverture dall'Opera. **F. Geminiani:** Sonata n. 2 in re minore per violoncello e continuo op. 5. **J. G. Müthel:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore: «Durch die Walder», aria di Max. **G. Charpentier:** Louise: «Les pauvre gens». **C. Saint-Saëns:** Variazioni per due pianoforti su un tema di Beethoven op. 35. **C. Ives:** Three Places in New England

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti:** Fandango in re minore del Signor Scarlatti, per clavicembalo - Clav. R. Puyana. **D. Sciostakovich:** Trio in mi minore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello op. 67 - Trio Ciaikovskij. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. O. Klemperer. **L. M. Gottschalk:** Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano op. 69 (adattamento per pianoforte e orchestra di Samuel Adler) - Pf. E. List - Orch. Sinf. di Berlino dir. S. Adler

◆ **9,00/INCONTRI AL VERTICE: PABLO CASALS, JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTOT: C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. **J. Brahms:** Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

◆ **9,45/MUSICISTI POLACCHI: K. Szymanowski:** Dodici studi per pianoforte op. 33 - Pf. C. Rosenberg. **I. Paderewski:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Pf. B. Bukowska Hesse - Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. J. Krenz

◆ **10,35/IL BAROCCO: C.P.E. Bach:** Sinfonia n. 3, in do maggiore per archi e basso continuo - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **G. Bononcini:** Sinfonia n. 10 in re maggiore per due trombe e archi op. 3 - Sol. D. Smithers e M. Laird - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. P. da Palestrina:** Messa a sei voci «Tu es Petrus» - Choir of King's College Cambridge dir. S. Cleobury

◆ **11,30/SIPARIETTO:** Musiche di **J. Strauss senior** - G. Kremer e P. Guth, vl.i; K. Kaskasian, v.la; G. Hortnagel, cb.

◆ **12,00/L'INTRATTENIMENTO: G. F. Haendel:** Music for the Royal Fireworks, Suite - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock — Due arie tedesche per soprano e strumenti - Sopr. C. Hogman - Complesso Strumentale «I quattro temperamenti»

◆ **12,30/GEORGE SZELL E LA CLEVELAND ORCHESTRA: J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

◆ **13,15/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: B. Bartók:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Pf. G. Sandor - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Fischer. **M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

◆ **14,00/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Trio Beaux Arts e S. Rhodes, v.la; R. Bettelheim, vl. **E. von Dohnanyi:** Sestetto in do maggiore per pianoforte, trio d'archi, clarinetto e corno op. 37 - A. Schiff, pf.; G. Nagy Takacs, vl.; G. Ormai, v.la; A. Fejer, vc.; K. Berkes, clar.; R. Vlatkovic, cr.

◆ **15,00/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Contralto Lucia Valentini Terrani. Tenore Gary Lakes. **G. Mahler:** Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die Chinesische Flote» di Hans Bethge. **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ **16,30/UNA SONATA: C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

◆ **17,00/L'OPERETTA:** ROSE DE NOEL, operetta in due atti su libretto di Karl Kristof. Musica di **F. Lehar.** Vilma: N. Broissin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Daltys; Sandor: A. Dassay; Tibor: D. Tirmont; Popelka: H. Bedex; Schwab: S. Clin - Orch. e Coro dir. F. Nuvolone

◆ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré:** Quattro improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven:** «Primo amore», scena e aria per soprano e orchestra op. 92 - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.i; P. Zuckerman, v.la; C. Tunnel, vc. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING: J. Brahms:** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» (revisione di Leopold Nowak) - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ **21,30/MUSICHE CORALI DI F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Due Salmi a 8 voci per coro a cappella op. 78 - Complesso vocale «Chapelle Royale» di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. P. Herreweghe – Tre Mottetti per coro femminile e organo op. 39 - Org. J. Boyer - Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal – Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 - Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher – Mitten wir im Leben sind n. 3 per coro a cappella a 8 voci op. 23 – Sei Sprüche per coro a cappella a 8 voci - Complesso vocale Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe

◆ **22,30/SU UN TEMA DI G. P. TELEMANN: M. Reger:** Variazioni e Fuga op. 134 - Pf. J. Bolet

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Pleyel - V. Bakfark - H. Wolf - M. Balakirev - G. Enesco - K. Birger Blomdhal**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,17 e tramonta alle 20,11
la LUNA si leva alle 15,26 e cala alle 0,45
S. Assunzione della B.V.M.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,00 Euronews** [2936144]
- **6,45-9,30** RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia Marco Bazzi
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4686927]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8463328]
- 7,35 **TGR Economia** [9904366]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** [50182] L.I.S.
- **9,30 TG 1 - FLASH** [6841347]
- **9,35 Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Il cane delle stelle [2652750]*
- **10,00 TG 1** [31279]
- **10,05-11,40 Antonio e Placido attenti ragazzi... chi rompe paga** (1976) Film commedia. Regia di Giorgio Ferroni. Con Robin MacDavid, Giancarlo Prete, Lars Bloch [2939144]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6701057]
- **11,40 Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi. Di Giorgio Calabrese, Claudia Caldera, Paola Megas e di Mauro De Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdinando Lauretani [1369415]
- **12,25 Che tempo fa** [5923786]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [55366]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *Necrologio per un vivo [8313328]*
- **13,30 TELEGIORNALE** [9366]
- **14,00 Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele [14219]
- **14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [487160]
- **14,50 Sette giorni Parlamento** [637863] 777
- **15,20 Gli antenati.** Cartoni [7055434]
- **15,45-18,00 Solletico** di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Con la collaborazione di Lella Artesi. Condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. A cura di Giovanna Paolini, con la collaborazione di Mussi Bollini e Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi [1825279]
- 15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8744231]
- 16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [9513453]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm [5908]
- **18,00 TG 1** [66298]
- **18,20 Dietro le quinte di una leggenda - Via col vento.** (1988) Regia di David Hinton [4768960]
- **19,50 Che tempo fa** [7196434]
- **20,00 TELEGIORNALE** [415]
- **20,30 TG 1 - Sport** [96366]
- **20,40-0,40 Via col vento** (1939) Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia De Havilland, Leslie Howard [7102960] 777
- 22,55 **TG 1** [115182]
- **0,40 TG 1 - NOTTE** [53079309]
- **0,45 Che tempo fa** [53054090]
- **0,50 Oggi al Parlamento** [3264941]
- **1,00 DSE** - Sapere. **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** Una ricostruzione storica proposta e realizzata da Vittorio Barattolo. 1ª parte

20,40 Film

Preceduto alle 18,20 dal racconto «dietro le quinte» della produzione, degli attori, delle polemiche che lo accompagnarono, va in onda il kolossal più celebre della storia del cinema.
1860. Nella tenuta di Tara, in Georgia, vive la figlia degli O'Hara, Rossella (**Vivien Leigh** a destra nella foto), coccolata dalla governante nera Mammy (Hattie McDaniel). Ella aspira a fidanzarsi col vicino di casa, Ashley (**Leslie Howard** al centro), che però le preferisce Melania (**Olivia de Havillard** a sinistra). Per ripicca la capricciosa ragazza sposa il fratello di Melania, che cade in battaglia nella guerra di Secessione.

Rossella si reca ad Atlanta per vegliare la cognata incinta, ma la città è saccheggiata dai nordisti e le due donne sono salvate da un avventuriero, Rhett Butler (**Clark Gable**, in alto). Persa la guerra, per il Sud è il dramma. La tenuta di Tara va in rovina. Rossella trova la madre morta, il padre impazzito, la piantagione distrutta e tanti debiti. Inutilmente tenta di sedurre Rhett, che si è arricchito con la guerra, per strappargli un prestito. Sposa allora Frank che però è ucciso durante una spedizione del Ku-Klux-Klan. Vedova di nuovo, si rifugia tra le braccia di Rhett... (durata: 212')

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,30-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,30 **Doc Music Club** [7245545]
- 1,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [32197090]
- 1,55 **Il cappello sulle ventitrè.** 6ª puntata [7831212]
- 2,35 **Archivio dell'Arte - Lago di Como.** *La cultura della Villa [2664516]*
- 3,00 **Concerto della Banda della Guardia di Finanza** (1984). [9363729]
- 3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [12879903]
- 3,55 **Tante scuse** (1974). 5ª p. [8313748]
- 4,45 **Doc Music Club** [3253380]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- — Misure elettroniche, lezione 20 [9790670]
- **6,00 Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,35 Nel regno della Natura.** Documentario *Il fulmine maculato [8903908]*
- **7,00 Euronews** [66989]
- **7,10-8,25 Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [5848417]
- 7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3351453]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Nato per correre [48569]*
- **8,25 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [2886250]
- **8,55 Al di qua del Paradiso.** Telefilm *Il sipario della vita [5183705]*
- **9,45 Beautiful.** 147ª puntata [6465057] 778
- **11,30 TG2 - 33** [6056057]
- **11,45 TG 2 - MATTINA** [3540434]
- **12,00 I Fatti Vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [72219]
- **13,00 TG 2 - GIORNO** [45892]
- **13,25 TG 2 Economia** [6619863]
- **13,35 Meteo 2** [2970250]
- **13,45 Siamo alla frutta.** Di Michele Mirabella e Toni Garrani ☎ 0769 73936 [692786]
- **14,15-15,35 Supersoap**
- 14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 17ª puntata. Con Robert Coleby [837601] 778
- 14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5772521]
- 14,50 **Santa Barbara.** 892ª puntata [1886231]
- **15,35-18,15 La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [2378908]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1501873]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5641724]
- **18,15 TGS Sportsera** [2415705]
- **18,25 Meteo 2** [2411989]
- **18,35 In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4881908]
- **18,45 L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Falsa pista per Tibbs [8883637]*
- **19,45 TG 2 - SERA** [438415]
- **20,15 TGS Lo sport** [1547328]
- **20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [7669927]
- **20,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Voglia di vivere.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [7050811] 778
- **21,50-0,35 Tutto Eduardo**
- 21,50 **Questi fantasmi** di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Elena Tilena, Pietro Carloni, Regina Bianchi, Daniela Callisto, Mauro Calgoni, Ugo D'Alessio, Nina Da Padova, Antonio Casagrande, Enzo Petito, Maria Ilde Renzi. Regia di Eduardo De Filippo [7746163] 778
- 22,45 **TG 2 - NOTTE** [364845]
- 0,05 **A tu per tu con Eduardo** di Ferruccio Marotti da una proposta di Arnaldo Bagnasco. A cura di Mario A. Pocchia. Regia di Tonino Del Colle. Un programma realizzato in collaborazione tra RAIDUE e l'Università La Sapienza di Roma - Centro Teatro Ateneo [22903] 778
- **0,35 Meteo 2** [53061380]
- **0,40** Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4216516]
- **0,55 Appuntamento al cinema** [53058816]
- **1,00 Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

L'ISPETTORE DERRICK

20,40
Telefilm

Un uomo anziano viene assassinato da un killer perché si era più volte rifiutato di vendere il suo locale. Il sicario durante la sua fuga si imbatte in Magda, una sua vecchia amica. Derrick (**Horst Tappert**) riesce a rintracciare la donna, convinto che possa rendersi utile per le indagini. Ma una volta di fronte all'ispettore questa nega di aver conosciuto l'assassino.

Questi Fantasmi

21,50
Teatro

Il proprietario d'un palazzo, che la voce popolare vuole infestato dai fantasmi, per smentire la diceria, lo concede gratuitamente, a Pasquale Loiacono (**Eduardo De Filippo**) ed alla moglie (Elena Tilena) purché ci abitino. Pasquale crede tanto agli spiriti che quando Alfredo, spasimante di sua moglie, la colma di doni, e rifornisce dispensa di casa, crede all'intervento di un fantasma benefattore. Tanta dabbenaggine è persino sospetta: la moglie si convince che il marito approfitta di lei e della situazione e, offesa, decide di fuggire con Alfredo. Ma quando Pasquale sorprende i due insieme, scambia davvero l'uomo per il fantasma...

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50 **TG2 - NOTTE.** Replica [32195632]
1,55-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria [3218748]
2,15 **Passerella di canzoni** [9945421]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 20 [9282800]
3,55 Matematica I, lezione 20 [8304090]
4,45 Elettronica I, lezione 20 [9147629]
5,40 Teoria dei segnali, lezione 20 [9706212]
6,30 **Divertimenti**

6,30 **TG 3 - Edicola** [8678328]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - Il gabbiano corso e il gabbiano reale** [4671095]
7,00 **DSE - Filosofia. Ylia Prigogine:** *Tempo ed entropia [14540]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Viens jouer avec nous** [3353569]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [4651231]*
7,35 **DSE** - Sapere - **Alla scoperta del Benin.** Prodotto e diretto da Tonino Cucca [2887989]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [4035960]*
8,20 **DSE - Filosofia. Oliver Sachs:** *La memoria [7281415]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4055724]*
8,40 **DSE - Santa Maria di Galeria e Monterano: paesi scomparsi** di Renato Vertunni [2478502]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [3746502]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** Regia di Pino Galeotti. 6ª puntata [39655637]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [91637]*
10,15 **DSE - Gli Anniversari: Marino Moretti** di Sergio Miniussi [9933989]
10,45 **DSE - Pacifico Perù.** *Nam Madol [4394637]*
11,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [72502]*
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Consulenza Giorgio Bressa. Regia Leone Mancini [7846415]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [51095]
12,15 Da Milano **Tgr E Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata Giornalistica Regionale al servizio del cittadino [5965683]
12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [41163]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** [7188637]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [91057]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [687188]
14,50 **TGR in Italia.** Rubrica a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [871415]
15,15-16,30 TGS Derby [1820724]
15,25 **TGS Calcio: C siamo** [292144]
15,45 **TGS Calcio: A tutta B** [1572366]
16,30 **DSE - Green. Ragazze e ragazzi** A cura di Sandro Lai [9960]
17,00 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta. [75453]
18,00 **La trappola sentinella dell'Ombrone.** Documentario di Giampaolo Serra e Adriana Pannitteri [1705]
18,30 **TG3 Sport** [37786]
18,35 **Insieme.** Con le associazioni e il volontariato. Rubrica del TG3 a cura di Stefano Gentiloni, Roberto Amen, Loredana Quatrini. Condotta in studio da Roberto Amen
— **Meteo 3** [7984960]
19,00 **TG 3** [927]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97057]
19,45 **TGR Sport** [226076]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [160601]
20,30 RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì.** Condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnach [42298]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [24250]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [714106]
23,50 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm. *I faggi rossi [871540]*
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - Meteo 3**

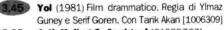
18,35
Attualità

In difesa dei cittadini e dei consumatori torna la rubrica realizzata con le organizzazioni di volontariato. Lotta all'usura, denuncia dei disservizi sanitari e burocratici ed altri temi di utilità sociale: tutti corredati dalle indicazioni su come risolvere i problemi ad essi legati. In studio Roberto Amen e, per le notizie di ambiente, l'estroso Fulvio Grimaldi.

20,30
Sport

In primo piano Milan-Sampdoria, big match di ieri, con le incursioni verbali di **Gene Gnocchi** «spalla esperta» di **Marino Bartoletti**. «Con lui esiste una complicità totale» dice il giornalista «è come se avessimo sempre lavorato insieme: a volte basta un battito di ciglia per intenderci al volo. Forse in una vita precedente abbiamo già lavorato insieme! In più, tutti e due stiamo riuscendo nel nostro proposito: parlare di calcio in modo credibile e divertente».

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [2248632]
1,45 **Blob. Di tutto di più** [2438941]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8711309]
2,30 **Una cartolina musicale** [7697854]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40 **Rubacuori** (1931). Film. Regia Guido Brignone. Con A. Falconi, T. Lattanzi [5041835]

3,45 **Yol** (1981) Film drammatico. Regia di Ylmaz Guney e Serif Goren. Con Tarik Akan [1006309]
5,35 **Artisti d'oggi: Annigoni** [81088767]
6,10 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7936366]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65656927]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [1512279]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [82124]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2007163]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1089ª puntata [703540]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1946618]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [669328]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *Coraggio Candy* [5346569]
- 16,35 **Zorro.** Cartoni *Garsia il ladro* [1043298]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [58705]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4294163]
- 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni *Giochi pericolosi.* [6144]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3386095]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [35347]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [5618]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [10434]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2751705]
- 20,40 I filmissimi. **Una pallottola spuntata 2 1/2.. L'odore della paura** (1991). Film comico. 1ª visione tv. Regia di David Zucker. Con Leslie Nielsen, Priscilla Presley [537250]
- 22,40 **Casa Vianello.** Sit-com *Il consulente* [8866811]
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2596434]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [35361]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9532019]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7569816]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5684212]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6075941]
- 2,30 **Rotocalco.** Replica [7562854]
- 3,30 **Nonsolomoda.** Replica [7566670]
- 4,30 **Anteprima.** Replica [7542090]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40 Film 1ª Tv

Il poliziotto pasticcione Frank Drebin (**Leslie Nielsen**) questa volta deve indagare su un attentato dinamitardo fatto contro l'Istituto del dottor Meinheimer (Richard Griffiths), responsabile della nuova politica energetica americana. Aiutato dalla fidanzata Jane Spencer (**Priscilla Presley**) l'eroe combinaguai scopre addirittura un complotto contro il Presidente degli Stati Uniti George Bush: gaffes, avventure demenzial-esilaranti che rasentano la follia pura. (durata: 85')

“*Successo superiore al primo film della saga, che ha il seguito* Una pallottola spuntata 33 e 1/3: l'insulto finale. *Il regista è sempre David Zucker, coadiuvato dal fratello Jerry (autore di* Ghost*) e dall'amico Jim Abrahams. Il trio, affiatato fin dall'università, ha realizzato altri film come* L'aereo più pazzo del mondo, Per favore ammazzatemi mia moglie *e la serie televisiva «cult»* Police Squad, *che ha dato vita al personaggio di Frank Drebin.*”

22,40 Sit com

Un certo signor Tortellini telefona a casa Vianello e si qualifica come il consulente di Raimondo. Sandra, che ascolta casualmente la telefonata, pensa che si tratti di un consulente fiscale: in realtà l'uomo sta lavorando con Raimondo alla sceneggiatura di un film sulla delinquenza e gli comunica che, per erudirlo sull'argomento, arriveranno a casa due loschi figuri. Si presentano Sciampagna e Fogna... Colpi di scena a non finire.

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
  - **Biancaneve**
  - **Scuola di Polizia**
  - **The real Ghostbusters**
  - **Là sui monti con Annette**
  - **Kidd video**
  - **Occhi di gatto** [48886724]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2545892]
- 9,45 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9322453]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8578724]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4690434]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6218453]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [29683]
- 12,40 **Studio sport** [334989]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
  - **Georgie.**
  - **Conan.** [1691637]
- 14,00 **Studio aperto.** News [9873]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [728415]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [87328]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm [103182]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [526873]
- 17,30 **Wrestling Report** [50163]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm *Terry e gli Alfa Kappa.* 1a parte [811989]
- 18,15 **Flash.** Telefilm. *L'ombra della notte.* 1a parte. Con John Wesley Shipp [824453]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm *Rossi contro blu* [2507076]
- 19,30 **Studio aperto.** News [61144]
- 19,50 **Studio sport** [3493618]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [4255]
- 20,30 **Stato di grazia** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Gary Oldman [5374811]
- 22,45 **Mai dire gol del lunedì.** Con La Gialappa's Band [7934601]
- 23,45 **Playboy show** [9080144]
- 0,30 **Studio sport** [2533903]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6474854]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7569767]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7563583]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3879854]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [8797075]
- 5,00 **Bayside School.** Telefilm [6281309]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm

14,30
Varietà

Strascichi della febbre del sabato sera. Per la gioia di tutti gli emuli di John Travolta, **Ambra** presenta ogni inizio di settimana la top ten dei dischi più ballati della penisola. Dieci canzoni «bollenti» tra cui la famosa *Gam Gam* del duo Mauro Pilato & Max Monti, il pezzo degli Ice-Mc, quello scatenato di Taleesa e *Saturday Night*, tratta dall'ultimo album dei celebratissimi Snap, vero e proprio «riempipista» del momento. Le coreografie sono tutte ideate dalla giovanissima Pamela Petrarolo.

20,30
Film 1ª Tv

Terry Noonan (**Sean Penn**), un poliziotto di origini irlandesi, torna nel suo quartiere natale per infiltrarsi in una gang formata dai suoi vecchi amici. Frankie (**Ed Harris**), il boss cerca di allearsi con la mafia italoamericana e, per raggiungere il suo scopo, non esita ad uccidere anche suo fratello Jackie (**Gary Oldman**). Terry, ormai riassorbito dai suoi connazionali, reagirà in modo imprevedibile... (durata: 106')

22,45
Varietà

Esistono i miti nello sport? Con l'ironia applicata al calcio, la Gialappa's Band, Teo Teocoli, Antonio Albanese e **Marco Milano** «sgonfiano» gli oggetti di culto di milioni di appassionati calciofili.. Come dire... mettere il pallone davvero in mutande.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [4396540]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7328]
8,00-17,10 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [64521]
8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3334786]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [2618]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3347]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [52540]
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [30328]
11,30 **TG 4 - Mattina** [6077540] L.I.S.
11,50 **Antonella.** Telenovela [3359347]
13,00 **Sentieri.** Soap opera
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [467892]
14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [14273]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez. Replica [4789873]
15,45 **Topazio.** Telenovela [8074057]
16,40 **Principessa.** Telenovela [195453]
17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7580453]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [77811]
19,00 **TG 4 - Sera** [569]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7688521]
20,45 **Perla nera.** Telenovela. 9ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [764881]
22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. **Unico indizio la luna piena** (1985). Film horror. Regia di Daniel Attias. Con Corey Haim, Hegan Follows [5044521]
23,45 **TG 4 - Notte** [3778960]
0,50 **Rassegna stampa** [3257651]
1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8708835]
1,30 **Top secret.** Telefilm [5179729]
2,25 **Mannix.** Telefilm [1883274]
3,15 **Rassegna stampa.** Replica [9806903]
3,25 **Love boat.** Telefilm [3255831]
4,15 **Top secret.** Telefilm [4772125]
5,05 **Rassegna stampa.** Replica [9421903]
5,15 **Mannix.** Telefilm [9783380]
6,00 **Top secret.** Telefilm

Maddalena

9,30
Telenovela

Chiodo scaccia chiodo. Federico applica il proverbio alla lettera: chiede a Graziella di sposarlo per dimenticare Maddalena (**Lucia Mendez**). E la sua ex, come la prende? Gli fa gli auguri con la morte nel cuore. Quindi per creare un distacco anche fisico da Federico, segue Stefano a Los Angeles. La notizia del prossimo matrimonio di Federico e Graziella sconvolge anche Vittoria che prende provvedimenti.

20,45
Telenovela

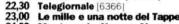
Di sposare Miriam, Tomas (Gabriel Corrado) non ne vuole sapere. Perciò utilizza Perla (**Andrea Del Boca**) per ottenere perlomeno un rinvio. E Miriam scopre così per caso che Charly è figlio di Tomas. Segue una scenata di gelosia della fidanzata «tradita» e l'opera di convinzione di Tomas. Così, ancora una volta, è Perla a passare per bugiarda. Persiste il mistero su chi sia la vera madre di Perla. Le possibilità sono due: Cecilia o Rebecca. Perla va per intuizione e punta il dito su Cecilia prima di venire a sapere che è stata Rebecca a chiedere per lei il test del Dna.

22,30 **Film**

Solo una pallottola d'argento può risolvere la serie di delitti che insanguina il luogo dove vivono Marty (**Corey Haim**) e sua sorella Jane (**Hegan Follows**). E' il proiettile per i lupi mannari quello che ci vuole. I due ragazzi lo sanno da quando Marty (handicappato) ferisce il mostro ad un occhio. Nessuno degli adulti vuole crederci, neppure lo zio Red (Gary Busey). Ma intanto il reverendo Lowe va in giro con un occhio assai malconcio... (durata: 104')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [5440618]
7,30 **Buon giorno Montecarlo** [9427298]
9,30 **Natura amica** [6328]
10,00 **Chiamala Tv** [15521]
11,00 **Dallas.** Soap opera [4091231]
12,15 **Sale, pepe e fantasia.** [1511540]
13,30 **TMC Sport.** Conduce Massimo Caputi [5298]
14,00 **Telegiornale Flash** [16892]
14,05 **Ponte verso il sole** (1961). Film commedia. Regia di Etienne Perier. Con Carroll Baker, James Shigeta [5214521]
16,15 **Tappeto Volante** [7974502]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [1090182]
18,45 **Telegiornale** [7794144]
19,30 **Natura ragazzi** [97569]
19,45 **I 5 Samurai .** Cartoni [704144]
20,10 **The Lion Trophy Show** [3984279]
20,25 **Telegiornale Flash** [9491182]
20,30 Italiani. **La famiglia Passaguai** (1951). Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi [93434]
22,30 **Telegiornale** [6366]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** [15569]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno.** Conducono Marina Sbardella e Iacopo Savelli
— **Ippica** [70941]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [9156729]
2,00 **CNN.** In diretta

Claudio Lippi

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9538637]
12,00 **Tiggì rosa** [838811]
12,15 **Musica e spettacolo.** 26ª puntata [336873]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [5050724]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [1341453]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [602298]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3202908]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [938124]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** Telenovela. 1ª puntata. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo [3070811]
18,45 **Guida agli investimenti.** Conduce Paola Rota. 11ª puntata [9354960]
19,30 **Tiggì rosa** [263298]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **New Transformers.** Cartoni animati [253811]
20,30 **Le ombre del pavone** (1987). Film drammatico. Regia di Philip Noyce. Con Wendy Hughes, John Lone [5108637]
22,45 **Andiamo al cinema** [4293960]
23,00 **Videoparade.** Conduce Joe Denti [996095]
23,45 **The show must go on.** Show in favore dell'Associazione Solidarietà AIDS

John Lone, Wendy Hughes

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [925347]
13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali** [4020989]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [859279]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [345347]
16,00 **Rubrica cinema** [550057]
16,15 e 0,30 **Programmazione locale** [4361521]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [385083]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Avversari [702618]*
19,30 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright. *Lo psicanalista [238502]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [235415]
20,30 **La piccola bottega degli orrori** (1986). Film fantastico. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis, Steve Martin [5113569]
22,45 **Action.** Conduce Guido Bagatta [4208892]
23,00 e 1,00 **Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

6,05 **Massima copertura** (1992). Film [5080095]
8,05 **La signora della porta accanto** (1981). Film [7066182]
10,00 **Cadillac man** (1990). Film [9390095]
11,40 **Fuga dal mondo dei sogni** (1992). Film [8696647]
13,25 **Ricky & Barabba** (1992). Film [4056873]
14,55 **Anteprima cinema Italia** [7452279]
15,15 **Ballroom-Gara di ballo** (1992). Film [1416618]
16,40 **+ 1 News** [9473540]
16,45 **Documentari** [2032863]
18,30 **I corti di Telepiù** [758521]
18,45 **Gunbus - E divennero eroi** (1987). Film [3164231]
20,40 **Dolce Emma, cara Bobe** (1991). Film [800453]
22,30 **Lo spacciatore** (1992). Film [6170076]
0,20 **La calda amante** (1964). Film [3969564]
2,10 **Germania anno zero** (1948). Film [6364125]
3,30 **Spaced invaders** (1990). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [438765]
8,00 **Fitness** [9114712]
10,00 Lione. **Tennis: ATP.** Finale (R) [1977611]
12,00 **Speciale Motomondiale** (R) [621388]
13,00 **+2Weekend.** 1ª parte [874543]
14,00 **Coast to Coast** [17573291]
18,30 **+2 Weekend.** 2ª parte [235630]
19,30 **Telesport** [826235]
19,35 **Sportime** [635307]
20,30 **Il processo di Biscardi.** Talk show di Aldo Biscardi con Ambra Orfei e Maurizio Mosca [490630]
22,30 **Il grande Basket** [285475]
23,00 **Touchdown** [901982]
23,45 **Calcio: Premier League.** Una partita [1488765]
1,30 **Pugilato:Morrison-Mercer** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-19,00 e 23,00 **Westfront.** (1930). Film di guerra. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Gustav Diessl, Hans Joachim Moebis [74092123]
11,00 **P. I. Ciaikowski:** Concerto n.1 op. 23. Orch. Berliner Philharmonic dir. H. von Karajan - **F. Schubert:** Messe n. 6 D 950. Orch. Wiener Philharmonic dir. Claudio Abbado[17082307]
17,00 **+ 3 News** [14312974]
21,00 **George Gershwin remembered**
1,00 Festival internazionale del jazz 1994 di Roccella Jonica: **Noa & Gil Dor**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Good morning** [1758989]
9,00-13,00 e 20,00 **The Mix** [88900182]
14,00 **Segnali di fumo** [782989]
16,00 **Arrivano i nostri** [699724]
16,30 **Clip to clip** [224569]
17,30 **Caos-Time** [283291]
18,00 **Zona mito** [833750]
18,30 **Bon Jovi special** [204705]
19,30-23,30 e 1,00 **Vm - Giornale** [6126057]
22,00 **Caos - Dance** [257637]
22,30 **Metropolis** [676908]
24,00 **Megaphone.** Replica [128816]
1,30 **Caos - Time.** Replica

Rosalba Reggio

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [141279]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3352095]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [204873]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [972927]
17,00 **MTV News At Night** [225366]
17,15 **3 From 1** [953892]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [332434]
18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa I'Anson

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [88995250]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [777057]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina.** News dalle aziende [570811]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [4365347]
17,30 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, Moda, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorello [295057]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [150366]
20,30 **Sport in regione**

Michela Albanese

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [31347]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [29786]
19,30 **TgA News - Shopping Club** [8569]
20,30 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [94076]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [83960]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 14,00
DOMENICA

RAIUNO

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: ☎ 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,30

Inizia un bel gioco nuovo a *Domenica in*. Concorrenti, giovani ragazzi e ragazze single che dovranno cimentarsi in prove un po' bizzarre. Ai maschietti potrà capitare di dover affrontare una prova di ricamo, mentre il «gentil sesso» potrebbe dover cambiare una ruota dell'auto e così via. Ma continua anche *Una Domenica a...*: scoprite il nome della località segreta, nascosta dal cartellone a caselle mobili, e vincete una Rover 111 SL.

ORE 12,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Rosanna Cancellieri e Francesco Bortolini
Per partecipare: ☎ 1670/55133
Per intervenire sull'argomento: ☎ 1670/50515

Per il gioco a premi *Besame mucho* vedrete due bocche misteriose, una maschile e una femminile: se indovinate a chi appartengono e fate scoccare il «bacio impossibile» avrete vinto. In premio, un assegno da mezzo milione oppure un orologio o una maglietta con il logo della trasmissione, o un abbonamento al *Tv Radiocorriere*. Ricordatevi che potete telefonare solo da quando avvertono i conduttori.

ORE 6,55
E
ORE 12,00
DOMENICA E SABATO

RAIDUE

Conduttori: Paola Perego e Massimo Giletti
Per partecipare scrivete a:
Rai, *In famiglia*, via Teulada 66
00195 - Roma ☎ 0769/73940

Si può giocare anche da casa. Per *Cosa bolle in pentola?* indovinate l'ingrediente misterioso di una ricetta e riceverete un assegno da un milione. Il montepremi aumenta di 100 mila lire per ogni risposta sbagliata. Altro gioco è quello del *Juke-box:* scegliete se ascoltare la canzone da un grammofono, da un juke-box oppure da un Hi-Fi e risponderete a domande sulle canzoni degli anni '40, '60 o '80.

ORE 14,20
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttore: Fabrizio Frizzi
Per partecipare spedite le cartoline allegate ai biglietti della Lotteria Italia

Anche a *Prove e provini* è possibile scommettere sulla riuscita o meno delle impossibili avventure di *Scommettiamo che...?* Acquistate i biglietti della Lotteria Italia e spedite il tagliando allegato. Un nominativo al giorno vince ben 5 milioni e un altro è chiamato telefonicamente per giocare: due scommesse da un milione ciascuna. Vanno in onda le prove delle scommesse del sabato sera ed i provini di quelle mai trasmesse.

ORE 10,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttrice: Carla Urban
Per partecipare: ☎ 1670/17697
prenotarsi dalle ore 10,00 alle 11,00

ChiamalaTv, comprende oltre allo spazio gastronomico di Wilma De Angelis e la soap-opera *Dallas*, anche un bel giochetto a premi. Durante la seconda parte della trasmissione Carla Urban fa una domanda sulle notizie date in mattinata. Chi risponde esattamente, vince una macchina fotografica. Mentre, il venerdì, l'ospite in studio dovrà sottoporsi ad un test psicoattitudinale: indovinate il punteggio e vincete il super-premio.

ORE 15,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Elisabetta Ferracini e Mauro Serio
Per partecipare: ☎ 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle 20,00

Con la segreteria telefonica in funzione 12 ore al giorno, i ragazzi non corrono più il rischio di rimanere fuori dai giochi. Potete giocare a *Mister Dedalus* in avventure tridimensionali ambientate in tempi preistorici; oppure con *Alice* e le sue storie quotidiane. A *Colora il quadro*, dovete ridare il colore ad un famoso dipinto decolorato. In premio, tanti divertenti giocattoli e molti simpatici gadget.

ORE 11,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttrice: Monica Leofreddi
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle 11,40

Il *Prodotto Misterioso* da indovinare per il gioco di *Utile futile*, rimane lo stesso per tutta la settimana ed ogni giorno, la conduttrice, dà un'informazione per riconoscerlo. Chi indovina il prodotto al primo indizio, vince un orologio o un'autoradio con lettore CD del valore di 3 milioni. Per gli inizi successivi i premi, di valore decrescente, sono: un telefono cellulare da 2 milioni, un tv color da 15 pollici, un set di oggetti per la casa ed uno di borse da viaggio.

ORE 16,00
E
ORE 23,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

TMC

Conduttori: Luciano Rispoli, Melba Ruffo e Rita Forte
Per partecipare: ☎ 06/5401047
prenotarsi dalle ore 15,00 alle 16,00

Con il gioco dello Scrabble, potete vincere un bel bracciale della Trea del valore di 3 milioni. Durante la trasmissione, una musichetta vi avvisa di stare attenti: sullo schermo appare una lettera con un valore vicino. A fine trasmissione, con le lettere uscite, formate una parola di senso compiuto. Chi avrà formato la parola con maggior punteggio, si aggiudicherà il regalo.

ORE 11,55
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

RAIDUE

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare scrivete a:
***I Fatti Vostri*, via Teulada 66**
00195 - Roma ☎ 0769/7397
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,45
e il venerdì dalle ore 19,30 alle 22,45

Se avete delle storie da raccontare scrivete. Chi, invece, vuole giocare alla *Busta giusta*, deve prenotarsi. Non è un gioco di abilità, è solo questione di fortuna e indovinare, tra busta e regali offerti, la cosa più conveniente. Nella trasmissione lunga, super premio: la Cassa di Mezzogiorno più un'autovettura.

ORE 18,00
DA LUNEDÌ A SABATO

Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a:
***OK! Il prezzo è giusto*, Milano 2**
Palazzo dei Cigni - 20092

I concorrenti vengono estratti a sorte tra il pubblico e devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate dalle tre vallette. Chi si avvicina di più al prezzo esatto, aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha raggiunto quello più alto, vince il premio messo a disposizione dallo sponsor. Anche i ragazzi di età compresa tra i 10 ed i 16 anni possono partecipare ad un gioco.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Gr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima Sport
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick.** *Voglia di vivere*
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19.00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Giancarlo Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 24ª puntata. Con Omero Antonutti, Mario Cei, Antonio Ballerio, Gabriella Franzoso, Daniel Richards, Claudio Beccari, Alessandro Wagner, Massimo Loreto
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 071/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. ☎ 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. J. S. Bach: 12 Invenzioni a 2 e a 3 voci ◆ E. Grieg: Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op.40 ◆ Anonimo: Gaudeamus igitur. ◆ J. Brahms: Ouverture accademica op. 80
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Società** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema con Sandro Cappelletto
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte di Céline.** Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 Scatola sonora. 2ª parte
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi.
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Mezzosoprano Jessie Norman, pianista Irwing Gage. R. Wagner: 5 Lieder su testi di M. Wesendonck: ◆ G. Mahler: Tre Lieder su testi di Rückert (Reg. 14-5-1971) ◆ Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op.114 (E. Lini pf., R. Romanini fl., E. Molinaro vl., P. Mariani cl., G. Malvicino vc., C. Avanzini tr., E. Pederzani cb.) (Reg 13-5-1971). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di David Grieco e Totti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone**
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Markus Stenz. Nigel Shore oboe, Nina Schlemm arpa, Kolja Blacher, Anthony Marwood e Ida Levin violini, Sheila Vonk pianoforte e clavicembalo. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. A. Schnittke: Concerto grosso per due violini solisti, cembalo, pianoforte e orchestra d'archi. ◆ B. Blacher: Concerto per violino e orchestra. ◆ H. W. Henze: Doppio concerto per oboe, arpa e archi. (Reg. eff. il 22-11-93)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Viaggio al termine della notte. Replica
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

CHIDOVECOMEQUANDO

Sorrisi e ironia con «voci amiche»

Il sottotitolo del programma parla di una «voce amica» che va in aiuto dei radioascoltatori tra una notizia e l'altra. Invece a *Chicomedovequando* – il programmino quotidiano di Radiodue in onda alle 8,15 – le «voci amiche» sono due, entrambe maschili, già ben note agli ascoltatori, perché Antonello Dose e Marco Presta hanno condotto a lungo questa trasmissione. Adesso sono tornati e, visto il successo dei cicli passati, hanno conservato inalterato lo schema del programma: «Solo qualche correzione qua e là» dicono i due autori e conduttori «per vivacizzare il ritmo e affiliare meglio le unghie...». Scherzi a parte, *Chicomedovequando* è una trasmissione ormai collaudata, che scorre sui tranquilli binari d'un successo consolidato.
Nell'attuale ciclo sono tornate alcune vecchie rubriche, come il Telegiornale Magari, ovvero le notizie che vorremmo sentire sempre; o la proposta di spezzoni delle telefonate che si possono ascoltare chiamando il celebre «144». C'è anche l'angolo della posta fotografica, con i due autori che raccontano il viso degli ascoltatori più... fotogenici, e quella della vendetta, dove ogni ascoltatore può sfogare – a parole, e mantenendosi nei limiti del lecito – la sua rabbia verso un presunto amico, un vicino di casa, un personaggio antipatico, ecc. «Dalle 7 alle 9,30» dicono Dose e Presta «è in funzione una segreteria telefonica al numero 06-3723897. Riceviamo numerose telefonate ogni giorno e molte ci arrivano dai telefonini di automobilisti bloccati nel traffico che si sfogano per l'ingorgo quotidiano...».

IL RITORNO DEL COMMISSARIO FERRO

«Cattura» il pubblico il giallo del mattino

Si avvia alla conclusione anche il secondo sceneggiato radiofonico (Radiodue, ore 8,52 dal lunedì al venerdì) incentrato sulle indagini del commissario Ferro, un simpatico investigatore ideato da Giovanni Fago e interpretato da Omero Antonutti. Accanto ad Antonutti un folto stuolo di attori, tra cui alcune celebri voci radiofoniche, tutti impegnati a dare vita a una storia ricca di momenti di interesse, al di là della semplice vicenda poliziesca. Il giallo è un genere sempre di moda, e il mezzo radiofonico riesce spesso – grazie anche a originali soluzioni di regia – a offrire una suspense talora superiore a quella della pagina scritta. È difficile riassumere in poche righe i contenuti di questo secondo sceneggiato: in queste puntate del *Ritorno del commissario Ferro* non sono mancate morti misteriose, individui sospetti, innocenti in pericolo, secondo i tradizionali schemi del poliziesco. E la storia continuerà ancora per alcune puntate...

Armando Bandini e Omero Antonutti

GIRI DI BOA

I racconti di Frassica a «Radio Scasazza»

È un po' un ritorno alle origini, quello di Nino Frassica, ospite nell'ultima settimana di ottobre a *Giri di boa*, il contenitore pomeridiano di Radiodue curato da Fabio Brasile. L'ormai celebre rubrica *Risate dal sottoscala* continua infatti a ospitare le voci più interessanti della comicità più recente, alternandole, come in questo caso, con gli interventi di chi ormai è salito ai vertici dell'umorismo radiofonico e televisivo. È il caso di Nino Frassica, che in anni lontani cominciò appunto la sua carriera in una radio privata della Sicilia. E memore di quel periodo, offre adesso con «Radio Scasazza» un panorama di notizie, di interventi, di battute che arricchiranno il programma condotto da Monica Nannini e Federico Biagione. Altro ospite «comico» della settimana sarà Enrico Vaime, autore e interprete del radiofonico *Black out*, ma anche uno degli umoristi più prolifici, autore di riviste teatrali e di programmi radiofonici di successo. La sua presenza in studio sarà occasione per ripercorrere un lungo periodo del varietà italiano, una sorta di «viaggio nella memoria», forse con una punta di nostalgia ma anche con un pizzico di divertimento. Quel divertimento che assicurano anche altri momenti della trasmissione che fra chiacchiere mai futili e musiche belle e brutte offre un pomeriggio all'insegna del sorriso ma non dell'evasione pura e semplice.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Mozart - J. G. Walther - F. J. Haydn - G. Verdi - W. A. Mozart - F. Danzi - A. Dvorak**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski:** Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. **F. J. Haydn:** Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - Org. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **A. Glazunov:** Marcia su un tema russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. A. Maltsiev
◆ **8,25/PER VIOLONCELLO:** Musiche di **L. Leo - R. Schumann - L. Boccherini**
◆ **9,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms:** Due Rapsodie in si minore - in sol minore op. 79 - Pf. G. Gould – Otto Liebeslieder Walzer per quartetto vocale e pianoforte a 4 mani op. 52 - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronsky e V. Babin, pf. – Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc.
◆ **10,15/UN AUTORE BOEMO: Z. Fibich:** Romanza di primavera, cantata per soprano, baritono, coro e orchestra
◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI STATO. **J. Sibelius:** Scaramouche, pantomima tragica op. 71. Dir. J. Jalass. PIANISTA ANDRAS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL «WIENER KAMMERVIRTUOSEN». **J. Brahms:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40 - E. Binder, vl.; G. Hogner, cr. PIANISTA MICHAEL PONTI. **S. Thalberg:** Fantasia sull'opera «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer op. 6. FAGOTTO MILAN TURKOVIC. **J. G. Müthel:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugène Ysage dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELIOT GARDINER. **J. S. Bach:** Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 - N. Argente e P. Kwella, sopr.i; C. Brett, contr.; A. Rolfe Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Barocca inglese e Coro Monteverdi
◆ **12,30/L'ORCHESTRA «NEW SYMPHONY» DI LONDRA: F. Liszt:** Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Dir. A. Boult. **M. Mussorgski:** Una notte sul Monte Calvo - Dir. A. Gibson. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Pf. P. Katin - Dir. C. Davis
◆ **13,30/RARITÀ: C. Czerny:** Andante e polacca per corno e pianoforte. **A. Bazzini:** La Ronde des Lutins. **C. Reinecke:** Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256
◆ **14,00/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas:** Amleto: A' vos jeux mes amis - Sopr. L. Serra. **G. Verdi:** La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti:** Rosmonda d'Inghilterra: Perché non ho del vento - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. **R. Wagner:** La Valkiria: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco - Bs. S. Estes
◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL. PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi K. 131 - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fg.; M. Bloom, R. Wass, M. Morris, E. Angelucci, cr.i - Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland – Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss:** Don Chisciotte: Poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la; R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland
◆ **17,00/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE:** Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet op. 25 - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. – Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - Vl. A. S. Mütter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa – Quattro composizioni dalle «Danze spagnole» - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf.
◆ **17,40/MUSICA A FERRARA: L. Luzzaschi:** Due Madrigali: T'amo mia vita - Cor mio deh non languire. **B. Tromboncino:** Che debbo far, che me consegli amore. **L. Marenzio:** Bianchi cigni, madrigale a 6 voci in tre parti. **C. Monteverdi:** Due Madrigali a cinque voci: Ah, dolente partita - Cor mio mentre vi miro. **J. Desprez:** Missa «Hercules dux Ferrariae»
◆ **18,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Da Dodici Minuetti: n. 1 - n. 2 - n. 3 - n. 4 - n. 5 - n. 6 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. L. Hirsch. **V. Bellini:** Capuleti e Montecchi: «Deh! tu, bell'anima» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **E. N. Mehul:** Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **F. Chopin:** Quattro Valzer: op. 18, op. 34 n. 1, n. 2, n. 3 - Pf. T. Vasary. **N. Paganini:** Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Grande Sonata) - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. **M. Ravel:** Ma mère l'Oye, balletto - Orch. de Paris dir. J. Martinon
◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOV. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO. SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven:** Egmont, musiche di scena per la tragedia di Goethe op. 84 - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai
◆ **21,30/MUSICA SACRA: I. Pizzetti:** La Sacra Rappresentazione di Abramo e Isacco per soli, coro e orchestra (testo di Feo Belcari - Adattamento di O. Castellino). Abramo: P. Clabassi; Sara: F. Barbieri; Isacco: E. Ravaglia; L'angelo annunciatore: E. Cundari; L'angelo del cielo: N. Panni; Un servo: G. Guarnera - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari
◆ **22,35/CAMERISTICA: G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J.-B. Lully - L. de Narvaez - L. Boccherini - J.-F. Dandrieu - L. van Beethoven - G. Fauré**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,34 e tramonta alle 17,14
la LUNA si leva alle 21,31 e cala alle 11,34
S. Miniato - Ss. Crisante e Daria

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [2903816]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4653699]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8350800]
7,35 **TGR Economia** [9971038]
8,30 **TG 1 - FLASH** [19380] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [6818019]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Hanno rubato papà [6957962]*
10,00 **TG 1** [83187]
10,05-11,40 **Primavera di sole** (1948). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Jeanette MacDonald, Lloyd Nolan [2906816]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6778729]
11,40 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [1336187]
12,25 **Che tempo fa** [5990458]
12,30 **TG 1 - FLASH** [14564]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Omicidio al buio [8200800]*
13,30 **TELEGIORNALE** [4361]
14,00 **TG 1 Motori.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di Maurizio Beretta [67545]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [536651]
14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 13ª puntata [8432816]
15,45-17,55 **Solletico** [1885651]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8711903]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [9580125]
17,30 **Zorro.** Telefilm [65038]
17,55 **Oggi al Parlamento** [8661372]
18,00 **TG1**
— **Appuntamento al cinema** [18106]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. 1ª visione. *Il ritorno del male.* 2ª parte. *La vendetta* [5640800] 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [871835]
19,50 **Che tempo fa** [7163106]
20,00 **TELEGIORNALE** [106]
20,30 **TG 1 - Sport** [60941]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gino Landi [9775598]
23,00 **TG1** [49038]
23,10-1,05 Sequenza italiana: Cinema anni '90. **Il nodo alla cravatta** (1991). Film commedia. Regia di Alessandro Di Robilant. Con Patrick Bauchau, Delia Boccardo, Eleonora Danco [9880922]
0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [8081779]
0,10 **Oggi al Parlamento** [7702084]
1,05 **DSE** - Sapere. **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** Una ricostruzione storica proposta e realizzata da Vittorio Barattolo. 2ª parte

20,40
Varietà

Chi è il numero uno tra i fabbri d'Italia? Chi tra i panificatori? Il programma nasce dal desiderio di mettere a confronto la gente dei mestieri e delle professioni. Questa sera però **Pippo Baudo** offre un'anteprima eccezionale, alla ricerca del più amato tra i programmi di varietà proposti dalla tv: si cercherà la regina tra dodici programmi ormai entrati nella leggenda dei quarant'anni di televisione: da *Canzonissima* a *Studio Uno*, da *Bucce di banana* a *Fantastico*. Ospite d'onore della serata **Roberto Benigni** reduce dal suo nuovo film, *Il Mostro*.

“Una giuria di cento professionisti della tv, tra addetti ai lavori (parrucchieri, costumisti, cameramen) e star della tv (tra cui Mara Venier, Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Alessandro Cecchi Paone, Donatella Raffai, Tiziana Ferrario, Lilli Gruber, Carmen Lasorella, Lorenza Foschini, Vincenzo Mollica, Piero Badaloni, Marino Bartoletti, Everardo Dalla Noce, Antonella Clerici, Gianfranco De Laurentis...) giudicherà il programma di questa sera, ma il parere finale spetta invece al pubblico televisivo che può intervenire tramite il televoto messo a disposizione dalla Sip.”

MA LA NOTTE ★★★★★

1,35-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,35 **Doc Music Club** [9180862]
2,05 **TG 1 - NOTTE.** Replica [48851152]
2,10 **Il cappello sulle ventitrè.** 7ª [7619930]
2,50 **Concerto della Banda della Banda della Guardia di Finanza** (1993) [7658046]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [92442591]
4,00 **Tante scuse** (1974). 6ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena [4302341]
4,45 **Doc Music Club** [3157152]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 21 [9694442]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Avventura negli abissi [8963380]*
7,00 **Euronews** [27545]
7,10-8,55 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [9143629]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3328125]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Un incontro burrascoso [90477]*
8,25 **Lassie.** Telefilm *Il cavallo selvaggio [2853922]*
8,55 **Al di qua del Paradiso.** Telefilm *Solitudine [5150477]*
9,45 **Beautiful.** 148ª puntata [6432729] 778
11,30 **TG2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6023729]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3517106]
12,00 **I Fatti Vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [72835]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [91318]
13,25 **TG 2 Economia** [2820425]
13,35 **Meteo 2** [2947922]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro [189767]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 18ª puntata [535922] 778
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5749293]
14,50 **Santa Barbara.** 893ª puntata [1853903]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [2338380]
15,45 **TG 2 - FLASH** [1578545]
17,00 **TG 2 - FLASH** [5617767]
18,10 **Dal Parlamento** [2990800]
18,15 **TGS Sportsera** [2482477]
18,25 **Meteo 2** [2471361]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4841380]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *In cerca di un padre [8850309]*
19,45 **TG 2 - SERA** [918106]
20,15 **TGS Lo sport** [1434800]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [7636699]
20,40 **Una estranea fra noi** (1992) Film drammatico. 1 visione tv. Regia di Sydney Lumet. Con Melanie Griffith, Eric Thal, Jamey Sheridan, Mia Sara [454922] 778
22,35 **Scanner dietro la cronaca** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Troisi: Che me ne 'mporta a me della televisione?* di Gianni Minà [7347090]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [27816]
23,45 **Meteo 2** [4447854]
23,50 **Un'amicizia pericolosa.** (1981) Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Beau Bridges, Carlos Brown, Jan Sterling [4223187]
1,20 Dal Tv 6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8515323]
1,35 **Appuntamento al cinema** [32001249]
1,40 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 003

15,35 **Attualità** Per la prima pagina della cronaca rosa, oggi è proposta la prima delle due puntate di uno speciale americano girato su Marilyn Monroe, con alcune testimonianze di personaggi a lei vicini. Mentre per la pagina sociale, si parla della sanità con un documento-inchiesta dedicato ai malati terminali di AIDS.

20,40 **Film 1ª Tv** Emily Eden (**Melanie Griffith** nella foto con **Eric Thal**), una poliziotta dalla pistola facile e sicura di avere già una grande esperienza della vita, viene incaricata di indagare sulla scomparsa di un giovane gioielliere appartenente alla comunità dei Chassidici. Dopo un iniziale sconcerto dovuto all'incontro con la comunità ortodossa, Emily viene affascinata da questa gente che vive secondo ritmi e consuetudini assolutamente diversi dai suoi. Dopo aver risolto il difficile caso e aver rischiato un impossibile innamoramento con un membro della comunità, l'agente tornerà alla sua vita profondamente cambiata. (durata: 105')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Passerella di canzoni** [8696046]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 21 [9259572]
3,55 Matematica I, lezione 21 [8208862]
4,45 Elettrotecnica I, lezione 21 [2991341]
5,40 Teoria dei segnali, lezione 21 [9600084]
6,30 **Divertimenti**

6,25 **TG 3 - Edicola** [9172293]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4648767]
7,00 **DSE - Filosofia. Carlo Sini:** *La Filosofia [80038]*
7,05 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute** [3313941]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [4628903]*
7,35 **DSE** - Sapere - **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** 1ª parte [2847361]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [4002632]*
8,20 **DSE - Filosofia. Franco Chiereghin:** *L'agire umano [7258187]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4022496]*
8,40 **DSE - I laghi scomparsi: Baccano - Lagosello - Stracciacappe** di Renato Vertunni [2445274]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [3713274]*
9,25 **DSE** - Eventi - **Appunti di storia economica italiana.** 7ª puntata [39622309]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [50835]*
10,15 **DSE - Gli Anniversari**: **Aldo Palazzeschi.** Testo di Giorgio Luti. Regia Sergio Miniussi [9993361]
10,45 **DSE - Pacifico Perù.** *Nuova Irlanda. L'utopia [4361309]*
11,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [68800]*
11,15 **DSE - Fanstatica Mente** di Cinzia Tani [7813187]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [83813]
12,15 Da Milano **Tgr E** [9260895]
12,30 **TGR Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto [38831]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [7155309]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [85941]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [538019]
14,50 **TGR Bellitalia** - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [845090]
15,15-16,30 TGS Derby [1897496]
15,25 Trieste. **Ginnastica artistica: Campionati Italiani assoluti** [5609903]
15,55 **Pallamano: Campionato italiano** [827545]
16,30 **DSE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese. Regia di Leone Mancini [6941]
17,00 Dal Tv 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [27361]
18,00 **Il Parco Nazionale dello Stelvio.** Documentario di Dan Freeman e Marco Ferrari [5458]
18,30 **TG 3 Sport** [12922]
18,35 **Insieme**
— **Meteo 3** [7951632]
19,00 **TG 3** [390]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [62361]
19,50 **Blob Soup** [732187]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7609545]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Claudia Caldera [42036]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [17800]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [535496]
23,50 **Spazio Ippoliti.** Un programma ideato e condotto da Gianni Ippoliti [3836187]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8603336]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [8604065]
1,30 **Blob. Di tutto di più**

20,30 **Attualità** Maria Rosaria Annecchino, professoressa di Foggia dalla doppia vita, viene trovata uccisa in casa. Probabilmente ha conosciuto il suo assassino attraverso una telefonata fatta ad un numero 144. **Giovanna Milella** propone questo caso, cercando di fare luce sul mistero che ha riempito le pagine dei giornali ai primi di ottobre. 06/8262 in diretta e, per chi preferisce scrivere, il nuovo indirizzo è: Via Settembrini, 38 - 00195 Roma.

SPAZIO IPPOLITI

23,50 **Attualità**

Non è un notiziario, né una trasmissione giornalistica ma un momento in cui **Gianni Ippoliti** ragiona e sragiona su un fatto categoricamente legato all'attualità. «Lavorerò ancora con i giovani attori di teatro che ne hanno bisogno – commenta l'autore – e con il pubblico a casa, che potrà intervenire in diretta. Saremo insieme ogni settimana, fino a quando avrò qualcosa da dire».

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [8608881]
2,30 **Una cartolina musicale** [7591626]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **Cortocircuito** (1943). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con V. Gioi, U. Melnati [7919336]
4,05 **L'importante è non farsi notare** (1979). Film commedia. Regia Romolo Guerrieri. Con Le sorelle Bandiera, M. G. Buccella [5238220]
5,40 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7167234]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65887895]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [1743147]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [43944]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2238031]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1090ª puntata [923302]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1177586]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [821166]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *Papà albero sa tutto [5577437]*
- 16,35 **Zorro.** Cartoni *Fidanzata spagnola [1274166]*
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [87215]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [4425031]
- 17,30 **Batman.** Cartoni *Il rapimento di duefacce [5654]*
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3517963]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [88437]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4128]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [32654]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2982673]
- 20,40 Italiani. **Abbronzatissimi** (1991). Film commedia. Regia di Bruno A. Gaburro. Con Jerry Calà, Alba Parietti [6207401]
- 22,45 **Miracoli. Storie, verità e misteri.** A cura di Gregorio Paolini [8096050]
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [329857]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [91971]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9763987]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7627884]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5815180]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6213109]
- 2,30 **Miracoli.** Replica [7793722]
- 3,30 **Rotocalco.** Replica *[7704838]*
- 4,30 **Nonsolomoda.** Replica [7780258]
- 5,30 **Anteprima.** Replica

ABBRONZATISSIMI

20,40 Film

Le solite catastrofiche vacanze a Rimini di un gruppo italiota. Uno scalcinato pianista (**Jerry Calà**) con il pallino per le scommesse, corteggia con insistenza la proprietaria di uno stabilimento balneare (**Alba Parietti**) che vuole usarlo come killer. Due metalmeccanici (Teo Teocoli e Mauro Di Francesco) vanno a caccia di turiste danarose per cambiare in meglio la loro condizione. Una prostituta sogna il principe azzurro... (durata: 113').

MIRACOLI

22,45 Attualità

L'ultima puntata è dedicata a padre **Emiliano Tardiff**, il sacerdote carismatico considerato da alcuni un guaritore, da altri un santone. In realtà il predicatore canadese è uno strumento dello Spirito Santo che attraverso lui opera guarigioni miracolose. E da questo mistero si passa al prodigio più famoso d'Italia: la liquefazione del sangue di San Gennaro, che si ripete ogni anno a Napoli.

«Apparizioni divine, fenomeni soprannaturali e guarigioni inspiegabili: un argomento che al pubblico è piaciuto molto (la media è stata di 2.500.000 spettatori). Tuttavia l'intento sociologico che gli autori volevano dare al programma è stato recepito solo in parte: molte persone, infatti, hanno telefonato per chiedere informazioni sui luoghi «santi», soprattutto quelli poco noti, per poterli raggiungere ed avere direttamente un'esperienza personale. «La nostra Italia» - commenta Lucio Pellegrini, uno dei curatori dell'inchiesta - «dimostra sempre più di avere un forte desiderio di miracoli.»

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
  - **Biancaneve**
  - **Scuola di Polizia**
  - **The real Ghostbusters**
  - **Là sui monti con Annette**
  - **Kidd video**
  - **Occhi di gatto** [48853496]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2512564]
- 9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9399125]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8545496]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4667106]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6285125]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [80019]
- 12,40 **Studio sport.** Attualità [860854]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
  - **Georgie.**
  - **Conan.** *[1668309]*
- 14,00 **Studio aperto.** News [4564]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [299458]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [71212]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm [667835]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [1097019]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm. *Terry e gli Alfa - Kappa.* 1a parte [393038]
- 18,15 **Flash.** Telefilm *L'ombra della notte.* 2ª parte. Con John Wesley Shipp [373274]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm *Fotomodella a Parigi* [2574748]
- 19,30 **Studio aperto.** News [45106]
- 19,50 **Studio sport** [3453090]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [6816]
- 20,30 **Darkman** (1990). Film horror. Regia di Samuel Raimi. Con Frances Mc Dormand, Liam Neeson [58816]
- 22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [61380]
- 0,30 **Studio sport** [9231355]
- 1,15 **Ciak news** [71123775]
- 1,20 **Baywatch.** Telefilm [9040688]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7463539]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7467355]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3773626]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [7046387]
- 5,00 **Bayside school.** Telefilm [6178881]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm

17,15

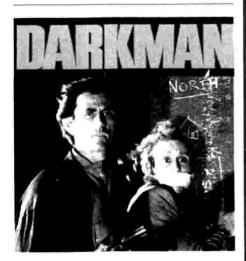
Varietà

Questa settimana Diggy DJ (Antonio Conticello), la voce fuori campo della trasmissione, ci farà riascoltare, tra l'altro, Jovanotti con *Ragazzo fortunato*, per la fiction, invece, rivedremo alcune scene di *Beverly Hills* in lingua originale, per il cinema alcune sequenze di *Flash Dance*, e per lo sport spezzoni di un incontro di wrestling tra campioni USA.

KARAOKE

20,00 **Musica**

Settimana tutta marinara per la troupe capeggiata da **Fiorellino**: la regione che ospita la carovana del canto amatoriale è la Liguria. Questa sera e domani il palco sul quale si esibiranno gli aspiranti chansonniers è allestito sullo splendido Lungomare di Rapallo. Per i tre giorni successivi, l'appuntamento è a Lavagna.

DARKMAN

20,30

Film

Il dottor Westlake (**Liam Neeson**), mentre lavora ad un progetto di pelle sintetica, viene orrendamente sfigurato da una banda di criminali che, in realtà, vuole colpire la fidanzata (**Frances McDormand**). Lo scienziato si trasforma in Darkman, una creatura della notte «rivestita» della sua pelle artificiale che però si scioglie dopo appena 99 minuti. Maschera dopo maschera, Westlake/Darkman riuscirà a vendicarsi. (durata: 95')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [4363212]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1699]

8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [32477]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3301458]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [5019]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6748]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [28038]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [22854]

11,30 **TG 4 - Mattina** [6044212] L.I.S.

11,50 **Antonella.** Telenovela [3326019]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [7212] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [77380]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosat [70019]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4756545]

15,45 **Topazio.** Telenovela [8041729]

16,40 **Principessa.** Telenovela [668854]

17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7557125]

18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [36019]

19,00 **TG 4 - Sera** [632]

19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [8748]

20,45 I grandi film del martedì. **Cartoline dall'inferno** (1990). Film thriller. Regia di Mike Nichols. Con Dennis Quaid, Meryl Streep [8433767]

22,40-1,00 I bellissimi di Retequattro. **Il Paradiso può attendere** (1990). Film drammatico. Regia di Penny Marshall. Con Warren Beatty, Julie Christie [8854477]

23,45 **TG 4 - Notte** [5995380]

1,00 **Rassegna stampa** [3676268]

1,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [3395065]

1,35 **Top secret.** Telefilm [1908268]

2,30 **Mannix.** Telefilm [8988591]

3,20 **Rassegna stampa.** Replica [9707688]

3,30 **Love boat.** Telefilm [9264404]

4,20 **Top secret.** Telefilm [4675268]

5,10 **Rassegna stampa.** Replica [9340084]

5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2364201]

6,00 **Top secret.** Telefilm

CARTOLINE "Dall'INFERNO"

20,45

Film

Madre e figlia, legate da un rapporto di dipendenza, odio ed amore reciproco, sono coinvolte in vicende simili e drammatiche: la madre (Shirley MacLaine) ha percorso tutto il cammino dell'alcoolismo, la figlia (**Meryl Streep** nella foto con **Dennis Quaid**) è caduta preda della droga. Entrambe appartengono al mondo dello spettacolo (la madre star del music-hall, la figlia attrice e cantante), e solo insieme potranno superare i problemi e le reciproche diffidenze. Particina per il regista Rob Reiner. (durata: 101')

“ *Il film tratto dal romanzo autobiografico di Carrie Fisher, narra la storia vera dei suoi rapporti con la madre Debbie Reynolds. Non è la prima volta che una figlia mette in piazza la vita familiare e racconta il rapporto difficile con la madre. Anche Joan Crawford fu descritta senza pietà dalla figlia Christine. E già allora la storia finì sullo schermo (*Mammina cara*).* ”

IL PARADISO PUO' ATTENDERE

22,40

Film

Morto prima del tempo, il giocatore di football americano Joe Pendleton (**Warren Beatty**) ottiene di reincarnarsi in un altro corpo grazie all'intervento del sovrintendente celeste Mr. Jordan (James Mason). Torna sulla terra nei panni del miliardario Leo Fansworth che sta per essere ucciso dalla moglie e dal suo segretario. Joe conosce la maestrina Betty (Julie Christie) e se ne innamora, ma sta scritto che Fansworth debba irrimediabilmente morire. Remake de *L'inafferrabile signor Jordan* di Alexander Hall (durata: 100').

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 **Euronews** [5400090]
- 7,30 **Buongiorno Montecarlo** [9487670]
- 9,30 **Natura amica** [9729]
- 10,00 **Chiamala Tv** [74729]
- 11,00 **Dallas.** Soap opera [4068903]
- 12,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [1588212]
- 13,30 **TMC Sport** [8831]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [91038]
- 14,05 Donne sublimi e perfide signore. **La foresta pietrificata** (1936). Film drammatico. Regia di Archie L. Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis [7523274]

Bette Davis, Leslie Howard

- 15,45 **Tappeto Volante** [8939699]
- 17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [1067854]
- 18,45 **Telegiornale** [7761816]
- 19,30 **Natura ragazzi.** A cura di Federico Fazzuoli [31903]
- 19,45 **I 5 Samurai.** Cartoni [230019]
- 20,10 **The Lion Trophy Show** [3944651]
- 20,25 **Telegiornale Flash** [9468854]
- 20,30 **Quattro tocchi di campana** (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash [78670]
- 22,30 **Telegiornale** [2477]
- 23,00 **Le mille e una notte di Tappeto Volante** [58729]
- 24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [75997]
- 1,00 **Casa: cosa?** Replica [9043201]
- 2,00 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9505309]
- 12,00 **Tiggì rosa** [392564]
- 12,15 **Musica e spettacolo.** Programma musicale. 27ª puntata [816564]
- 12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [5027496]
- 13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [1318125]
- 14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [159651]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [3262380]
- 17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [528767]
- 17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
- — **Marilena.** 7ª puntata (R) [3047583]
- 18,45 **Guida agli investimenti.** Conduce Paola Rota [9321632]
- 19,30 **Tiggì rosa** [512651]
- 19,45 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
- — **New Transformers.** Cartoni [160583]
- 20,30 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola [932106]
- 22,30 **Italia cento.** Conduce Pino Farinotti [123361]
- 24,00 **Andiamo al cinema** [708046]
- 0,15 **Videoparade.** Conduce Joe Denti. Replica

Lamberto Maggiorani

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [309800]
- 13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali locali** [4080361]
- 13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [322670]
- 14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [818748]
- 16,00 **Rubrica cinema** [941800]
- 16,15 e 0,30 **Programmazione locale** [4338293]
- 17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione tv [503458]
- 18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Il coraggio di Nadin [299699]*
- 19,30 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright. *Una scelta bizzarra [718293]*
- 20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [715106]
- 20,30 **Fandango** (1985). Film drammatico. Regia di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Judd Nelson [947038]
- 22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [727941]
- 23,00 e 0,45 **Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 **Il passo sospeso della cicogna** (1991). Film [3801800]
- 8,30 **Ballroom - Gara di ballo** (1992). Film [1812699]
- 10,05 **Dolce emma, cara Bobe** (1991). Film [7275212]
- 11,50 **Gunbus - E divennero eroi** (1987). Film [4832767]
- 13,30 **Spaced invaders** (1990). Film [5861380]
- 15,15 **Linea diretta** (1992). Film [1476090]
- 16,40 **+ 1 News** [9440212]
- 16,45 **Documentari** [5296090]
- 18,45 **Arriva la bufera** (1993). Film [3131903]
- 20,40 **Mariti e mogli** (1992). Film [357816]
- 22,30 **Chiamami aquila** (1982). Film [6139729]
- 0,15 **Doppia personalità** (1992). Film [3036404]
- 1,50 **Il ricattatore** (1941). Film [8162775]
- 3,05 **Rumori fuori scena** (1992). Film

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [901166]
- 8,00 **Fitness** [3419924]
- 10,00 **Coast to Coast** (R) [31250505]
- 13,30 **Il grande Basket** (R) [22929418]
- 14,00 **Coast to Coast**
- 18,30 **Mondo Rugby.** A cura di Antonio Raimondi [799383]
- 19,30 **Telesport** [567166]
- 19,35 **Sportime** [199050]
- 20,30 **Football NFL.** Una gara [989079]
- 22,30 **La grande Boxe** [734296]
- 23,00 **Football: NFL**
- 1,00 **+2 Weekend** (R)

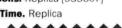
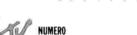
NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e 1,00 **Cirano di Bergerac** (1945). Film avventura. Regia di Fernand Rivers. Con Claude Dauphin, Ellen Bernsen [74069895]
- 11,00 **F.J. Haydn:** Sinfonie: n.88, n.92 Oxford, n.94 Surprise, n.97 in do maggiore. Orch. Wiener Philharmonic dir. L. Bernstein [17059079]
- 17,00 **+3 News**
- 19,00 **P. I. Ciaikowski:** Piano Concerto n.1 op.23. Orch. Berliner Philharmonic dir. H. von Karajan - **F. Schubert:** Messe n.6 D 950. Orch. Wiener Philharmonic dir. Claudio Abbado

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Cornflakes** [1718361]
- 9,00-13,00-19,00 e 20,00 **The Mix** [88977854]
- 14,00 **Segnali di fumo** [212380]
- 14,15 **Telekommando** [4474212]
- 16,00 **Arrivano i nostri** [153477]
- 16,30 **Clipt to clip** [764632]
- 17,30 **Caos Time** [505816]
- 18,00 **Zona mito** [268729]
- 19,30-23,30 e 1,00 **Vm-Giornale** [6193729]
- 22,00 **Bon Jovi special** [624800]
- 22,30 **Moca choc** [130651]
- 24,00 **Metropolis.** Replica [535607]
- 1,30 **Caos - Time.** Replica

Paolo Vallesi

NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [614670]
- 14,00 **The Afternoon Mix** [3329767]
- 16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [775816]
- 16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [412090]
- 17,00 **MTV News At Night** [796309]
- 17,15 **3 From 1** [433583]
- 17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [810767]
- 18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [88962922]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [168309]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [805274]
- 16,00 e 18,15 **Maxivetrina.** News dalle aziende [308534]
- 16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [342800]
- 17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorello [4259038]
- 18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [623767]
- 20,30 **La stella del Sud** (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress

Ursula Andress, George Segal

NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
- — **Shopping Club** [12313]
- 18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
- — **Shopping Club** [31962]
- 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- — **Shopping Club** [2212]
- 20,30 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
- — **Shopping Club** [60564]
- 21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
- — **Shopping Club** [66748]
- 22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A

IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

Acquista uno sbattitore Krups* avrai in più...

***Art. 667 3 MIX 4000** con dotazione base di 2 Fruste per miscelare e montare e di 2 Fruste a spirale per impastare, disponibile fino ad esaurimento, solo presso i Distributori Autorizzati KRUPS, con un accessorio in più compreso nel prezzo.

KRUPS
3 MIX
4000
electronic

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,05 **Scommettiamo che...?** Divagazioni e curiosità di Maddalena Kemeny
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 25ª puntata. Con Omero Antonutti, Agostino De Berti, Luigi Di Berti, Fulvio Ricciardi, Adriano Micantoni
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☎ 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco De Dominicis

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia: 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore per orchestra d'archi e basso continuo «La Follia» (dalla Sonata per violino e basso continuo di Corelli) ◆ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice ◆ L. Dallapiccola: Quaderno musicale di Annalibera ◆ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Società** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 Scatola sonora
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Quartetto Beethoven: Vl. Felix Ayo, Alfonso Ghedin v.la, Enzo Altobelli vc., Carlo Bruno pf. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 ◆ R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13 (Reg. 13-5-1971). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. In coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino
20,30 **Concerto da Camera.** Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI: Alberto Barletta e Dante Milozzi flauti, Francesco Pomarico e Teresa Vincentini oboi, Michele Carulli e Graziano Mancini clarinetti, Elvio Di Martino e Emilio Mencoboni corni. G. Donizetti: Sinfonia in sol minore per soli strumenti a fiato ◆ G. F. Malipiero: Ricercari per undici strumenti ◆ J. Ibert: Cinq pièces en trio, per oboe, clarinetto e fagotto ◆ C. Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato (in collegamento diretto con Palazzo Labia a Venezia)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Viaggio al termine della notte. Replica
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

CONCERTO DA CAMERA

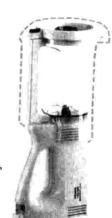
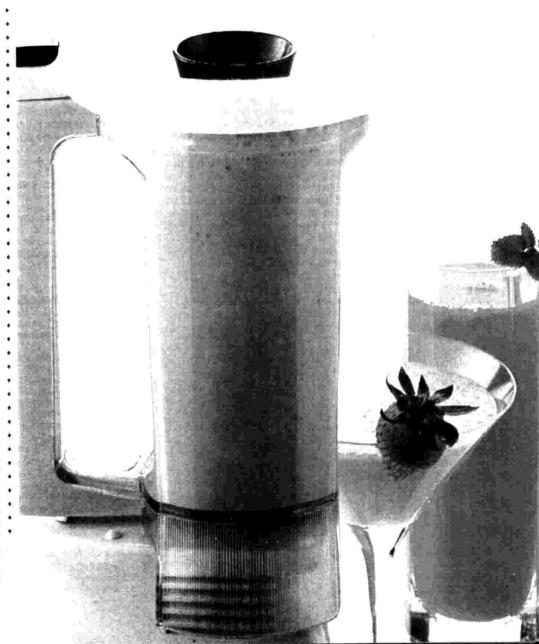
Strumenti a fiato da Palazzo Labia

Gli strumentisti dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai sono i protagonisti del primo dei quattro concerti da camera che il nuovo complesso musicale terrà a Palazzo Labia, prestigiosa sede della Rai di Venezia. Il primo, trasmesso in diretta da Radiotre nello «spazio» solitamente occupato dal Cartellone della prosa, andrà in onda martedì 25 ottobre, gli altri (previsti per il 26 ottobre, il 7 e l'8 novembre) verranno registrati e trasmessi in un secondo momento.
Il programma di questo primo concerto è composto da quattro brani, due di compositori italiani e due di autori francesi. Si comincia con una Sinfonia di Donizetti, musicista conosciuto e apprezzato soprattutto per la sua ricca produzione operistica (oltre settanta lavori), ma autore anche di notevoli brani sinfonici e orchestrali. Seguirà un brano di un autore... di casa, il veneziano Gian Francesco Malipiero di cui verrà eseguito *Ricercati per undici strumenti* composto nel 1925. Del francese Jacques Ibert, autore anche di musiche per film (dal *Don Chisciotte* di Pabst al *Macbeth* di Orson Welles) verrà proposto *Cinq pièces en trio*, mentre la serata verrà conclusa con la «piccola sinfonia» che Charles Gounod compose nel 1885, pochi anni prima della morte, avvenuta nel 1893.

Gian Francesco Malipiero

PRIMA PAGINA

Al microfono Giulio Anselmi

Prosegue a *Prima pagina* (tutti i giorni alle 7,30 su Radiotre) l'alternanza al microfono dei responsabili di numerose testate chiamati a leggere e commentare con gli ascoltatori le notizie del mattino. Da domenica 23 tocca al direttore del *Messaggero*, Giulio Anselmi, che ha al suo attivo una consolidata esperienza direttiva (è stato condirettore del *Corriere della Sera* e direttore del *Secolo XIX*). Chi vuole dialogare in diretta con lui deve chiamare il n. (06) 3612241, oppure la segreteria telefonica (06-3722044).
La fascia informativa di Radiotre riprende alle 10,18 con *Segue dalla Prima*, il quotidiano che «entra» nei quotidiani e analizza un tema d'attualità scelto tra le notizie di Società, Economia, Esteri, Italia, Cultura. Nella seconda parte (ore 10,51) si passa ai servizi culturali, scelti e commentati con l'aiuto di un lettore d'eccezione.
Nel fine settimana *Segue dalla Prima* sfoglia la stampa culturale di tutto il mondo con *Le Terze degli altri* (sabato e domenica ore 12,55). Sabato 22 l'appuntamento sarà con Josè Sas Portes, esponente di rilievo della cultura portoghese, che da Lisbona offrirà un panorama della realtà lusitana.

VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE

Il primo (e discusso) romanzo di Céline

Franco Graziosi è l'interprete della lettura integrale del romanzo di Céline, *Viaggio al termine della notte*, con la regia di Egidio Bertazzoni. Il romanzo scritto nel 1932 è considerato uno dei libri più interessanti (e discussi) del Novecento. Per la verità, più che il romanzo, è la personalità dell'autore che viene spesso posta in discussione per la sua attività di collaborazionista con i tedeschi occupanti nella Francia della seconda guerra mondiale. Un senso di rivolta quasi nichilista, di morte, di cinismo e anche di pessimismo pervade quasi tutta la sua produzione letteraria. Ma nella prima fase della sua attività di scrittore, Céline ci ha dato opere notevoli, come il «Viaggio», un romanzo ambientato durante la prima guerra mondiale.
Il protagonista è in un certo senso la proiezione autobiografica dello stesso autore. Nel romanzo è un medico militare, Ferdinand Bardamu: ferito, viene inviato a Parigi in convalescenza, e qui conosce Lola, un'americana. Smobilitato e intenzionato a partire per l'America, si ritrova invece in Africa: e da questo momento incorre in una serie d'avventure ora tragiche ora buffonesche che servono all'autore per fustigare la società moderna con le sue guerre, le sue avventure coloniali, le sue infinite storture e imposture. Dopo un breve soggiorno in Africa Bardamu raggiunge fortunosamente l'America e si arruola nel servizio d'immigrazione. Ma l'America non gli riesce più sopportabile dell'Africa: ritrovata Lola, si fa prestare da lei un'ingente somma di denaro e torna in Francia. Aperto uno studio medico in provincia, non esita a procurare aborti: stanco ben presto anche di questa esperienza, torna a Parigi dove un amico, il saggio Parapine, gli trova un nuovo lavoro.

FILODIFFUSIONE

Confronto a distanza fra Verdi e Wagner

L'*Otello* è la penultima opera della ricchissima produzione verdiana e, insieme al successivo *Falstaff*, segna il punto di arrivo di una parabola che ha attraversato in lungo e in largo il panorama musicale ottocentesco. Con *Otello*, il musicista parmigiano completa il distacco con la scuola tradizionale del melodramma e incomincia a collaborare con Arrigo Boito, che gli prepara i quattro atti del dramma, tratti da Shakespeare e rappresentati per la prima volta alla Scala nel 1887.
Rispetto alle opere precedenti, la vicenda del gelosissimo Otello, governatore moro di Cipro e della bella moglie Desdemona si sviluppa senza distacco tra le parti cantate e i recitativi, attraverso un unico percorso drammatico. Quella di martedì pomeriggio (ore 15) è la versione eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert Von Karajan; Otello è Mario Del Monaco e Desdemona è Renata Tebaldi. Venerdì sera (ore 20) è invece la volta della musica di Richard Wagner, l'antagonista per così dire di Giuseppe Verdi tra i capiscuola della produzione musicale ottocentesca. La proposta dei canali V e VI della Filodiffusione è *Le Fate*, un'opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi, messa in musica da Wagner nel 1833-34, che è in assoluto la prima opera teatrale del grande maestro tedesco, tanto da risultare ancora fortemente influenzato dal melodramma italiano.
Dando poi un'occhiata al resto della settimana della Filodiffusione, ancora per quanto riguarda la produzione operistica, ci sono da segnalare alcuni appuntamenti. Il primo nel pomeriggio di martedì (ore 14) con un concerto su musiche di Thomas, Verdi, Donizetti e ancora Wagner, questa volta dalla *Valkiria*.
Sabato pomeriggio ancora una scaletta particolarmente ricca ed articolata, che comincia con l'ouverture dall'*Euryanthe* di Weber, passa per il *Lakmé* di Lèo Delibes e attraversa il *Nabucco* di Verdi, nell'interpretazione di Sam Ramey; la *Madama Butterfly* di Puccini e altri autori, concludendo con un'altra ouverture, questa volta dall'*Egmont* di Beethoven. Infine un'ultima segnalazione per la serata di mercoledì (ore 20,35) con un repertorio di musiche su temi d'opera, tra cui sette piccoli pezzi da *La piège de Mèduse* di Eric Satie e la Chanson bohème per pianoforte dalla *Carmen* di Bizet.

Mario Del Monaco nel ruolo di Otello

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contredanze K. 609. **L. Boccherini:** Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo». **A. Borodin:** Il Principe Igor: Aria di Galitsky. **A. Scriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23. **I. Strawinsky:** Jeux de cartes, balletto in 3 mani

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Sol. G. Weichert. **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. -Quartetto Juilliard

◆ 8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varèse: Arcana per grande orchestra Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **D. Milhaud:** Concerto per percussioni e orchestra da camera - Perc. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore

◆ 9,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: S. Prokofiev: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli». **A. Dvorak:** Serenata in re minore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, controfagotto, tre corni, violoncello e contrabbasso op. 44 - Gruppo di Strumenti a fiato dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La prima notte di Walpurgis, ballata per soli, coro e orchestra op. 60 - A. Burmeister, msopr.; C. Vogel, ten.; C. Desideri, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M° del Coro O. Contardo

◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO. **L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochweit» con viella e cornamusa - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella - Dir. H. Stadlmair. VIOLONCELLISTA JANOS STARKER. **J. S. Bach:** Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL ENGEL. **W. A. Mozart:** Sei Lieder: Abendemphindung an Laura K. 523 - An Chloe K. 524 - Des kleinen Friederich Geburtstag K. 529 - Die Kleine Spinnerin K. 531 - Sehnsucht nacht dem Fruhlinge K. 596 - Das Kinderspiel K. 598. DIRETTORE SEIJI OZAWA. **L. Bernstein:** Danze sinfoniche dal Musical «West Side Story» per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

◆ 12,30/ANTOLOGIA: F. Schubert: Der Lindenbaum, Lied - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **L. van Beethoven:** Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. III - Sol. F. Gulda. **A. Schoenberg:** Verklarte Nacht, Sestetto per archi op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

◆ 13,40/MUSICA E PITTURA: Musiche di **O. Respighi**

◆ 14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: C. Debussy: Fetes galantes - Trois chansons de Bilitis - Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. **H. Berlioz:** Les nuits d'été - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orch. dir. J. Tate

◆ 15,00/L'OPERA LIRICA: OTELLO, dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Roderigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. R. Satre - Orch. Fil. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato e Coro «Grosstadtkinder» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

◆ 17,30/DUE SESTETTI PER ARCHI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° v.la; W. Pleeth, 2° vc. **B. Martinu:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi «Wührer»

◆ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi op. 10 «La tempesta di mare» - S. Gazzelloni, fl.; B. Schenken, ob.; J. Stavicek, fag. - «I Musici». **F. Roberday:** Due Fughe per organo - Org. G. Weir. **L. Delibes:** Lakmé: «Où va la jeune hindoue», aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **M. Glinka:** Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fortepiano. **G. Verdi:** La Traviata: Signora! Che t'accadde?... - Parigi, o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Nazionale Filarmonica dir. R. Bonynge. **F. Liszt:** Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da «Harmonies Poétiques et Religieuses» - Pf. R. Keller. **C. Debussy:** Tre Notturni per orchestra - Orch. di Cleveland e Coro dir. L. Maazel - M° del Coro R. Page

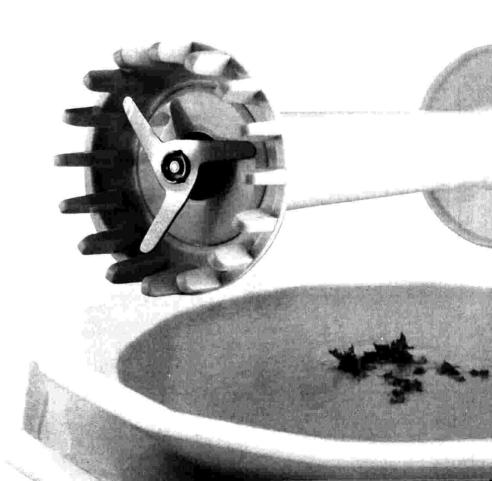
◆ 20,00/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 520 «Lobgesang» - E. Connel e K. Mattila, sopr.i; H. P. Blochwitz, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado

◆ 21,15/LA DANZA: C. Gervaise: 5 danze francesi del XVI secolo - Quartetto Mandel Ungherese. **A. Grétry:** La Rosière rèpublicaine, suite dal balletto - Orch. da Camera di Berlino dir. H. Koch. **H. Sauguet:** La Chatte, balletto in un atto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

◆ 22,00/PAGINE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre salmi per soli e doppio coro a cappella - Coro da camera di Stoccarda dir. F. Bernius. **J. S. Bach:** Komm Jesu Komm, Mottetto a 8 voci e basso continuo - Coro Collegium Vocale di Parigi dir. P. Herreweghe. **G. P. da Palestrina:** Missa Brevis - Coro della Cattedrale Westminster dir. D. Hill

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Giardini - Anonimo sec. XVI - L. van Beethoven - V. Bellini - G. P. Telemann - B. Bartók**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 23 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag.
● **LUNEDÌ 24 - 18,00** Rinaldo Rinaldini. 12. Folge: «Rosalia». (Whg.). **18,25** Die Augsburger Puppenkiste spielt. Der Prinz von Pumpelonien. Geschichte in vier Teilen nach einer Erzählung von Katharina Kühl. Buch und Regie: Sepp Strubel. 3. Folge: «Schimpf und Schande». **18,50-19,00** Tiere unserer Welt. 1. Folge: Spechte und Käuze. **20,00** Tagesschau. **20,20** Zeitzeiche beobachtet von Roland Turk. **20,50** Mit de Völkern der Berge gegen den Schwindel der Zeit». Erzherzog Johann von Österreiche. Dokumentation von Gerhard Reiche und Igor Scherb. **21,30** Fenster zur Welt. Südtiroler auf Erfolgskurs im Ausland. Ein Film von Inga Hosp. (Whg.). **22,15-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. Heute: Magdeburg. Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert G-Dur Willy Krug, Trompete Kammeorchester Berlin. Leitung: Helmut Koch. (Whg.).
● **MARTEDÌ 25 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussion s runde live.
● **MERCOLEDÌ 26 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.
● **GIOVEDÌ 27 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.
● **VENERDÌ 28 - 18,00-19,00** Abschied vom Leben oder Leben im Angesicht des Todes. Ein Film von Werner Fremer und Emst-Michael Wingens. (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip II. 8. Grabschmuck. **20,20** Wildbach (II). Spielserie von Franz Xaver Sengmüller und Peter Probst. Mit Siegfried Rauch, Horst Kummeth, Claudia Demarmels, Jessica Stockmann u.a. 13. Folge: «Va Banque». **21,10** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek, Traudi Messini und Hartwig Mumelter. **21,40-22,35** Lieber ohne Worte. Die Letzte Reise des. Felix Mendelssohn Bartholdy.
● **SABATO 29 - 18,00** Wildbach II. Spielserie von Franz Xaver Sengmüller und Peter Probst. Mit Siegfried Rauch, Horst Kummeth, Claudia Demarmels, Jessica Stockmann u.a. 13. Folge: «Va Banque». (Whg.). **18,50-19,00** Die gefrorenen Melodien von Tschukotka. Über das Kunsthandwerk des Volkes der Tschuktschen. Ein Film von Vladlen Krjutschkin. (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Pfarrer Henning Schüttlöffl.

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

DOMENICA 23

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.) 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. 10,00 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14,00 Zwa Liedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg). 15,00 Fein sein, beinander bleibn (Whg.). 15,30 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17,00 Musik der Völker. Roberto Sanchez: «Lieder und Weisen aus de Vereinigten Staaten von Amerika». 17,30 Märchen aus aller Welt. 18,00 Sportpourri. 19,35 Sport. 20,00 Themen der Zeit. Vorträge Gespräche un Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. 21,00 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDÌ 24

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend: «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,45 Funkkrimi: «Milch und Honig». Ein Funkkrimi von Benjamin Kuras. 20,45 Begegnung mit der Oper. Christoph Willibald Gluck: «Le Cinesi». Opernserenade in einem Akt. Mit Alexandrina Milcheva, Kaaren Erickson, Marga Schiml, Thomas Moser. Münchner Rundfunkorchester. Ekkehart Tietze, Cembalo. Dir.: Lamberto Gardelli. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MARTEDÌ 25

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. 10,05 Operettenbummel. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von Olivier Messian, Franz Schubert, Alexander Scriabin und Domenico Scarlatti. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Kings of Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,45 Klassik am Abend. «Raritäten aus der Romantik». Die Kammersolisten der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz spielen Werke von Joseph Gabriel Rheinberger und Heinrich von Herzogenberg. 20,45 Erzählungen. E.T.A. Hoffman: «Neueste Schicksale eines abenteuerlichen Mannes». 21,00 Das grosse Opern-ABC. Vorgestellt von Dieter Traupe. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDÌ 26

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Hereinspaziert! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Werkreihen berühmter Komponisten. W. A. Mozart: «Sonate KV 303 in C-Dur». «Konzert n. 5 KV 219 in A-Dur». Ausführende: Frank Peter Zimmermann, Violine; Alexander Lonquich, Klavier. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Dir.: Jörg Faerber. 16,15 English anyway. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Popmuseum. Vorgestellt von Wolfgang Kos. 18,45 Bilder aus des Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Der Stammtisch. 20,45 Abendstudio. 21,30 Neue Musik. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GIOVEDÌ 27

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik Pavillon. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. 10,05 Aufg'spielt und g'sungen. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Die Sprachen unserer Kinder. 19,45 Hörspiel und Theater: «Das Kerbelgericht». Ein Hörspiel von Adolf Muschg. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDÌ 28

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 's Landl, die Leut und a Musig dazua. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Luigi Boccherini: «Ouverture in Re-magg. op. 43». Goffredo Petrassi: «Ritratto di Don Chisciotte». W.A. Mozart: «Symphonie n. 35, D-Dur, KV 385 Haffner-Symphonie». Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Marco Della Chiesa und Piero Bellugi. 16,15 Pop words 8. Eine Englisch-Kurs für Fortgeschrittene. 16,30 Musik spezial. «Country-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. Eine Sendereihe von Astrid Kofler. «Pyramus und Thisbe». 19,45 Konzertabend. Die Mezzosopranistin Marjana Lipovsek: Musik meiner Wahl. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SABATO 29

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Gestatten, alte Platten. 9,30 Sonne ins Leben. 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Wiener Streichsextett. 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. Anschliessend: Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. 18,00 Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. 18,30 Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, ausgewählt von Renate Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21,00 Leise erklingt Musik. Vorgestellt von Ado Schlier. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 14,00 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9,00 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10,00 Mladinski oder: «Na drugem kanalu». Napisal Dimitrij Kralj. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. 10,40 Veselo po domače. 11,00 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12,00 Obzornik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Jernej Novak: Ob 90-letnici rojstva dramatika, pisatelja in publicista Ferda Kozaka. Produkcija Radio Trst A. 1. del (ponovitev). 14,40 Potpuri. 15,00 Krajevne stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17,00 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev nato: Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Italijanska srečanja slovenskega pesnika. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,00 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga: 20. del. (10,30) Intermezzo. L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v b duru, op. 60. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 93: dekliški zbor Alenka iz Števerjana vodi Anka Černic. 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev). 14,10 Otroški kotiček: «Škrat Čevljerad». Piše Majda Mihačič. 14,30 Potpuri. 14,45 Podoba goriškega otroka. 15,00 Potpuri. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut, violinist Primož Novšak. Pavel Mihelčič: Prizori iz Bele krajine za simfonični orkester. Antonin Dvořak: Koncert za violino in orchester v a molu, op. 53. Prvi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 8. Aprila letos. 18,00 Znanstvene raziskave: Etnonacionalizem. 18,20 Revival. 18,40 Za smeh in dobro voljo. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Politično udejstvovanje dr. Ivana Marije Čoka. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,00 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga: Igor Škamperle: «Pogovori s Kosinskim». Režija Marko Sosič. 21. del. (10,30) Intermezzo. Giuseppe Verdi: Godalni kvartet v e molu. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 93: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16,00 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut; sopranistka Natalija Vorobjova, basist Juan Vasle. Carl Nielson: Simfonija št. 3 op. 27, «Sinfonia espansiva». 18,00 Iztok Geister: «Hudičeva mati» - radijska igra. Režija Marko Sosič. 18,45 Soft Music. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 10,00 - 14,00 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik. 9,10 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga: Igor Škamperle: «Pogovori s Kosinskim». Režija Marko Sosič. 22. del. (10,30) Intermezzo. Felix Mendelsshon-Bartholdy: Violinski koncert v e molu, op. 64. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 93: mešani zbor Jakob Petelin Gallus iz Celovca vodi Jože Ropitz. 13,20 Glasba po željah. 14,00 Poročila in deželna kronika. 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. 15,00 Potpuri. 15,30 Mladi val (V deželi kengurujev; Domača delavnica; Everhits ali pesmi srca). 17,00 Poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «1909-1994», 85 let Glasbene matice v Trstu. Pripravil Gojmir Demšar. 18,00 Prozorni kelih poezije. Pripravlja Irena Žerjal. 18,30 Made in Italy. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 10,00 - 14,00 Poročila in deželna kronika.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 «Vojna vojni». 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,00 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga. Igor Škamperle: «Pogovori s Kosinskim». Režija Marko Sosič. 23. del. (10,30) Intermezzo. Bela Bartók: Glasba za godala, tolkala in čelesto. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 93: moški zbor Novega Sv. Antona v Trstu vodi Edi Race. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. 15,00 Potpuri. 15,30 Mladi val (Socialni obzornik; Telefon brni; Rock Music). 17,00 Poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mešani zbor «Eufonia» iz Palerma, ki ga vodi Fabio Ciulla, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. 18,00 Četrtkova srečanja. 18,30 Kantavtorji in šansonieji. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 14,00 Poročila in deželna kronika.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa (ponovitev). 9,00 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga. Igor Škamperle: «Pogovori s Kosinskim». Režija Marko Sosič. 24. in zadnji del. 10,00 Poročila. (10,30) Intermezzo. Sergej Rahmaninov: Suita za dva klavirja, op. 5. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 93: dekliški zbor Devin vodi Herman Antonič. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Kaj sanja naš Peter, ko spi?». Piše Vera Poljšak. 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15,00 Potpuri. 15,30 Mladi val (Horoskop za konec tedna; Happy Weekend: 7784-346 ali pesem predlagaj ti; Pot do glasbe). 17,00 Poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18,00 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. 8,00 - 14,00 Poročila in deželna kronika.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki. 8,40 Revival. 9,15 Filmi na ekranih. 9,25 Potpuri. 10,00 Poročila. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut; flavtistka Isabelle Schnöller, oboist Matej Šarc, pianist Bojan Gorišek. Slavko Osterc: Mati, simfonična pesnitev. Uroš Rojko: Koncertantna simfonija za flavto, oboo, klavir in orkester. Arnold Schönberg: Pelleas in Melisanda, simfonična pesnitev, op. 5. 11,40 Soft Music. 12,00 Krajevne stavarnosti: Ta rozajanski glas. 12,30 Glasba za vse okuse. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Nekaj minut z .... 15,00 Tu 362875: Z vami kramlja Sergej Verč. 17,00 Poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18,10 Jernej Novak: Ob 90-letnici rojstva dramatika, pisatelja in publicista Ferda Kozaka. 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 23 OTTOBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte, riflessioni di P. Igino Silvestrelli, proposte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Giovanni Giorgianni. **10,30 Santa Messa in russo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La fede da condividere, un programma di P. Giuseppe Cellucci. 1ª parte: Consacrati - in missione - owero: le molteplici presenze di impegno dei religiosi. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La fede da condividere. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **24,00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Concerto per pianoforte, violino e archi n. 1 in re minore. *A. Reicha:* Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 6, per flauto, violino, viola e violoncello. *M. De Falla:* «Bomenaje, pour le tombeau de Claude Debussy» - «Danza del mugnaio», dal balletto «Il cappello a tre punte». *J. Rodrigo:* Adagio dal «Concierto de Aranjuez» - Musica leggera

LUNEDÌ 24 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sardegna:** dalle Launeddas ai Tazenda, di M. L. Carboni. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri di G. Montelatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** La visite pastorale du Pape aux EtatsUnis. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *P. Il'Ic Cajkovskij:* Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «piccola Russa». *F. J. Haydn:* Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore Hob. 78 «L'Aurore», dai Quartetti per archi op. 76 «Erdody Quartette». *M. Ravel:* «La valse» - Musica leggera

MARTEDÌ 25 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV,** di A. Morelli. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Ehe als Berufung. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 Amigos de Radio Vaticano. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *I. Stravinskij:* La sagra della Primavera, Quadri della Russia pagana, Balletto in due parti. *A. Vivaldi:* dalle «Dodici suonate da camera a tre, due violini e violone op. 1»: n. 10 in si bemolle maggiore Rv 78 e n. 11 in si minore. *R. Schumann:* Tre romanze op. 94, per clarinetto e pianoforte: n. 1 «Nicht schnell», n. 2 «Einfach, innig» e n. 3 «Nicht schnell» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dal vivo:** I grandi concerti. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Audience générale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua

di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *L. Boccherini:* Sinfonia in la maggiore G 518. *G. Klein:* Sonata per pianoforte. *P. A. Locatelli:* «Introduzioni TEatrali» op. 4: n. 1 in re maggiore e n. 2 in fa maggiore - Sonata in re maggiore op. 8 n. 2, per violino e basso continuo. *F. Schubert:* Cinque danze tedesche con sette trii e una coda, D. 90: n. 1 in do maggiore, n. 2 in sol maggiore e n. 3 in re maggiore, n. 4 in fa maggiore, n. 5 in do maggiore - Musica leggera

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e religiosità oggi,** di A. Cimini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Pilastri di luce, ovvero gli obelischi. **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** Actualidad del Vacitano II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Gli obelischi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani**: Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** *R. Wagner:* «Tannhäuser without words». *A. De Cabezon:* da «Obras de musica para tecla, arpa y vihuela»: «Ay joly bois sur la verdure», «Farbordones del primer tono» e «Tiento II? Cuarto tono» - Musica leggera

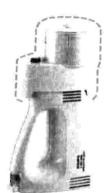
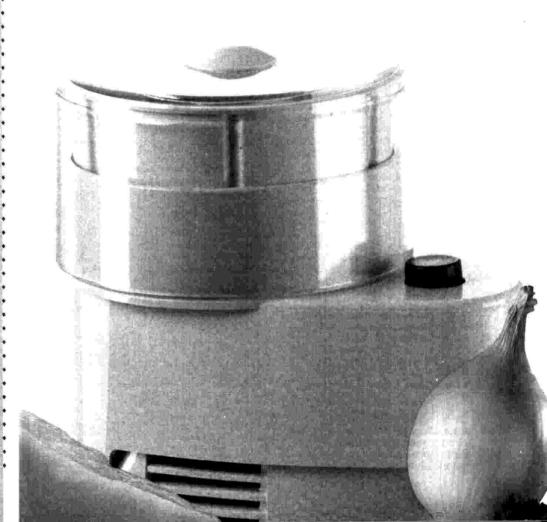
VENERDI 28 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. Commento del P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: diretta giovani, un programma di Paola Comeli e Giacomo De Biase. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Conclusion du Synode sur la vie consacrée. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Diretta giovani. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani**: La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Leonard Bernstein: The Royal Edition, vol. I: B. Bartok: Concerto per orchestra. *O. Gibbons:* «In nomine 4». *T. Simpson:* «Bonny Seet Robin». *J. Black:* «Report Upon "When Shall My Sorrowful Sighing Slake». *R. Johnson:* «The Temporiser». *W. Byrd:* «Sermone blando». *G. Rossini:* Sonata n. 2 in la maggiore, dalle "Sei sonate a quattro per archi - Musica leggera

SABATO 29 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Chiesa al microfono, di V. Magno. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 31ᵉ dimanche: L'amour aux deux visages. **21,50** Vatican Week. **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani**: Chiesa al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Grandi temi classici da celebri film: *R. Wagner:* «Cavalcata delle Walkirie» da «La Walkiria» (Apocalypse Now) - Preludio da «Parsifal» (Excalibur). *C. Orff:* «O Fortuna» dai «Carmina Burana» (Excalibur). *F. Chopin:* Preludio op. 28 n. 2 (Sinfonia d'autunno). *G. Rossini:* Sinfonia da «La Gazza Ladra» (Arancia Meccanica). *M. Ravel:* Bolero (Bolero). *A. Vivaldi:* Allegro dal Concerto in sol maggiore, per due mandolini (Kramer contro Kramer) - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

- 6,00 **Euronews** [2807688]
- 6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4540171]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8327572]
- 7,35 **TGR Economia** [9868510]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [53666]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [6705591]
- 9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *La gara [5206274]*
- 10,00 **TG 1** [95423]
- 10,05-11,40 **L'intrigo** (1964). Film giallo. Regia di Vittorio Sala. Con Rossano Brazzi, Shirley Jones, Georgia Moll, George Sanders [2800688]
- 11,00 **Da Napoli TG1** [6665201]
- 11,40 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [1230959]
- 12,25 **Che tempo fa** [5887930]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [11978]
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *L'ora della verità [8277572]*
- 13,30 **TELEGIORNALE** [6220]
- 14,00 **Primissima.** Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Gianni Raviele [60133]
- 14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [943442]
- 14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 14ª puntata [8336688]
- 15,45-17,55 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [1789423]
- 15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8615775]
- 16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [9484997]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm [44046]
- 17,55 **Oggi al Parlamento** [7910684]
- 18,00 **TG 1**
- — **Appuntamento al cinema** [13152]
- 18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. 1ª visione. *Goodbye Marilyn* 777 [5617572]
- 19,05 **Mi ritorni in mente** [787442]
- 19,50 **Che tempo fa** [7067978]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [997]
- 20,30 **TG 1 Sport** [34572]
- 20,40 In diretta dal Teatro delle Terme di Castrocaro. Gigi Sabani presenta **Primo Festival 94.** 36° Concorso Nazionale Voci e Volti Nuovi di Castrocaro Terme con la collaborazione di Brigitta Boccoli, Jo Squillo e Simona Ventura e la partecipazione di Mietta. Direzione artistica Alfredo Cerruti e Claudia Mori. Un programma di Cerruti-Santoro e Milella-Castellano. Organizzazione generale Dino Vitola. Una produzione Organizzazione Leadership. Produttore esecutivo Rai Augusto Mammola. Regia di Gianni Vaiano [2529210]
- 23,00 **TG 1** [44084]
- 23,10 **TGS Mercoledì sport**
- — **Pugilato: Nardiello-Bocchini.** Campionato Supermedi [8744046]
- 0,15 **TG 1 - NOTTE** [2186783]
- 0,20 **Che tempo fa** [3536224]
- 0,25 **Oggi al Parlamento** [4715911]
- 0,35 Sequenza italiana: Cinema anni '90 **I Tarassachi** (1990). Regia di F. Ranieri Martinotti, R. Mortelliti, F. Ottaviano. Con Athina Cenci, Sergio Castellitto, Cochi Ponzoni [8639176]
- 1,40 **DSE** - Sapere. **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** Una ricostruzione storica proposta e realizzata da Vittorio Barattolo. 3ª parte

Il SOLE sorge alle 6,35 e tramonta alle 17,13
la LUNA si leva alle 22,29 e cala alle 12,15
S. Evaristo P. - S. Derbilia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,20
Varietà

Tra le scommesse che non abbiamo mai visto, c'è quella del signor Fabrizio Rosa di Rimini. Campione «sui generis» di bowling, tenta di fare strike anziché con una palla regolamentare, con un freesby. Durante la trasmissione viene comunicato il nome del fortunato estratto, tra tutti coloro che hanno spedito il tagliando allegato ai biglietti della Lotteria Italia, che vince ben 5 milioni.

20,40
Musica

Il luogo è il Padiglione delle feste di Castrocaro Terme, l'occasione, quella di presentare come ogni anno voci e volti nuovi della canzone italiana. Il concorso ha reso famosi Alice, Luca Barbarossa, Caterina Caselli, Gigliola Cinquetti, Fiorello, Loretta Goggi, Laura Pausini, Mino Reitano, i Vernice, Iva Zanicchi, Zarrillo, Zucchero e tra gli altri, **Gigi Sabani** che presenta la serata insieme con Brigitta Boccoli, Jo Squillo e **Simona Ventura**. Tra gli ospiti, **Mietta**.

MA LA NOTTE ★★★★★

- **2,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,10 **Doc Music Club** [1071466]
- 2,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [7562114]
- 2,35 **Archivio dell'Arte: Napoli Architettura Angioina** [9713440]
- 3,00 **Concerto della Banda dei Carabinieri** (1981) [9227973]
- 3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [12740447]
- 3,55 **Tante scuse** (1974). 7ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello4,45 **Doc Music Club** [92916973]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- — Misure elettroniche, lezione 22 [9661114]
- **6,00 Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,35 **Nel regno della Natura.** *Lo stagno dal ramo spezzato [8867152]*
- 7,00 **Euronews** [15201]
- 7,10-8,55 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [2997341]
- 7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3222997]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Per un pugno di diamanti [41323]*
- 8,25 **Lassie.** Telefilm. *Il cucciolo [2757794]*
- 8,55 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *I denti della Tigre [5054249]*
- 9,45 **Beautiful.** 149ª puntata 7 [6329201]
- 11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6910201]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [6002442]
- 11,50 **I suoi primi 40 anni** [7202713]
- 12,00 **I Fatti Vostri** [68133]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [95684]
- 13,25 **TG 2 Economia** [9263387]
- 13,35 **Meteo 2** [2841794]
- 13,45 **Siamo alla frutta** [565688]
- 14,15-15,35 **Supersoap**
- 14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 19ª puntata 778 [942713]
- 14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5643065]
- 14,50 **Santa Barbara.** 894ª puntata [1757775]
- 15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà [2232152]*
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1472317]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5511539]
- 18,10 **Dal Parlamento** [2967572]
- 18,15 **TGS Sportsera** [2386249]
- 18,25 **Meteo 2** [2375133]
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** [4745152]
- 18,45 **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm *Giustizieri in uniforme.* 1ª parte [8747881]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [325997]
- 20,15 **TGS Lo sport** [1401572]
- 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [7523171]
- 20,40 RAIDUE presenta Marina Malfatti in **A rischio d'amore** Film in 2 parti. 1ª visione tv. Regia di Vittorio Nevano. Con Katharina Böhm, Giovanni Guidelli e con Maddalena Fellini, Antonella Fattori, Gianni Gucko, Augusto Zucchi, Silvio Anselmo, Paola Onofri. Con la partecipazione straordinaria di Hans-Peter Hallwachs. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, Francesco Scardamaglia. Musiche di Filippo Trecca. Produzione RAIDUE - Taurus Film realizzata dalla Leader Cinematografica. 1ª parte 778 [350152]
- 22,20 Massimo Lopez in **Massimo Ascolto** di Massimo Lopez e Giovanni Benincasa. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Giovanni Benincasa 778 [7252978]
- 23,15 **TG 2 - NOTTE** [8663539]
- 23,30 **Meteo 2** [88442]
- 23,35 **Scanner dietro la cronaca** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Donne in blu* di Ruggero Miti - *I.R.A.* di Orsola Casagrande, Alessandro Cocito, Luca Pastore [4342171]
- 0,20 Dal TV6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [1374263]
- 0,35 **Appuntamento al cinema** [53932824]
- 0,40 **House Party** (1990). Film commedia. Regia Reginald Hudlin. Con Christopher

A rischio d'Amore

20,40

Film tv

Sta per arrivare il week end e Chiara (Marina Malfatti) viene a sapere che la figlia Gianna (**Katharina Böhm**) ha urgente bisogno di parlarle. Ma mentre la giovane donna sta per raggiungere la madre, è vittima di un incidente ed entra in coma. Cosa le doveva dire di tanto importante Gianna? La risposta la trova per caso in una videocassetta: sua figlia non può avere figli e spera che lei si offra per una gestazione esterna. Una decisione non facile, ma Chiara alla fine accetta di ricevere l'embrione fecondato della figlia.

Ventotto anni, diciotto film: ***Giovanni Guidelli*** *esordisce nella* Notte di San Lorenzo *dei fratelli Taviani, nel quale, quindicenne, veste i panni del ragazzo fascista. La svolta della sua carriera però avviene nel 1993: interpreta la parte di Adelchi nel* Carlo Magno *televisivo di Clive Donner; è tra i protagonisti di* Moscacieca *a fianco di Pamela Villoresi, Ray Loveloch, Corinne Clery, e infine ancora per la tv, nel film* A rischio di amore, *interpreta la parte di Alec.*

22,20

Varietà

Chi sarà stasera la «vocina misteriosa», quella sorta di grillo parlante che consiglia, o censura, Massimo Lopez a seconda dell'indice di ascolto della trasmissione? Il pubblico in studio è composto esclusivamente da giovani e fa da contorno alla pedana-Italia sulla quale passeggia, tra una gag e l'altra, il conduttore.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Passerella di canzoni** [7784350]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 22 [9226244]
3,55 Matematica I, lezione 22 [6576553]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 22 [7646094]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 22 [7842485]
6,30 **Divertimenti**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [8532572]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4542539]
7,00 **DSE - Filosofia. Archibald Wheeler:** *Ricordi di Bohr ed Einstein [69046]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Viens jouer avec nous** [3217713]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [4522775]*
7,35 **DSE** - Sapere. **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** 2ª parte [2741133]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [4906404]*
8,20 **DSE - Filosofia. Carl Gustav Hempel:** *L'empirismo logico [7152959]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4926268]*
8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 1ª puntata. *Bambini dell'arcipelago [2349046]*
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [3617046]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** In studio Luigi Parola. 8ª puntata [39519881]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [48591]*
10,15 **DSE - Gli Anniversari: Emilio Cecchi** di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Miniussi [9897133]
10,45 **DSE - Pacifico Perù.** *Rabaul [4258881]*
11,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [69084]*
11,15 **DSE - Fantastica Mente.** Di Cinzia Tani [7717959]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [15249]
12,15 Da Milano **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino [8519107]
12,30 **TGR Leonardo** [32125]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [7042881]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [55201]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [938510]
14,50 **TGR Italia, Sud.** A cura della Redazione di Napoli [768997]
15,15-16,30 **TGS Derby** [1791268]
15,25 Bagnaia (VT). **Equitazione: Campionati Italiani** [1866591]
16,30 **DSE - Scuola Aperta** di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. 3ª puntata. A cura di Franca Lipparoni e Paolo Leone [6442]
17,00 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [46997]
18,00 **Eolie: Mare... vento... fuoco.** Regia di Luigi Marchese [5959]
18,30 **TG 3 Sport** [24268]
18,35 **Insieme - Meteo 3** [7855404]
19,00 **TG 3** [881]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [85268]
19,50 **Blob Soup** [172201]
20,10 **Blop. Di tutto di più** [7503317]
20,30 **Ritorno al futuro 3** (1990). Film fantascienza. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen 777 [91510]
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [88404]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [951930]
23,50 **Il ritorno di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il delitto di Abbey Grange [728404]*
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2129553]
1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Blob Cartoon** [2119176]
1,45 **Blob. Di tutto di più**

20,30

Film

Terza avventura a ritroso nel tempo di Marty McFly (**Michael J. Fox**) e del suo amico scienziato Doc (**Christopher Lloyd**): a bordo della Delorean Marty sbuca nel vecchio West, fra indiani e pistoleri nell'anno 1885. Assume il nome di Clint Eastwood e affronta la gang del fuorilegge Cane Pazzo per salvare la vita a Doc, che si è innamorato della maestrina Clara (Mary Steenburgen) e non ha intenzione di ritornare nel 1955. (durata: 114')

IL RITORNO DI SHERLOCK HOLMES

23,50

Telefilm

Lady Mary, (**Anne Louise Lambert**) moglie di Sir Eustace Brakenstells, si rivolge a Sherlock Holmes (**Yeremy Brett**, a destra nella foto con **Zulema Dene**, **Paul Williamson** e **Edward Hardwicke**) in seguito al misterioso assassinio di suo marito. La scena che si presenta agli occhi dell'investigatore non lascia dubbi: si tratta proprio di un omicidio, perpetrato molto probabilmente dalla feroce banda Lewisham. Ma riflettendo a mente più tranquilla su alcuni particolari ritenuti a prima vista del tutto marginali, Holmes comincia a rendersi conto che dietro l'omicidio di Sir Eustace si nasconde in realtà ben altro.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [8675553]
2,30 **Una cartolina musicale** [7568398]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **Villa da vendere** (1942). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con A. Nazzari, V. Carmi [7986008]
4,05 **Giornata nera per l'ariete** (1971). Film poliziesco. Regia di Luigi Bazzoni. Con F. Nero, S. Monti [5205992]
5,40 **Artisti d'oggi: Mulas** [1387992]
6,05 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7890510]

9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65510171]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [1476423]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [94626]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2978607]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1091ª puntata [658046]

14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1800862]

15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [523572]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni

Il dono degli angeli [5200713]

16,35 **Zorro.** Cartoni

Il nemico dei cittadini [1907442]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm [12959]

17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4165607]

17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni

La trappola. 1ª parte [3626]

17,59 **TG 5 - Flash** [3257539]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [99591]

19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [2572]

20,00 **TG 5 - Sera** [83336]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2619794]

20,40 **Madrid '94. Galà internazionale della moda.** Show condotto da Paolo Bonolis e Paloma Lago

22,45 **Braccio di ferro.** Attualità a cura di Enrico Mentana [8736626]

23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [990779]

24,00 **TG 5 - Notte** [15553]

0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9496263]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6945756]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6946485]

2,30 **Braccio di ferro.** Replica [7433398]

3,30 **Miracoli.** Replica [7437114]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7413534]

5,30 **Nonsolomoda.** Attualità a cura di Fabrizio Pasquero. Replica

15,20 Attualità

Sono già venti le coppie formate dall'inizio del nuovo ciclo. **Marta Flavi** è soddisfatta: vedremo cosa accadrà oggi tra Massimo, 35 anni, di Taranto, architetto ed Elsa, 25 anni, di Bari, accompagnatrice turistica. Si presenta poi Paola, 51 anni, giornalista di Roma.

19,00 Quiz

Polemiche, critiche e insinuazioni non scalfiscono Mike Bongiorno, che accoglie imperturbabile gli sfidanti di oggi: Donatello Zizzi, 37 anni, varesino, sottufficiale della Marina Militare, e Lucia Zanetto, 45 anni, casalinga genovese. Chi desidera mostrare le proprie doti enigmistiche può scrivere a: Casella Postale 1600 - 20101 Milano o telefonare, a pagamento, all' 144.222.955.

20,40 Show

Gucci, Prada, Ferragamo, Trussardi, Loewe, Jill Sander, Paco Rabanne: sono le grandi firme che, partendo dalla pelle, hanno creato uno stile di moda. Stasera partecipano alla manifestazione con le collezioni autunno-inverno. Lo spettacolo si svolge nella vecchia stazione ferroviaria di Atocha, opportunamente arredata, ed è presentato da **Paolo Bonolis** e da Paloma Lago.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four

— **Biancaneve**

— **Scuola di Polizia**

— **The real Ghostbusters**

— **Là sui monti con Annette**

— **Kidd video**

— **Occhi di gatto** [48757268]

9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2416336]

9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9293997]

10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8449268]

11,45 **Grandi Magazzini.** Varietà [4561978]

12,25 **Studio aperto.** News [6189997]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [94713]

12,40 **Studio sport** [214171]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**

— **Georgie**

— **Conan** [1555881]

14,00 **Studio aperto.** News [6355]

14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [699959]

16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [76268]

16,15 **Baywatch.** Telefilm [716864]

17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [499775]

17,30 **Wrestling Report** [14317]

17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm

Ron paga i danni [784881]

18,15 **Flash.** Telefilm. *Congelatore atomico.* 1ª parte. Con John Wesley Shipp [771317]

18,50 **Bayside School.** Telefilm

Alla ricerca delle origini [2461220]

19,30 **Studio aperto.** News [49978]

19,50 **Studio sport** [3357862]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [4959]

20,30 **Giorni di tuono** (1990). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Nicole Kidman [5245355]

22,45 **Risky Business. Fuori i vecchi... I figli ballano** (1983). Film commedia. Regia di Paul Brickman. Con Tom Cruise, Nicholas Pryor [7930775]

0,30 **Studio sport** [2404447]

1,10 **Baywatch.** Telefilm [6345398]

2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7423911]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7434027]

4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3740398]

4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [1341599]

5,00 **Bayside school.** Telefilm [6145553]

5,30 **Baywatch.** Telefilm

16,00 **Varietà** La terza classifica che si aggiunge alle altre due che sono fisse, è dedicata alle top model. Spetta infatti ai telespettatori eleggere la più bella mannequin del momento. Per esprimere il proprio voto, basta telefonare dalle ore 16,00 alle ore 19,00 al numero 0369/56166. Le hit parade del giorno, invece, sono dedicate al meglio della musica italiana e al meglio della settimana televisiva. Conduce **Federica Panicucci**.

20,30 **Film** **Tom Cruise** è un pilota di auto da corsa che, grazie all'aiuto di un costruttore (Robert Duvall), riesce a diventare un campione. Un grave incidente però, interrompe l'ascesa dell'asso del volante: tornare in pista diventa durissimo perché la paura è difficile da superare. Ma l'assistenza dell'amico costruttore e della neurologa (**Nicole Kidman**) che lo ha in cura, gli fanno tornare la voglia di vincere. (durata: 107')

La voglia gli è venuta durante la lavorazione de Il colore dei soldi *e da allora Tom Cruise non è più riuscito a togliersela di dosso. A trasmettergliela è stato un altro attore noto per la sua passione corsaiola, Paul Newman. L'idea del film, è nata quando Tom Cruise già correva le gare della* Nascar *(l'associazione nazionale americana delle corse per automobili di serie). Il copione nato da un soggetto scritto da Tom Cruise, è stato scritto dallo sceneggiatore Robert Towne (* Chinatown *) e la realizzazione è stata affidata a Tony Scott, regista di* Top Gun.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [4267084]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7510]
8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [20133]
8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3298930]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [9572]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3571]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [53684]
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [53620]
11,30 **TG 4 - Mattina** [6948084] L.I.S.
11,50 **Antonella.** Telenovela [3213591]
13,00 **Sentieri.** Soap opera [9171] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [70978]
14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [73607]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4650317]
15,45 **Topazio.** Telenovela [8938201]
16,40 **Principessa.** Telenovela [664797]
17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7451997]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [48355]
19,00 **TG 4 - Sera** [423]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7559065]
20,45 **Hollywood. La valle delle bambole** . Soap opera. Con Sally Kirkland, Sharon Case [988084]
22,35-1,05 I bellissimi di Retequattro. **I miei problemi con le donne** (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Burt Reynolds [7709201]
23,45 **TG 4 - Notte** [5809539]
1,05 **Rassegna stampa** [7245737]
1,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2117718]
1,45 **Top secret.** Telefilm [1964824]
2,40 **Mannix.** Telefilm [9814749]
3,30 **Rassegna stampa.** Replica [4378992]
3,40 **Love boat.** Telefilm [8272447]
4,30 **Top secret.** Telefilm [9870621]
5,15 **Mannix.** Telefilm [9654824]
6,00 **Top secret.** Telefilm

TOPAZIO

15,45 **Telenovela** Le buone intenzioni di Gianluigi non sono premiate. Vorrebbe riconoscere il figlio nato a Topazio. Ma Topazio (**Grecia Colmenares**, nella foto con **Gabriel Corrado**) non è d'accordo, e così Gianluigi deve vedere il bimbo di nascosto, incapace com'è di soffocare il suo istinto paterno.

Hollywood

20,45 **Telenovela** Le tre aspiranti stelline di Hollywood stanno per unire destini e guai sotto lo stesso tetto. A vivere nell'appartamento con Anne e Neely manca solo Jennifer (**Colleen Morris**), che intanto passa da un ragazzo all'altro. L'ultimo è un certo Ian che si diletta a filmare con una telecamera nascosta tutti i loro incontri amorosi. Anne è vittima della sua fiducia nel prossimo: Allen approfitta di un weekend con lei per violentarla. Neely è al suo primo disco grazie a Seth: tra i due, fra una pausa e l'altra, nascerà qualcosa?

I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE

22,35 **Film** David Fowler (Burt Reynolds) è uno scultore di successo ed è adorato dalle donne. La vita sembra sorridergli finché un giorno non scopre che la sua fame insaziabile verso l'altro sesso comincia a renderlo impotente sia artisticamente che sessualmente. Per risolvere il problema, decide allora di rivolgersi ad una psicanalista (Julie Andrews). Sul rituale divano del suo studio, David enumera i suoi successi, ma anche la sua insoddisfazione. Finirà per innamorarsi della sua terapeuta, ma lei lo ritiene ancora immaturo. Finché... (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [5304862]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [9381442]
9,30 **Natura amica** [6510]
10,00 **Chiamala Tv** [95713]
11,00 **Dallas.** Soap opera [4962775]
12,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [1482084]
13,30 **TMC Sport** [2152]
14,00 **Telegiornale Flash** [70046]
14,05 **Sorella sorella** (1982). Film commedia. Regia di John Berry. Con Diane Carroll, Paul Winfield [4893751]
15,55 **Tappeto Volante** [9926846]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [1961626]
18,45 **Telegiornale** [7665688]
19,30 **Natura ragazzi.** A cura di Federico Fazzuoli [35775]
19,45 **I cinque Samurai.** Cartoni [677046]
20,10 **The Lion Trophy Show** [3848423]
20,25 **Telegiornale Flash** [9362626]
20,30 **Ballando con uno sconosciuto** (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson Rupert Everett [59046]
22,30 **Telegiornale** [3220]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** [79713]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Crono - Tempo di motori** [34195]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [9010973]
2,00 **CNN.** In diretta

Rupert Everett

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9492881]
12,00 **Tiggì rosa** [785775]
12,15 **Musica e spettacolo** [223355]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [5921268]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit Com [1212997]
14,00-19,00 e **22,45 Notiziari regionali** [559152]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3166152]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [904688]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** 8ª puntata [3941355]
18,45 **Guida agli investimenti.** Conduce Paola Rota [9225404]
19,30 **Tiggì rosa** [127442]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **New Transformers.** Cartoni [124355]
20,30 **La banchiera** (1980). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant [65636862]
23,15 **Racing time.** 6ª puntata [5441978]
23,45 **La vendetta di Atoz** (1984). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Lisa Foster

Romy Schneider

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00 Un'astrologa per amica** [803171]
13,15-15,45 e **19,00 Telegiornali locali** [4984133]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [706133]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà. Condotto da Gigi e Andrea [292201]
16,00 **Rubrica cinema** [447539]
16,15 e **0,30 Programmazione locale** [4232065]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [912607]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Traffico d'armi [659572]*
19,30 **Alf.** Sit-com. *La finestra sul cortile.* Con Max Wright [109046]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [106959]
20,30 **Cinque giorni un'estate** (1982). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Sean Connery, Betsy Brantley [5073997]
22,35 **Action.** Conduce Guido Bagatta [803775]
23,00 e **0,45 Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

6,20 **Linea diretta** (1992). Film [6795607]
7,55 **Mariti e mogli** (1992). Film [12378775]
9,45 **Arriva la bufera** (1993). Film [7680065]
11,35 **Chiamami aquila** (1982). Film [3138539]
13,20 **Rumori fuori scena** [7183510]
15,05 **Saluti dal caro estinto** (1992). Film [9493355]
16,40 **+ 1 News** [9344084]
16,45 **Documentari** [5190862]
18,45 **Una bionda tutta d'oro** (1993). Film [3035775]
20,40 **La vedova americana** (1992). Film [552355]
22,40 **Il principe delle donne** (1992). Film [6554201]
0,40 **Boxing Helena** (1993). Film 1ª visione tv [6304824]
2,40 **Due milioni per un sorriso** (1939). Film [6498195]
4,05 **Gli sgangheroni** (1992). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

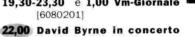
7,00 **Sportcenter** [465819]
8,00 **Fitness** [7714136]
10,00 **Coast to Coast** (R) [
13,00 **Basket: Campionato europeo.** Sintesi (R) [22989890]
13,30 **La grande boxe** (R)
14,00 **Coast to Coast**
18,30 **Automobilismo: F. 3**
19,00 e **1,00 Windsurf** [213258]
19,30 **Telesport** [626857]
19,35 **Sportime** [662451]
20,30 e **1,30 Basket: Coppa Korac** 1ª partita [443722]
22,30 **Il grande Tennis** [221277]
23,00 **Basket:Coppa Korac** [357971]
0,30 Montevarchi. **Motocross: Campionato italiano**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e **1,00 Proibito rubare** (1949) Film commedia. Regia di L. Comencini. Con Adolfo Celi, Tina Pica [74036567]
11,00 **W. A. Mozart:** Ave Verum Corpus KW 618 - Exultate Jubilate KW 165 - Requiem KW 626. Orch. Symphonieorchester dir. L. Bernstein [17019451]
17,00 **+3 News** [671884]
19,00 **F.J. Haydn:** Sinfonie: n.88 - n.92 Oxford - n.94 Surprise - n. 97 in do maggiore. Orch. Wiener Philharmonic dir. L. Bernstein

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00 Cornflakes** [1612133]
9,00-13,00-19,00-20,00 e **24,00 The Mix** [88871626]
14,00 **Segnali di fumo** [646133]
16,00 **Arrivano i nostri** [553978]
16,30 **Clip to clip** [164133]
17,30 **Caos Time** [914065]
18,00 **Zona mito** [651930]
19,30-23,30 e **1,00 Vm-Giornale** [6080201]

22,00 **David Byrne in concerto** [69780201]
1,30 **Caos Time.** Replica [6648911]

David Byrne

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [651143]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3223539]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [184065]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [829881]
17,00 **MTV News At Night** [165930]
17,15 **3 From 1** [817046]
17,30 **Dial MTV** VJ Enrico [296688]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [88866794]
14,00-19,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [551510]
14,30 **Pomeriggio insieme** [229355]
16,00 e **18,15 Maxivetrina** [434065]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [4229591]
17,30 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ [175249]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [432030]
20,30 **Ballando, Ballando.** Musicale

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [88201]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [83930]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [5423]
20,30 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [58220]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [54404]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione** A cura dei servizi giornalistici di Rete A

Finalmente una lacca che sprizza salute.

La nuova Lacca Panten Pro-V ti dà tutto il volume che vuoi e la sicurezza di una tenuta perfetta, a lungo.

Piega dopo piega, grazie alla provitamina B nutriente, scoprirai i tuoi capelli sempre sani e lucenti, finalmente in splendida forma.

Con la Lacca Panten puoi scegliere la tenuta giusta per te: normale per capelli normali o secchi; forte per capelli trattati o sciupati.

La nuova Lacca Panten Pro-V contiene provitamina B nutriente che penetra nel capello.

PER CAPELLI COSÌ SANI CHE SPLENDONO.

All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,18 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,25 **Grr - Calcio: Coppa Italia**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 26ª puntata. Con Omero Antonutti, Agostino De Berti, Luigi Dilberto, Antonio Ballerio, Ida Meda, Flavio Arras, Alessandra Falletti, Fabio Mazzari, Gianfranco Cifali, Massimo Loreto
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☎ 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Antonella Bottini

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. G. P. Telemann: Concerto in mi minore per flauto diritto, flauto, orchestra d'archi e basso continuo ◆ G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo» ◆ J. Field: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo** ☎ (06) 3319835
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi
14,20 Scatola sonora
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno
16,00-18,30 ON THE ROAD di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Soprano Bruna Rizzoli. Clavicembalo Francesco Degrada. Violoncello Alfredo Riccardi. A. Scarlatti: «Andate o miei sospiri» (con idea umana) Cantata per soprano e basso continuo (revisione F. Degrada) – «Andate o miei sospiri» (con idea inumana) Cantata per soprano e basso continuo (revisione F. Degrada) (Reg. eff. il 20-10-1970) ◆ Violista Luigi Alberto Bianchi. Pianista Enrico Cortese. M. Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte (Reg. il 24-4-1970) ◆ Organista Karl Richter. J. S. Bach: Fantasia in sol maggiore BWV 572 (Reg. il 22-2-1970). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☎ (06) 3139. Scrivere: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone**
20,15 **Opera DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **Orfeo ed Euridice.** Opera in due atti e cinque quadri su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di C. W. Gluck. Orfeo: Fedora Barbieri, Euridice: Hilde Gueden, Amore: Magda Gabory. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala diretti da Wilhelm Furtwaengler. M° del Coro Vittore Veneziani (Reg. 13-4-1951) – **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Viaggio al termine della notte (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Antonio Santirocco. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 17. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando al numero 06-3139 ponendo domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare al numero 06-3226839. Per i solutori in palio libri della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Kerenskij* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi e *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli. Venerdì 14 ottobre è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: «Il numero di travasi da compiere è 7». La sequenza dei passaggi è la seguente: 3, 5, 0 - 3, 2, 3 - 6, 2, 0 - 6, 0, 2 - 1, 5, 2 - 1, 4, 3 - 4, 4, 0. Nella trasmissione di lunedì 17 ottobre è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del qui verrà data nella puntata del 21 ottoore, e pubblicata sul prossimo numero del TV Radiocorriere. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“*Un esploratore viene catturato da una tribù della foresta amazzonica i cui componenti, nel tempo libero dalla caccia e dalla raccolta, amano dedicarsi ai giochi matematici. In cambio della libertà, l'esploratore dovrà risolvere il seguente enigma: Considerati i numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, costruire con essi un'espressione aritmetica che dia per risultato 244. Per tornare in libertà qual è la risposta che deve dare l'esploratore all'enigma degli indigeni amazzonici?*”

RADIOZORRO

Ritorna il «giustiziere» radiofonico

In una nuova collocazione (alle 10,30 dal lunedì al venerdì su Radiouno) torna da lunedì 24 ottobre *RadioZorro*, la popolare e seguita rubrica di Oliviero Beha. Lo schema della trasmissione, curata da Federico Sanguigni e diretta in regia da Paola De Monte. In ogni puntata Oliviero Beha cercherà di dare una risposta alle proteste, alle lamentele, alle critiche degli ascoltatori che denunciano disservizi, ritardi, problemi grandi e piccoli che costellano i rapporti dei cittadini con i vari settori della «macchina» degli uffici statali, degli enti locali e di ogni altra amministrazione. I vari «responsabili» saranno chiamati in diretta da Beha e invitati a discolparsi, o quanto meno a giustificare i motivi del disservizio.

Oliviero Beha

TUTTA LA COPPA

Un mercoledì di calcio italiano

Mercoledì 26 ottobre si disputeranno gli incontri di ritorno degli ottavi di finale della Coppa Italia, che naturalmente saranno seguiti in diretta su Radiouno (ore 20,25) con una serie di collegamenti coordinati in studio da Luigi Coppola. Le partite d'andata hanno registrato alcuni risultati a sorpresa, che rendono più incerti e più interessanti gli incontri di ritorno. Le sconfitte di Roma e Milan assegnano allo Stadio Olimpico e a San Siro il ruolo di campi principali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Vivaldi - J.-J. Mouret - W. A. Mozart - G. Verdi - M. Clementi - F. J. Haydn**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» - Orch. The Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

◆ **8,30/I PRELUDI DI S. RACHMANINOV:** Preludio n. 3 in re minore op. 23 e Preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Pf. D. Alexiev – Preludio n. 10 in si minore op. 32 – Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel – Preludio n. 5 in sol minore op. 23 - Sol. V. Horowitz – Preludio n. 1 e n. 4 op. 23 - Sol. L. Berman

◆ **9,00/ALLA CORTE DI LUIGI XIV: F. Couperin:** Apothéose de Lully, Concert instrumental in sol minore per archi e continuo - Complesso Strumentale Hesperion XX dir. B. Hervé. **J.-B. Lully:** Da Atys, Tragedie-Lyrique in un prologo e 5 atti, Selezione - G. De Mey, ten.; J. Bona, bs.; A. Mellon, sopr.; F. Semellaz, msopr. - Les Arts Florissantes dir. W. Christie. **C. L. Daquin:** Sei Noëls per organo - Org. P. Bardon

◆ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-957-2. **A. Roussel:** Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch. DISCO COMPACT EBS EBS-6005. **G. P. Telemann:** Suite héroique per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. DISCO COMPCT DENON PG-6008. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31039. **B. Bartók:** Suite per due pianoforti op. 4 b) - Sol.i D. Pasztory Bartók e E. Tusa. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8594. **R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 3 «Pastorale» - Sopr. Y. Kenny - Orch. London Symphony dir. B. Thomas

◆ **12,30/LE OPERE GIOVANILI DI ROBERT SCHUMANN:** Papillons per pianoforte op. 2 - Sol. R. Gianoli – Arabeske in do maggiore per pianoforte op. 18 - Sol. W. Horowitz – Tema e variazioni in fa maggiore per pianoforte sul nome Abegg op. 1 - Sol. R. Gianoli – Sinfonia in sol minore - New Philharmonia Orchestra dir. E. Inbal – Sei studi su capricci di Paganini per pianoforte op. 3 - Sol. N. Magaloff – Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Sol. R. Gianoli

◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler:** Rückert Lieder, numeri 3, 2 4 - Orch. I Wien Philharmoniker dir. B. Walter. **J. Brahms:** Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferrier - Orch. London Philharmonic Orchestra e Coro dir. C. Krauss. **R. Wagner:** Wesendonck-Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Società Filarmonica di Oslo dir. O. Fjeldstad

◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Le Ebridi, ouverture op. 26 – Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra – Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. il 12-6-87)

◆ **16,25/POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi:** Messa a sei voci a cappella sopra il mottetto «In illo tempore» - Coro da camera della Rai dir. A. Sacchetti

◆ **17,00/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. P. Telemann:** Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. **F. Schubert:** Introduzione e 7 variazioni in mi minore per flauto e pianoforte op. 160 - Pf. P. Moll. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia dir. E. Mata

◆ **17,55/INTERMEZZO: A. M. Giuliani:** Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, vl. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **B. Britten:** Simple Symphony per orchestra d'archi - Orch. Barock Streiker Zürich

◆ **18,30/FILOMUSICA: A. Corelli:** Concerto grosso n. 12 in fa maggiore op. 6 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. G. Cambini:** Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato - Wiener Bläsersolisten. **B. Britten:** Winter Words, otto canti su testi di Thomas Hardy op. 52 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **C. Debussy:** Sonata per flauto, viola e arpa - R. Romanin, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Vergeat Barlati, arpa. **I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Pf. M. Tilson - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

◆ **20,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL 900: A. Roussel:** Serenata per arpa, flauto e trio d'archi. **C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa

◆ **20,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: E. Satie:** Sette piccoli pezzi dall'opera La piège de Méduse, per pianoforte - Sol. J.-P. Armengaud. **M. Mosckowski:** Chanson bohème dall'opera «Carmen» di Bizet per pianoforte - Sol. L. Howard. **F. Liszt:** Fantasia per pianoforte sopra i motivi «Non andrai farfallone amoroso» e «Voi che sapete» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart - Sol. A. Marks. **E. Zaniboni:** Tosca, parafrasi su temi tratti dall'opera di Puccini per arpa - Sol. E. Zaniboni. **L. van Beethoven:** 12 variazioni per violino e pianoforte sul tema «Se vuoi ballare» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

◆ **21,25/MUSICHE DI J. S. BACH:** Trio sonata in sol maggiore BWV 1038 – Preludio in do minore per liuto BWV 99 - Fuga per liuto BWV 1000 – Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063

◆ **22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: A. Copland:** Concerto per clarinetto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte. **E. Carter:** Brass Quintet. **V. Thomson:** Sea piece with bird. **A. Copland:** Poems of Emily Dickinson

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Roussel - L. Janacek - O. Respighi - G. Rossini - G. Stolzel - Federico II di Prussia**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [2867060]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia di Marco Bazzi
6,45-7,30 **TG 1** [4517843]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8394244]
7,35 **TGR ECONOMIA** [9835282]
8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [73534]
9,30 **TG 1 - FLASH** [6772263]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *La mia mamma preferita [9501486]*
10,00 **TG 1** [70669]
10,05-11,45 **Il giardiniere spagnolo** (1956). Film drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Dirk Bogarde, Michael Hordern, Cyril Cusack [2860060]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6635060]
11,45 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [1639027]
12,25 **Che tempo fa** [5854602]
12,30 **TG 1 - FLASH** [70176]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *C'è poco da ridere [8244244]*
13,30 **TELEGIORNALE** [1783]
14,00 **Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breveglieri [38089]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [490805]
14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 15ª puntata [8396060]
15,45-17,55 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [1756195]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8682447]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [9451669]
17,30 **Zorro.** Telefilm [29282]
17,55 **Oggi al Parlamento** [1215896]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [98398]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. 1ª visione. *L'uomo delle nevi.* Con Scott Bakula [5684244] 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [735089]
19,50 **Che tempo fa** [7027350]
20,00 **TELEGIORNALE** [95669]
20,25 Cagliari. **Calcio: Cagliari-Parma.** Coppa Italia. Terzo turno di ritorno [1520640]
22,25 **TG 1** [6021485]
22,40 Sequenza italiana: Cinema anni '90 **Buon Natale, Buon Anno** (1989). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Virna Lisi, Michel Serrault, Paolo Graziosi [9147805]
0,25 **TG 1 - NOTTE** [6786747]
0,30 **Che tempo fa** [7596022]
0,35 **Oggi al Parlamento** [3174374]
0,45 **DSE** - Sapere. **Il folle amore di un cardinale.** Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 1ª parte

Il SOLE sorge alle 6,36 e tramonta alle 17,11
la LUNA si leva alle 23,29 e cala alle 12,52
S. Elfrida - S. Fiore

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

CALCIO: COPPA ITALIA
CAGLIARI - PARMA

20,25 **Sport**

Cagliari all'arrembaggio questa sera nel match di ritorno di Coppa Italia che lo vede opposto al Parma. I sardi devono recuperare le reti di Dino Baggio e Couto, incassate quindici giorni fa al Tardini e Tabarez sarà costretto, quindi, ad una tattica spregiudicata, nella speranza che **Dely Valdes** e gli altri attaccanti rossoblu riescano nella difficile impresa di riagguantare una qualificazione che alla vigilia pare decisamente compromessa.

Buon Natale Buon Anno

22,40 **Film**

Non riuscendo più a pagare l'affitto di casa, Gino (**Michel Serrault**) ed Elvira (**Virna Lisi**), due coniugi ormai in là negli anni, vanno a vivere ognuno in casa di una figlia. Ma le due abitazioni sono lontane e le famiglie delle due figlie non sono molto legate; i due così finiscono per non vedersi più. La lontananza riaccende la passione e la gelosia di Gino per Elvira e questa, commossa, lo ricambia. Telefonate nascoste, appuntamenti quasi clandestini, un convegno in una camera d'albergo, anticipano un epilogo che ha il sapore di un'avventura ma senza malinconia. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Doc Music Club** [2184480]
1,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica [32036935]
1,50 **Il cappello sulle ventitrè.** 8ª (1985) [7772515]
2,30 **Archivio dell'Arte: Anagni.** *Il Duomo [8632848]*
3,00 **Concerto della Banda dei Carabinieri** (1985) [9294645]
3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [12717119]
3,55 **Di nuovo tante scuse** (1975). 1ª puntata. Con S. Mondaini e R. Vianello [8244664]
4,45 **Doc Music Club** [3191596]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 23 [9638886]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Legare uno squalo [8834824]*
7,00 **Euronews** [14027]
7,10-8,55 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [6292553]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3299669]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *La scelta di Black [47331]*
8,25 **Lassie.** Telefilm. *Il ciclone [2724466]*
8,55 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *L'ispettore Le Normand [5014621]*
9,45 **Beautiful.** 150ª puntata [6396973] 778
11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6987973]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3471350]
12,00 **I Fatti Vostri.** Regia di Michele Guardì [43379]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [60602]
13,25 **TG 2 - Economia** [3568599]
13,35 **Meteo 2** [2818466]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani ☎ 0769/73936 [818701]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 20ª puntata [499176] 778
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5610737]
14,50 **Santa Barbara.** 895ª puntata [1724447]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [2209824]
15,45 **TG 2 - FLASH** [1449089]
17,00 **TG 2 - FLASH** [5571911]
18,10 **Dal Parlamento** [2934244]
18,15 **TGS Sportsera** [2346621]
18,25 **Meteo 2** [2342805]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4712824]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Giustizieri in uniforme.* 2ª parte [8714553]
19,45 **TG 2 - SERA** [872350]
20,15 **TGS Lo sport** [1478244]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [7590843]
20,40 RAIDUE presenta Marina Malfatti in **A rischio d'amore.** Film 1ª visione tv. Regia di Vittorio Nevano. Con Katharina Böhm, Giovanni Guidelli e con Maddalena Fellini, Antonella Fattori, Gianno Garko, Augusto Zucchi, Silvio Anselmo, Paola Onofri. Con la partecipazione di Orso Maria Guerrini e con la partecipazione straordinaria di Hans-Peter Hallwachs. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, Francesco Scardamaglia. 2ª ed ultima parte [323008] 778
22,35 **TG 2 Dossier** [7218534]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [90718]
23,45 **Meteo 2** [4318398]
23,50 **TGR In Europa.** A cura di Ennio Chiodi e Gilberto Squizzato [2704331]
0,20 Dal TV6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [1341935]
0,35 **Appuntamento al cinema** [53909596]
0,40 **Temporale di maggio** (1987). Film drammatico in lingua originale con sottotitoli. Regia di Xavier Schwarzenberger. Con Gabriel Barylli, Claudia Messner, Michael Greiling

13,45
Varietà

Vi siete mai chiesti chi è il «Maestro legato», e perché il simpatico pianista è tenuto con corde e funi ancorato al suo pianoforte? Si tratta del signor Daniele Cestana, pianista autentico, che è stato acquistato, diciamo, insieme all'appartamento ed è diventato, così, ospite fisso dei bravi e simpatici «professori» **Mirabella** e **Garrani**. Per giocare, il numero è 0769/73936.

A rischio d'Amore

20,40
Film tv

Madre e figlia sono entrate contemporaneamente in sala operatoria: Chiara (**Marina Malfatti**), per farsi immettere l'embrione fecondato di Gianna e quest'ultima (**Katharina Böhm**), per cercare di uscire dal coma. Ma miracolosamente, proprio in quel momento, Gianna riapre gli occhi e lentamente torna a vivere. Riacquista anche la memoria e subito le torna in mente la richiesta fatta alla madre. Ora non vuole più che suo figlio cresca nel corpo di un'altra, anche se di sua madre...

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2363683]
2,25-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,25 **Passerella di canzoni** [22309393]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 23 [9293916]
3,55 Matematica I, lezione 23 [6543225]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 23 [1941206]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 23 [7819157]
6,30 **Divertimenti**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [9043737]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4502911]
7,00 **DSE - Filosofia. Michel Hulin:** *La trasmigrazione delle anime [37992]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Alles Gute** [3284485]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [4599447]*
7,35 **DSE** - Sapere - **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** 3ª parte [2718805]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [4973176]*
8,20 **DSE - Filosofia.** *Emilio Liedò: Politica e felicità nella filosofia greca [7112331]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4986640]*
8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 2ª puntata. *Culti in Armonia [2316718]*
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [3684718]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** Un programma di Pino Galeotti, Adriana Martinelli, Luigi Parola, Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 9ª puntata [39586553]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [21379]*
10,15 **DSE - Gli Anniversari: Dino Campana.** Testo e regia di Sergio Miniussi [9864805]
10,45 **DSE - Raffaello Sanzio:** *La deposizione alla Galleria Borghese.* Regia di Sergio Miniussi [4225553]
11,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [6660756]*
11,45 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani [3475176]
12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [83195]
12,15 Da Milano **Tgr E** [2814319]
12,30 **TGR Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto [66973]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [7019553]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [56485]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [485973]
14,50 **TGR Regione 7.** Settimanale regionale a cura delle Redazioni Giornalistiche Regionali [710350]
15,15-16,30 **TGS Derby** [1751640]
15,25 Arezzo. **Motocross: Campionato Italiano.** 125 cc [1833263]
16,30 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [9945]
17,00 Dal TV2 di Torino **DSE - Parlato semplice** [94963]
18,00 **Il Parco Nazionale del Gran Paradiso.** Documentario di Dan Freeman e Marco Ferrari [5640]
18,30 **TG3 - Sport** [92114]
18,35 **Insieme – Meteo 3** [7822176]
19,00 **TG 3** [244]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [31447]
19,50 **Blob Soup** [605089]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7570089]
20,30 **Babà con bignè**
— Massimo Troisi in **Non ci resta che piangere** (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi, Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Amanda Sandrelli 777
— Carlo Verdone in **L'astrologa.** Sketch tratto da *Che fai ridi? Un sacco Verdone [41060]*
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [45244]
22,45 **Stranieri.** *Il figlio di Hania* di Loredana Dordi 777 [3074718]
23,20 **Anni azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano [3838176]*
0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

Non ci resta che piangere

20,30
Film

A causa di un violento temporale un bidello (**Massimo Troisi**) e un maestro elementare (**Roberto Benigni**) si ritrovano proiettati nel 1492, nel borgo di Frittole, in un Rinascimento tutto da ridere. I nostri eroi, tra incontri curiosi e importanti (conoscono perfino Leonardo Da Vinci) e avventure bizzarre, cercano di raggiungere Cristoforo Colombo per convincerlo a non scoprire l'America. I due protagonisti sono anche i registi del film. (durata: 116')

STRANIERI

22,45
Attualità

Incontriamo un altro abitante della ex clinica Madonna delle rose: è Fathi, figlio di Hania, che ha lasciato la casa, la famiglia e la miseria in cui viveva in Tunisia. Ora si trova in Italia da dieci anni ma lavora saltuariamente e vive con l'umiliazione e la solitudine di chi è considerato straniero. «La povertà» dice «è un grande virus. Se acchiappa una persona non l'ammazza subito, ma con il tempo. Così muori un giorno dopo l'altro... e non puoi tornare al tuo Paese con l'onta di un fallimento addosso».

MA LA NOTTE ★★★★★

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [9138409]
1,35 **Blob. Di tutto di più** [3322119]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8642225]
2,30 **Una cartolina musicale** [7528770]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **I tre desideri** (1937). Film commedia. Regia di Kurt Gerron. Con L. Ferida, A. Centa [7945751]
4,00 **Antonio Gramsci: I giorni del carcere** (1977). Film storico. Regia di Lino Del Fra. Con R. Cucciolla, M. Farmer [83816799]
6,05 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7867282]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65587843]
11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [1443195]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [53824]
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2945379]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1092ª puntata [634466]
14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1877534]
15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [712553]
16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *Il dolore di Candy* [5277485]
16,35 **Zorro.** Cartoni *Il clown triste* [1974114]
17,00 **Power Rangers.** Telefilm [97195]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4132379]
17,30 **Batman.** Cartoni *La vendetta del joker* [5319]
17,59 **TG 5 - Flash** [3217911]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [74737]
19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5973]
20,00 **TG 5 - Sera** [45176]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2682621]
20,40 I filmissimi. **Nei panni di una bionda** (1991). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ellen Barkin, Tony Barkins [980843]
22,40 **Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo *Un'eredità con i fiocchi [8704027]*
23,10 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2427350]
24,00 **TG 5 - Notte** [81041]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9463935]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7490732]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5522428]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6913157]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [7493770]
3,30 **Braccio di ferro.** Replica [7404886]
4,30 **Miracoli.** Replica [7480206]
5,30 **Rotocalco.** Replica

nei panni di una bionda

20,40 Film Un incallito dongiovanni viene ucciso da tre ex amanti, e per non andare all'Inferno deve tornare sulla Terra e trovare una donna che lo ami veramente. Lo farà, però, assumendo forme femminili: così l'uomo si reincarna nella sinuosa Amanda (**Ellen Barkin,** nella foto con **JoBeth Williams**), un vero schianto. Saprà cosa si prova a portare un reggiseno e ad essere preda degli abbordaggi maschili. Risate in rosa. (durata: 100')

“*Il regista Blake Edwards, ha firmato opere ormai entrate nella storia del cinema come* Colazione da Tiffany *e l'intera saga della* Pantera Rosa: *ben otto film, compreso l'ultimo e recente* Il figlio della Pantera Rosa *con Roberto Benigni, erede dell'ispettore Clouseau. Maestro della sofisticated comedy americana, ha diretto anche* 10, Micki e Maude, Victor-Victoria.”

22,40 Sit - com

Filippo (Massimo de Ambrosiis) è stato nominato erede universale da un parente americano con antenati scozzesi. Ma una clausola del testamento richiede come condizione che i coniugi Bonetti (**Gianfranco D'Angelo** e **Alida Chelli**) abbiano sempre vissuto secondo le tradizioni di famiglia. L'esecutore testamentario viene ricevuto da Marco e Sofia che per l'occasione si sono trasformati in perfetti «scozzesi». L'eredità è di 3 miliardi, 800 milioni e...

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **Là sui monti con Annette**
— **Kidd video**
— **Occhi di gatto** [48717640]
9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2483008]
9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9260669]
10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8409640]
11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4521350]
12,25 **Studio aperto.** News [6156669]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [53911]
12,40 **Studio sport** [719176]
12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [1522553]
14,00 **Studio aperto.** News [7602]
14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [179640]
16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [28176]
16,15 **Baywatch.** Telefilm [521089]
17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [1951263]
17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm *Un fratello protettivo.* Con Adam Jeffries [257282]
18,15 **Flash.** Telefilm *Congelatore atomico.* 2ª parte. Con John Wesley Shipp [244718]
18,50 **Bayside school.** Telefilm *Festa in casa [2438992]*
19,30 **Studio aperto.** News [18008]
19,50 **Studio sport** [3324534]
20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [8260]
20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione. *La giusta punizione [22350]*
21,30 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione. *Aria di festa [28534]*
22,30 **Il replicante** (1986). Film thriller. Regia di Mike Marvin. Con Charlie Sheen, Nick Cassavetes [25534]
0,30 **Studio sport** [2471119]
1,10 **Baywatch.** Telefilm [6305770]
2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7490683]
3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7401799]
4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3700770]
4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [9141111]
5,00 **Bayside School.** Telefilm [6112225]
5,30 **Baywatch.** Telefilm

20,30 Telefilm Dylan (**Luke Perry**) ha deciso di contribuire al mantenimento di Suzanne e di sua figlia Erica. Ma Kelly, convinta che la donna sia una truffatrice e voglia solo estorcere del denaro all'amico, gli consiglia di non fidarsi ciecamente di lei. David, intanto, a causa del suo lavoro alla radio, trascura gli studi. Per aiutarlo ad affrontare i numerosi impegni, il direttore dell'emittente gli fornisce delle capsule di droga contenenti anfetamina.

21,30 Telefilm Il giorno del Ringraziamento Amanda (Heather Locklear) invita Jake (Grant Show) a trascorrere la festività a casa sua. Il ragazzo, però, disdice l'invito quando scopre che Palmer, il padre della giovane, è un truffatore che si serve di lui per i suoi loschi traffici. Sidney, nel frattempo, dopo aver rischiato di essere violentata da Carl, pretende una spiegazione da Lauren, la donna che le ha procurato l'incontro con il produttore.

22,30 Film

Ucciso da una banda di teppisti, Jake (**Charlie Sheen** nella foto con **Kery Johnson**) ritorna sulla Terra deciso a vendicarsi dei suoi assassini. Con l'ausilio di una misteriosa automobile nera, impegna i nemici di un tempo in una lunga serie di duelli all'ultimo sangue. Alla fine, dopo essersi fatto giustizia, riuscirà a riconquistare anche l'amore della sua ragazza. (durata: 92')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 Love boat. Telefilm [4234756]

7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [4973]

8,00-17,15 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [89331]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3265602]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [6553]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [7282]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [75992]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. Replica [86008]

11,30 **TG 4 - Mattina** [6915756] L.I.S.

11,50 **Antonella.** Telenovela [3280263]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [3824] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [48824]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [34263]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4627089]

15,45 **Topazio.** Telenovela [8905973]

16,40 **Principessa.** Telenovela [539398]

17,15 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [7428669]

18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [94981]

19,00 TG 4 - Sera [114]

19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [7526737]

20,45 Milagros. Telenovela. 82ª puntata. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [486176]

22,35-1,20 I bellissimi di Retequattro. **Agente 007, Thunderball-operazione tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Adolfo Celi [7776973]

23,45 **TG 4 - Notte** [9940027]

1,20 Rassegna stampa [3176732]

1,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Replica [8588637]

2,45 Tre cuori in affitto. Telefilm [1937157]

3,10 Top secret. Telefilm [6534577]

4,05 Mannix. Telefilm [4689461]

4,55 Rassegna stampa. Replica [1646954]

5,05 Love boat. Telefilm [9607916]

5,50 Rassegna stampa. Replica [9363935]

6,00 Top secret. Telefilm

9,00 Telenovela Guadalupe (Adela Noriega) si butta tra le braccia di Alfredo e sembra un grande idillio, ma poi fa in modo di essere corteggiata da Riccardo, suscitando la gelosia del marito. E Alfredo deve fare i conti con Olivia: perché si è lasciato andare in un rapporto passionale con Guadalupe quando il suo unico scopo deve essere la vendetta contro gli Zambrano?

20,45 Telenovela E vissero felici e contenti. Dieci anni dopo Milagros e Catriel (**Grecia Colmenares** ed **Osvaldo Laport**) si amano come il primo giorno e si dedicano ai loro quattro figli. Ed è tornato il sereno anche fra Vittoria e Maria che, dopo anni di odio feroce, si ritrovano insieme ad allevare quattro scatenati nipotini. Carlotta riesce a realizzarsi, almeno nel lavoro: ha pubblicato un libro di poesie e ha ottenuto dal governo il tanto sospirato permesso di aprire una scuola. E fa un clamoroso annuncio: è in arrivo un bambino.

"AGENTE 007-THUNDERBALL"

22,35 Film James Bond (**Sean Connery**), questa volta lotta contro l'organizzazione Spectre, un sindacato mondiale del crimine che si è impadronito di due bombe atomiche per ricattare le potenze della Nato. Dopo una serie di indagini, l'agente segreto giunge alle Bahamas dove, sotto un vulcano, si nasconde la base segreta da cui dovrebbero partire i micidiali ordigni. Prima di sconfiggere i ricattatori, capeggiati dal feroce Largo (**Adolfo Celi**), 007 sarà impegnato in un pericolosissimo quanto spettacolare duello subacqueo contro i «cattivi» di turno. (durata: 125')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW **007**

6,00 **Euronews** [5304862]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [9381442]
9,30 **Natura amica** [6510]
10,00 **Chiamala Tv** [95713]
11,00 **Dallas.** Soap opera [4962775]
12,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [1482084]
13,30 **TMC Sport** [2152]
14,00 **Telegiornale Flash** [70046]
14,05 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola [7427046]
15,45 **Tappeto Volante** [8826171]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [1961626]
18,45 **Telegiornale** [7665688]
19,30 **Natura ragazzi.** Cartoni [35775]
19,45 **I cinque samurai.** Cartoni [677046]
20,10 **The Lion Trophy Show** [3848423]
20,25 **Telegiornale Flash** [9362626]
20,30 **Se lo scopre Gargiulo** (1988). Film commedia. Regia di Elvio Porta. Con Giuliana De Sio, Richard Anconina [59046]
22,30 **Telegiornale** [3220]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** [79713]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Calcio estero** [34195]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [9010973]
2,00 **CNN.** In diretta

Carla Urban

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9492881]
12,00 **Tiggì rosa** [785775]
12,15 **Musica e spettacolo.** Programma musicale [223355]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [5921268]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [1212997]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [559152]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3166152]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [904688]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** 9ª puntata [3941355]
18,45 **Guida agli investimenti.** Conduce Paola Rota [9225404]
19,30 **Tiggì rosa** [127442]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **New Transformers.** Cartoni [124355]
20,30 **Spider Force.** Film d'azione. Regia di Koug Young. Con Carter Woug, Paulin Chan [5062881]
22,45 **Odeon Regione**

Paola Rota

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [803171]
13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali** [4984133]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [706133]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [292201]
16,00 **Rubrica cinema** [447539]
16,15 e 0,30 **Programmazione locale** [4232065]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [912607]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Complotto di famiglia* [659572]
19,30 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright. *Il giocatore d'azzardo* [109046]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [106959]
20,30 **Verità ad ogni costo** (1992). Film drammatico. Regia di Robert S. Butler. Con William Russ, Cheryl Pollak [347539]
22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [118794]
23,00 e 0,45 **Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW **013**

6,30 **Nessuno** (1992). Film [6863350]
8,05 **Saluti dal caro estinto** (1992). Film [9730737]
9,45 **La vedova americana** (1992). Film [2004535]
11,45 **Una bionda tutta d'oro** (1993). Film [9435008]
13,30 **Gli sgangheroni** (1992). Film [5716911]
14,55 **Mr. destiny** (1992). Film [1903391]
16,40 **+ 1 News** [9311756]
16,45 **Documentari** [9981599]
18,30 **Anteprima cinema Italia** [541718]
18,55 **I visitatori del sabato sera** (1990). Film [8541602]
20,15 **I corti di Telepiù** [820447]
20,40 **Sommersby** (1993). Film [245027]
22,35 **Ragazze vincenti** (1992). Film [4929027]
0,45 **Blue Steel-Bersaglio mortale** (1990). Film [7083747]
2,30 **Fuga in Francia** (1948). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [841730]
8,00 **Fitness** [6063448]
10,00 **Coast to Coast** (R) [31121049]
13,00 **Basket: Coppa Korac.** Sintesi (R)
13,30 **Il grande tennis** (R) [407730]
14,00 **Coast to Coast**
18,30 **Mondo Hockey.** [223484]
19,00 Montevarchi. **Motocross: Campionato italiano**
19,30 **Telesport** [223484]
19,35 **Sportime** [223484]
20,00 **Basket: Euroclub** [827285]
22,30 **Settimana gol** [621778]
23,00 **Trans World Sport** [422594]
23,30 **Supervolley** [421865]
24,00 **Basket: Euroclub** (R)
1,30 **Motori. Formula Tre** (R)
2,00 **BasketCoppa Korac**(R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,00 e 1,00 **Fumeria d'oppio-ritorna Za la Mort** (1947) Regia di R. Matarazzo. Con Emilio Ghione Jr, Mariella Lotti [74930339]
11,00 **J. Brahms:** Ein Deutsches Requiem dir. Herbert von Karajan [17913223]
17,00 **+3 News** [160223]
19,00 **W. A. Mozart:** Ave Verum Corpus KW 618 - Exultate Jubilate KW 165 - Requiem KW 626. Orch. Symphonieorchester dir. Leonard Bernstein [108961]
21,00 Festival Internazionale del Jazz 1994: **Erskine - Taylor-Danielsson**

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e 12,00 **Carnflakes** [1689805]
9,00-13,00-19,00 e 20,00 **The Mix** [88848398]
14,00 **Segnali di fumo** [126824]
16,00 **Arrivano i nostri** [769981]
16,30 **Clip to clip** [651114]
17,30 **Caos-Time** [478718]
18,00 **Zona mito** [479447]
18,30 **Anita Baker Special** [631350]
19,30-23,30 e 1,00 **Vm-Giornale** [6057973]
22,00 **Caos Dance** [682824]
22,30 **Pistoia Blues: Paul Rod Gers e Enzo Avitabile** [410963]
24,00 **Moka choc.** Replica [588799]
1,30 **Caos Time.** Replica

Anita Baker

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [585114]
14,00 **The Afternoon Mix** [213331]
15,30 **All star football special** [307263]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [308992]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [648718]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [376244]
17,00 **MTV News At Night** [652911]
17,15 **3 From 1** [397737]
17,30 **Dial MTV** [750331]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [88833466]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [941963]
14,30 **Pomeriggio insieme** [792756]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina** [912398]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [4296263]
17,30 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ, Moda [622602]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [570621]
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

Fabrizio Trecca

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [89485]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [68176]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [8824]
20,30 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [24718]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [13602]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A

PROBLEMI DIGESTIVI?

GEFFER

Una bustina di Geffer è indicata in molti casi di difficoltà digestive.
Si scioglie in acqua, è effervescente ed ha un gradevole sapore d'arancia.
Contiene metoclopramide che favorisce la digestione.
Geffer, l'effetto desiderato.

SENZA RICETTA

IN CASO DI ACIDITA', NAUSEA, DIFFICOLTA' DIGESTIVE.

È un medicinale: leggere attentamente il foglio illustrativo. Se i sintomi persistono consultare un medico. Cod. N. 023358068 del Min. San. Aut. Min. N. 13478/134

All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,30 **Grr - Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,18 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,25 **Grr - Calcio: Cagliari - Parma.** Coppa Italia
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 27ª puntata. Con Omero Antonutti, Francesco Famà, Anna Maria Lisi, Anna Canzi, Antonio Ballerio, Armando Bandini, Salvatore Landolina, Patrizia Costa, Gianfranco Cifali, Anna Goel, Claudio Beccari, Marino Campanaro, Alberto Sette, Antonio Paiola, Felice Invernici
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. ☎ 0369/8031
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zampelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Antonella Bottini, Ernesto De Pascale

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. D. Cimarosa: 8 Sonate per pianoforte ◆ F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi op. 77 ◆ O. Respighi: Poema autunnale, per violino e orchestra
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto, a cura di Fiorella Lozzi
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline
14,20 Scatola sonora
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
16,00 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. I Musici. A. Corelli (Rev. Negri Briks): Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 «Per la notte di Natale» ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e archi (Solista Roberto Michelucci) ◆ Divertimento in re magg. K 136 (Reg. l'8-1-1971). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Stagione Sinfonica 1994-95, in coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Henrich Schiff. Clarinettista Michele Carulli. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. W. Lutoslawski: Musica funebre, per orchestra d'archi ◆ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K 622 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Carulli) ◆ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
– **Radiofilm.** *Ballata del rovescio del mondo* di Luca Francesconi e Umberto Fiori. Produzione Agon. Edizioni Musicali Ricordi
23,30 Viaggio al termine della notte. Replica
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

RADIOFILM

L'opera vincitrice del Premio Italia

Con la proposta della *Ballata del rovescio del mondo*, opera vincitrice dell'ultimo Premio Italia per la sezione musica (il primo lavoro italiano premiato dopo nove anni), si apre giovedì 27 ottobre il ciclo *Radiofilm*, inserito nella seconda serata di *Radiotre Suite*. La *Ballata*, come gli altri lavori successivi, è il risultato di un riuscito incontro tra un compositore e uno scrittore contemporanei (in questo caso Luca Francesconi e Umberto Fiori) in una serie di incontri musicali e letterari capaci di stimolare l'interesse e il coinvolgimento di un pubblico attento ma non necessariamente specialistico, come spesso avviene per la musica contemporanea. «Il ciclo» dice Roberta Carlotto di Radiotre «nasce da una proposta di Luca Francesconi e sta alla base delle molte discussioni che ci hanno portato alla formula con cui abbiamo avviato il progetto radiofonico. Si tratta della scommessa di produrre a basso costo, utilizzando la musica elettronica, una serie di brevi opere che nascono dall'incontro tra musica e letteratura». Secondo Giorgio Pressburger, scrittore, uomo di spettacolo e di radio che ha svolto un prezioso lavoro di supervisione e di coordinamento dell'intero ciclo, «*Radiofilm* è un'iniziativa unica nel suo genere: ben sedici composizioni drammaturgiche sono state commissionate ad altrettanti musicisti, con la collaborazione, per i libretti, dello stesso numero di scrittori italiani dell'ultima generazione. Radiotre e le case editrici Edipan, Ricordi e Suvini Zerboni sono i committenti, uno studio di musica elettronica di Milano (Agon) e uno di Roma (Edipan) hanno messo a disposizione le loro apparecchiature. Le operine sono limitate nei mezzi (tre solisti per ciascuna, oltre all'uso di strumenti elettronici tra i più avanzati). Da questo caleidoscopio di esperienze letterarie e musicali dovrebbe risultare una serata piena di sorprese per un nuovo teatro musicale».
Tra gli autori figurano i musicisti Gilberto Bosco, Laura Bianchini, Mauro Bonifacio, Alessandro Melchiorre, Michele Dall'Ongaro, ecc. mentre tra gli scrittori ci sono Susanna Tamaro, Daniele Del Giudice, Paola Capriolo e altri.

I CONCERTI DI TORINO

Un'antologia attraverso tre secoli

Henrich Schiff dirige l'Orchestra nazionale della Rai nel 5° concerto della stagione trasmesso dall'Auditorium della Rai giovedì 27 su Radiotre. Appuntamento godibile: un'antologia di brani che attraversa tre secoli e s'apre con la Musica funebre per orchestra d'archi che Witoslav Lutoslawski compose nel 1958 in onore di Béla Bartók. Alla musica così legata alla tradizione del novecento, che Lutoslawski percorre proprio partendo da scelte assai simili a quelle del maestro ungherese, si passa poi ad uno dei concerti più famosi di Mozart: il concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622 (al clarinetto Michele Carulli). Famoso, benchè dedicato ad uno strumento bene o male giudicato «minore» dai contemporanei, il brano di questa sera fu ciononondimeno uno dei punti alti di quel 1791, l'ultimo anno della vita del maestro, così ricco di grandiosi ed indimenticabili momenti musicali. Basti ricordare il Concerto per pianoforte K 595, l'opera *Il flauto magico* (K 621), e il Requiem che, incompiuto, rappresenta l'ultimo sforzo musicale del compositore.
È diverso il clima che pervade la Sinfonia n.2 di Johannes Brahms: dalla classicità settecentesca degli schemi musicali del concerto mozartiano, si passa infatti ad un'opera (del 1877) che rappresenta un momento di transizione nell'opera del compositore, sempre in dialettica con se stesso, alla ricerca di un equilibrio formale che si scontra invece con una foga prorompente, tutta romantica, che mette in discussione persino l'esempio beethoveniano.

W. A. Mozart nel 1789

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: C. P. E. Bach:** Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Tacea la notte placida». **E. Granados:** Due Danze spagnole da «Dodici Danze spagnole op. 37». **J. Turina:** Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67. **A. Dvorak:** Variazioni sinfoniche op. 78 su un tema originale
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr:** Notturno in do maggiore op. 34 - Consortium Classicum dir. D. Klocker. **J. Brahms:** Quartetto in la minore n. 2 per archi op. 51 - Quartetto Janacek. **F. J. Haydn:** Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 99 - Orch. Austro Hungarian Haydn dir. A. Fischer
◆ **9,00/IMITATIO NATURAE: O. Respighi:** I pini di Roma, Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. **P. I. Ciaikowsky:** Le stagioni, 12 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 37a - Sol. P. Katin. **J. Bodin de Boismortier:** Le printemps, Cantata profana per voce e strumenti op. 5 - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; P. A. Dupré, fl. traverso; M. Muller, v.la da gamba; A. Zylberajach, cemb.
◆ **10,20/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini:** Largo al factotum della città, Dall'opera Il Barbiere di Siviglia - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart:** Non più andrai farfallone amoroso, Dall'opera Le nozze di Figaro - Bar. T. Krause
◆ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2. **J. D. Zelenka:** Sonata n. 1 in fa maggiore - H. Holliger, ob.; M. Bourgue, ob.; K. Thunemann, fag.; L. Bucarella, cb.; C. Jaccottet, clav. DISCO COMPACT SUPRAPHON CO-2059. **X. F. Dusek:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Novotny - Orch. Pardubice State Chamber dir. L. Pesek. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. DISCO COMPACT CBS MK 42320. **W. A. Mozart:** Quartetto in re maggiore K. 285 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; S. Accardo, v.la; M. Rostropovich, vc. DISCO COMPACT ASV CD-DCA 581. **A. Glazunov:** Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33 - Orch. London Symphony dir. Y. Butt
◆ **12,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker
◆ **13,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cererols:** Missa de gloria, a 8 voci
◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: F. Liszt:** Sonata in si minore - Pf. C. Arrau. **F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Perahia
◆ **15,00/I concerti in replica.** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. **W. A. Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-1-1987)
◆ **16,35/PER DUO: F. A. Bonporti:** Invenzione II in si minore per violino e cembalo - R. Elmiger, vl.; M. Mitrani, clav. **C. M. von Weber:** Gran duo concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 46 - G. Dangain, clar.; F. Boury-Fournier, pf. **W. A. Mozart:** Dai 12 duetti per due corni K 487 - Cr. M. Rota
◆ **17,00/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn:** Quartetto in re maggiore, per liuto e archi - J. Lindberg, lt.; N. Sparf, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larsson, vc. **A. Ripa da Mantova:** «O passi sparsi» - Lt. H. Smith. **J. S. Bach:** Preludio, dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995 - Lt. N. North. **J. G. Albrechtsberger:** Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra - D. Kirsch, lt.; F. Mayr, scacciapensieri - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair
◆ **17,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e fuga op. 35 n. 1 – Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6
◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi BWV 1055 - Ob. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf. **G. Verdi:** Rigoletto: Caro nome - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philarmonia dir. J. Pritchard. **G. Bizet:** Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia e The John Alldis Choir dir. P. Domingo. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin. **J. Sibelius:** La Figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould
◆ **20,00/SCENE FINALI DELL'OPERA: V. Bellini:** Il Pirata: Col sorriso d'innocenza - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr. **G. Donizetti:** Anna Bolena: Al dolce guidami castel natio - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.i; J. Rouleau, bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. N. Rescigno
◆ **20,40/MUSICA D'INSIEME: IL SESTETTO: H. Villa Lobos:** Sestetto mistico, per flauto, oboe, sassofono, celesta, chitarra e arpa - C. Rato, fl.; E. Marins, ob.; A. Bruno, sax contr.; S. Vieira, cel.; T. Santos, chit.; M. Cella Machado, arpa - Dir. N. Devos. **L. Janacek:** Mladi, gioventù, sestetto per strumenti a fiato - Elementi della Orpheus Chamber Orchestra. **W. A. Mozart:** Ein musikalischer Spass, sestetto per due corni e archi K. 522 - Orchestra da Camera Dvorak dir. L. Pesek
◆ **21,30/LA SCUOLA AMERICANA: E. Mc Dowell:** Suite n. 2 «Indian Suite» op. 48 - Orch. Sinf. «Westfalia Recklinghausen» dir. S. Landau. **C. Ives:** Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazer, pf.; M. Taylor, vl.; A. Harris vc. **W. Schumann:** Sinfonia n. 8 - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacher**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

- **6,00** **Euronews** [2834732]
- **6,45-9,30** RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Luca Giurato
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4584515]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8361916]
- 7,35 **TGR Economia** [9802954]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [67428]
- **9,30** **TG 1 - FLASH** [6749935]
- **9,35** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *A dire la verità [3806698]*
- **10,00** **TG 1** [48515]
- **10,05-11,35** **Il signore e la sirena** (1948). Film fantastico. Regia di Irving Pichel. Con William Powell, Ann Blyth [2837732]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6608916]
- **11,35** **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [1703225]
- **12,25** **Che tempo fa** [5821374]
- **12,30** **TG 1 - FLASH** [31732]
- **12,35** **La signora in giallo.** Telefilm *Il delitto è di scena [8211916]*
- **13,30** **TELEGIORNALE** [3374]
- **14,00** **WeekEnd.** Cronache italiane settimanale del TG 1. A cura di Melo Freni [13225]
- **14,20** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia [970596]
- **14,50** Avventure e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 16ª puntata [8363732]
- **15,45-17,55** **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [1723867]
- 15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8659119]
- 16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [9411041]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm [80288]
- **17,55** **Oggi al Parlamento** [5510008]
- **18,00** **TG 1** [42664]
- **18,20** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. 1ª visione. *Ufficiale sì... ma gentiluomo no! [5651916]* 777
- **19,05** **Mi ritorni in mente** [714596]
- **19,50** **Che tempo fa** [7094022]
- **20,00** **TELEGIORNALE** [751]
- **20,30** **TG 1 - Sport** [94954]
- **20,40** **Le inchieste di Enzo Biagi Prostituzione.** A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [398312]
- **22,30** **Bruciapelo.** Da un'idea di Chicco Testa e Sandro Paternostro. Condotto da Sandro Paternostro. Regia di Guido Tosi [886]
- **23,00** **TG 1** [62480]
- **23,10** **Linea Blu - Meteomare.** A cura di Gigi Parodi [4361480]
- **23,15** **Uno più uno... ancora** con Gigi Marzullo [1048428]
- **23,25-1,10** Sequenza Italiana: Cinema anni '90 **Barocco** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claudio Sestieri. Con Cristina Marsillach, Massimo Venturiello, Davide Bechini [4637312]
- 0,25 **TG 1 - NOTTE**
- — **Che tempo fa** [3070189]
- 0,30 **Oggi al Parlamento** [7959320]
- **1,10** **DSE** - Sapere - **Il folle amore di un cardinale.** Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 2ª parte

Il SOLE sorge alle 6,37 e tramonta alle 17,10
la LUNA si leva alle ** e cala alle 13,27**
Ss. Simone e Taddeo App. - S. Nita

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

WeekEnd — **14,00** **Attualità**

Il programma di Melo Freni ci porta prima a Cefalù, tra le vetrine della frutta martorana, tipica della tradizione siciliana del giorno dei defunti ed al museo Mandralisca noto perché custodisce l'autoritratto di Antonello da Messina; poi a Castelfidardo a vedere le più belle fisarmoniche del mondo.

20,40 **Attualità**

Protagonisti, testimoni, esperti, opinionisti sono da **Enzo Biagi** per parlare di prostituzione: l'archivio della Rai è a sua disposizione per ricostruire una vicenda storica che torna attuale. E per narrare, con la collaborazione di personaggi noti (tra cui Montanelli) il passato ed il presente del «mestiere più vecchio del mondo». Vengono messi in luce gli immensi interessi economici, i collegamenti con la criminalità d'altro genere (dalla droga alla mafia, alla camorra), ma anche il bisogno di dignità di migliaia di donne trascinate sul marciapiedi dal bisogno o da un racket sempre più internazionale. Oggi molti si chiedono se sia venuto il momento, per evitare il peggio, di riaprirle, quelle «case chiuse».

> *Tre serate dedicate alla criminalità: Enzo Biagi torna ad occuparsi dei fatti di cronaca nera, ancora secondo lo schema ed il metodo di indagine usato per* Tangentopoli. *Tre momenti, tre argomenti: prostituzione, usura, criminalità organizzata. Tre fenomeni certo non nuovi e da sempre presenti nella società italiana, che oggi però assumono proporzioni devastanti e seminano allarme.*

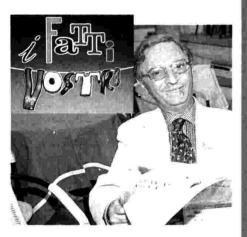
MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,40-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,40 **Doc Music Club** [9027349]
- 2,10 **TG 1 - NOTTE.** Replica [48781349]
- 2,15 **Il cappello sulle ventitrè.** 9ª p. [7556417]
- 2,55 **Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare** [5652454]
- 3,55 **Di nuovo tante scuse** (1975). 2ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello [8148436]
- 4,45 **Doc Music Club** [3095368]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- — Misure elettroniche, lezione 24 [9605558]
- 6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,35** **Nel regno della Natura.** Documentario. *Scherzi di scimmie [8801596]*
- **7,00** **Euronews** [59645]
- **7,10-8,55** **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [5239415]
- 7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3259041]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Nel mirino del killer [5175]*
- 8,30 **Lassie.** Telefilm *Bull Terrier [6746848]*
- **8,55** **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *Il cannone di Junot [5081393]*
- **9,45** **Beautiful.** 151ª p. [6363645] 778
- **11,30** **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6954645]
- **11,45** **TG 2 - MATTINA** [3448022]
- **12,00** **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [21585]
- **13,00** **TG 2 - GIORNO** [45848]
- **13,25** **TG 2 Economia** [1368111]
- **13,35** **Meteo 2** [2885138]
- **13,45** **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi ☎ 0769/73936 [518770]
- **14,15-15,35** **Supersoap**
- 14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 21ª puntata [979867] 778
- 14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5687409]
- 14,50 **Santa Barbara.** 896ª puntata [1791119]
- **15,35-18,10** **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [2276596]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1409461]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5548683]
- **18,10** **Dal Parlamento** [2901916]
- **18,15** **TGS Sportsera** [2313393]
- **18,25** **Meteo 2** [2319577]
- **18,35** **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4789596]
- **18,45** **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm *Compagne di scuola [8781225]*
- **19,45** **TG 2 - SERA** [345751]
- **20,15** **TGS Lo sport** [970645]
- **20,40** **I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [2929616]
- **23,00** **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina, Laura Pacalli, Pietro Cipriani. Regia Franco Silvestri [61751]
- **23,15** **TG 2 - NOTTE** [8690683]
- **23,30** **Meteo 2** [17954]
- **23,35** **Effetto video 8: Professione reporter** di Aldo Bruno. 7ª puntata [4386515]
- **0,20** Anagni. **Pugilato: Giorgio Campanella-Boris Sintsin.** Campionato intercontinentale Pesi superpiuma [8183271]
- **1,20** Dal TV6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [1239189]
- **1,35** **Appuntamento al cinema** [32932165]
- **1,40** **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 003

20,40 **Varietà** Il barista di Piazza Italia è Enzo Garramone che, tra tazzine di caffè e fragranti cornetti, si intrattiene un po' con il pubblico, un po' con Magalli. Altra vecchia conoscenza è **Bertino Parisi**, l'edicolante che commenta le notizie del giorno. Per giocare alla Busta giusta il numero è 0769/7397 e potete prenotarvi dalle 10,30 alle 12,45, mentre il venerdì, anche dalle 19,30 alle 22,45.

EFFETTO

23,35 **Attualità** La prima parte della trasmissione condotta da Milena Gabanelli, è interamente dedicata ai centri sociali (nella foto il centro Leoncavallo di Milano). Si parte da Roma, dove le video 8 raccontano e mostrano attraverso le immagini, la cultura, la protesta cantata e le tensioni che nascono in questi luoghi di aggregazione giovanile. La seconda parte, invece, è un viaggio vero e proprio all'interno del più grande archivio di immagine elettronica del mondo: l'Istituto Nazionale per l'Audiovisivo di Parigi.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Passerella di canzoni** [8527962]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 24 [9197788]
3,55 Matematica I, lezione 24 [6447097]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 24 [5246418]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 24 [7886829]
6,30 **Divertimenti**

6,25 **TG 3 - Edicola** [9010409]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4579683]
7,00 **DSE - Filosofia. Domenico Losurdo:** *Il totalitarismo [12138]*
7,05 **DSE** - Passaporto - **Viens jouer avec nous** [3251157]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [4566119]*
7,35 **DSE** - Sapere - **Il folle amore di un cardinale.** Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 1ª parte [2785577]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [4940848]*
8,20 **DSE - Filosofia. Niklas Luhmann:** *La complessità sociale [7189003]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4953312]*
8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 3ª puntata. *Energie per la vita [2376190]*
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [3644190]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** 10ª puntata [39553225]
10,00 **Euronews.** *TG dall'Europa, in francese [99225]*
10,15 **DSE - Gli Anniversari: Amilcare Ponchielli** [9831577]
10,45 **DSE - La fauna artica** [4292225]
11,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [70190]*
11,15 **DSE - Fantastica Mente** [7744003]
12,00 Da Milano **TG 3 OREDODICI** [51041]
12,15 Da Milano **Tgr E** [1635301]
12,30 **TGR Leonardo** [67157]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** [7086225]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [63503]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [965664]
14,50 **TGR in Italia** - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle redazioni di Milano e Napoli [788751]
15,15 **TGS Derby** [9089428]
16,30 **DSE - L'occhio del Faraone** di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [3596]
17,00 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [66751]
18,00 **I masi chiusi del Sud Tirolo.** Documentario. Regia di Sabrina Mancini [8041]
18,30 **TG 3 Sport** [46480]
18,35 **Insieme – Meteo 3** [7899848]
19,00 **TG 3** [935]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [39080]
19,50 **Blob Soup** [118003]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7530461]
20,30 **Un giorno in Pretura** di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [28664]
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [46428]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [997732]
23,50 **Il ritorno di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il piede del diavolo [788886]*
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2090097]
1,15 **Fuori orario - Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **India Mathri Bumi** di Roberto Rossellini

L'OCCHIO DEL FARAONE

16,30 **Attualità** **Petra** è in pericolo. Il gioiello della Giordania rischia di scomparire, ma gli archeologi giordani hanno studiato un piano di recupero molto singolare che si basa sul ripristino delle antiche condutture degli acquedotti, distrutti dai Romani. Dalla Palestina torniamo in Italia: Luigi Necco incontra gli studenti dell'Istituto del Restauro e con loro discute sulla realtà e le prospettive, purtroppo non rosee, del loro futuro professionale.

20,30 **Attualità** Ritroviamo i protagonisti del processo contro Pietro Pacciani, presunto «mostro» di Firenze. Davanti al presidente del Tribunale Enrico Ognibene ascoltiamo le parti avverse, il PM Paolo Canessa e l'avvocato difensore Rosario Bevacqua. Questa è la penultima parte: le curatrici Ninì Perno e **Roberta Petrelluzzi** sperano di far coincidere i tempi della trasmissione con quelli della sentenza che dovrebbe essere emessa entro breve. Per continuare, poi, il loro viaggio nella realtà delle preture italiane.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8522417]
3,30 **Una cartolina musicale** [4242523]
3,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **Amanti in fuga** (1946). Film biografico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con G. Bechi, A. Bach [6564122]
5,15 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

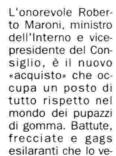
- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7834954]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65554515]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [1410867]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [21770]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2905751]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1093ª puntata [618428]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1844206]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [576664]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *Una partenza piena di speranza [5244157]*
- 16,35 **Zorro.** Cartoni *Pepita la bugiarda [1941886]*
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [65041]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4192751]
- 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni *La trappola. 2ª parte [3480]*
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3284683]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [33935]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2954]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [10480]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2659393]
- 20,40 **Paperissima.** Varietà. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Silvia Arzuffi [656848]
- 22,30 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati [5206]
- 23,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [11799]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [86097]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9367707]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7394504]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5419900]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6980829]
- 2,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7397542]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm *Concerto per Baby Sitter [7471558]*
- 4,30 **Braccio di ferro.** Replica [7384078]
- 5,30 **Miracoli.** Replica

11,45 Attualità

Instancabile l'attività e la resistenza del giudice **Santi Licheri** e di **Rita Dalla Chiesa**: sono circondati da litigi e polemiche che arrivano anche attraverso il telefono.Il pubblico può intervenire al numero: 0769-64334.

20,40 Varietà

La luminosa carriera di Gerry Scotti verrà offuscata dagli errori commessi e impietosamente presentati stasera? Niente paura: nessuno è perfetto, tantomeno il conduttore di *Buona Domenica*, ospite-commentatore di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**. Intanto, nella Bagdad milanese, Aladino/Marco diventa cantante rock e sfida al duello canoro Leone di Lernia. E tutto per amore!

22,30 Varietà

L'onorevole Roberto Maroni, ministro dell'Interno e vicepresidente del Consiglio, è il nuovo «acquisto» che occupa un posto di tutto rispetto nel mondo dei pupazzi di gomma. Battute, frecciate e gags esilaranti che lo vedono coinvolto innanzitutto con il segretario del suo partito Umberto Bossi. Non mancano naturalmente gli altri protagonisti dell'attuale momento politico: Silvio Berlusconi, Irene Pivetti, Antonio Di Pietro e l' immancabile Emilio Fede tutti magistralmente realizzati da Walter Marinelli.

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
  - **Biancaneve**
  - **Scuola di Polizia**
  - **The real Ghostbusters**
  - **Là sui monti con Annette**
  - **Kidd video**
  - **Occhi di gatto** [48784312]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2443480]
- 9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9220041]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8476312]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4598022]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6116041]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [21867]
- 12,40 **Studio sport** [258515]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
  - **Georgie**
  - **Conan** [1599225]
- 14,00 **Studio aperto.** News [3409]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [635751]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [87374]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm. [611490]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [1928935]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm *Amore fraterno.* Con Adam Jeffries [711935]
- 18,15 **Flash.** Telefilm *Immagini tridimensionali.* 1ª parte [731799]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm *L'audizione [2405664]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [61190]
- 19,50 **Studio sport** [3391206]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7041]
- 20,30 Venerdì prima. **Impatto pericoloso** (1993). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Menahem Golan. Con Michael Paré, Jan-Michael Vincent [82374]
- 22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. Di Giorgio Medail e Anna Praderio [3848]
- 23,00 **Jammin'.** Show musicale [25770]
- 23,45 **Playboy show** [9988732]
- 0,30 **Studio sport** [2368691]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6209542]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7394455]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7398271]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3604542]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [8490423]
- 5,00 **Bayside school.** Telefilm [6016097]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm

18,50 Telefilm

Stassia (Signy Coleman) e Sam (David Cassidy), due giovani ricercatori, sottraggono ad un laboratorio scientifico una potentissima batteria che, se cadesse nelle mani di gente senza scrupoli, potrebbe trasformarsi in un'arma micidiale. La donna, però, inganna il socio e fugge con il pericoloso marchingegno. Per evitare la vendetta di Sam, Stassia cerca rifugio a casa di Barry (John Wesley Shipp) mettendo a repentaglio la vita dell'amico...

PERICOLOSO IMPATTO

20,30 Film 1ª Tv

Un gruppo di terroristi dirotta un aereo e in cambio dei passeggeri chiede la liberazione di Josè Carlos, un famigerato killer internazionale detenuto negli Stati Uniti. Tra gli ostaggi c'è Marcy Cartowsky moglie di un ex agente dei Seal, il corpo speciale della Cia. Insieme al capitano Cody Brant, nemico giurato di Carlos, e con l'aiuto di una squadra di specialisti dell'antiterrorismo, il marito della donna inizia la caccia ai criminali. Ma la lotta per liberare i passeggeri non sarà facile...(con **Jean-Michel Vincent** e **Michel Parè**) (durata: 98')

Jammin'

23,00 Musica

Un titolo jazzistico per un insieme di rubriche musicali dedicate ai giovani, che mirano a tutto ciò che è nuovo, sorprendente e curioso nella musica. Sei conduttori, ognuno alle prese con un diverso momento del programma: a Samuele Bersani, che si è fatto strada nel mondo della canzone nella scuderia di Lucio Dalla, è affidato «Sam Tv», lo spazio dedicato alle richieste dei telespettatori sui temi più vari sempre legati al mondo delle sette note.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [4201428]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4664]

8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [64577]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3232374]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [9954]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3193]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [69886]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. Replica [30374]

11,30 **TG 4 - Mattina** [6982428] L.I.S.

11,50 **Antonella.** Telenovela [3257935]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [6225] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [71080]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [26799]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4687461]

15,45 **Topazio.** Telenovela [8972645]

16,40 **Principessa.** Telenovela [769521]

17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7488041]

18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [75409]

19,00 **TG 4 - Sera** [577]

19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7593409]

20,45 **Perla nera.** Telenovela. 10ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [923157]

22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. **Airport '75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Scmight. Con Charlton Heston, Myrna Moy [5959409]

23,45 **TG 4 Notte** [3683848]

0,50 **Rassegna stampa** [3099639]

1,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Replica [4033356]

2,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1818078]

2,40 **Top secret.** Telefilm [7558243]

3,30 **Mannix.** Telefilm [9195320]

4,20 **Rassegna stampa.** Replica [7310504]

4,30 **Love boat.** Telefilm [9742894]

5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [3091542]

5,50 **Rassegna stampa.** Replica [9267707]

6,00 **Top secret.** Telefilm

La Donna del Mistero

14,45 Telenovela

Di fronte alla proposta allettante di Parresi di entrare in società con lui, Michele (**Jorge Martinez**), che è sommerso dai debiti, acconsente alle nozze con Elisa. Da allora per lui Giulia è morta e sepolta e nemmeno il fatto di essere diventato padre lo spinge a cercarla. Ma la fedele Agnese riesce a far breccia nel suo cuore e a spedirlo nel convento in cui Giulia ha partorito e ora rischia la vita.

20,45 Telenovela

E finalmente Tomas si dichiara a Perla ma riceve una risposta piuttosto fredda. La ragazza minimizza e ammette di provare soltanto una certa attrazione: niente a che fare con l'amore dunque. La situazione fra i due va avanti ambiguamente, finché un giorno Miriam li sorprende insieme nell'appartamento di Tomas. Perla si ostina a pensare che Cecilia sia sua madre e non può che rabbrividire per il suo atteggiamento scostante. Ma è Rebecca ad insistere per farle fare il test del Dna. Miss Helen dal collegio lancia un segnale a Rebecca: le comunica di essere a conoscenza della sua falsa cecità...

AIRPORT 75

22,30 Film

Il jumbo Columbia 409, diretto a Los Angeles, viene dirottato a causa del maltempo verso l'aeroporto di Salt Lake City. Mentre i piloti si apprestano ad atterrare, un aereo privato va a disintegrarsi contro la cabina uccidendo il secondo pilota ed il marconista e ferendo il comandante. Senza nessuno ai comandi, la guida del Boeing 747 passa alla capo hostess (Karen Black). Da terra, intanto, il direttore della compagnia (Charlton Heston) si mette in quattro per aiutare, via radio, l'improvvisata pilota. (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 Euronews [5348206]
7,30 Buongiorno Montecarlo [9325886]
9,30 Natura amica [3664]
10,00 Chiamala Tv [22867]
11,00 Dallas. Soap opera [4906119]
12,15 Sale, pepe e fantasia [1426428]
13,30 TMC Sport [9206]
14,00 Telegiornale Flash [31490]
14,05 Una sposa insoddisfatta (1950). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Dorothy Mc Guire, William Ludigan [3843616]
15,45 Tappeto Volante [9456683]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1998770]
18,45 Telegiornale [7692732]
19,30 Natura ragazzi [97515]
19,45 I cinque samurai. Cartoni [611480]
20,10 The Lion Trophy Show [3882867]
20,25 Telegiornale Flash [9399770]
20,30 Gli avventurieri della città perduta (1987). Film d'avventura. Regia di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone [19428]
22,30 Telegiornale [8454]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [98747]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
— Automobilismo: Campionato Italiano Velocità Superturismo Speciale Europa [87287]
1,00 Casa: cosa? Replica [9981417]
2,00 CNN. In diretta

Sharon Stone

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50-16,45 e **0,15 Speciale spettacolo** [9436225]
12,00 Tiggì rosa [736409]
12,15 Musica e spettacolo. Programma musicale [252867]
12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5958312]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [1249041]
14,00-19,00 e **22,15 Notiziari regionali** [500886]
14,30 Pomeriggio insieme [3100596]
17,00 Soqquadro. Varietà per ragazzi [957770]
17,30 Rosa Tv. Rotocalco femminile
— Marilena. 10ª puntata [3985799]
18,45 Guida agli investimenti. Conduce Paola Rota [9269848]
19,30 Tiggì rosa [154596]
20,00 Soqquadro. Varietà per ragazzi
— New Transformers. Cartoni [151409]
20,30 Cobra Mission 2 (1988). Film d'azione. Regia di Mark Davis. Con Brett Clark, Jeff Maldovan [936312]
22,00 Andiamo al cinema [131645]
22,30 Cuore in rete. Settimanale sportivo [130916]
23,00 Moto! Campionato del mondo di Velocità Moto e Off Road [580157]
0,30 Dance Television

Brett Clark

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00 Un'astrologa per amica** [830225]
13,15-15,45 e **19,00 Telegiornali locali** [4928577]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [742935]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [254041]
16,00 Rubrica cinema [467393]
16,15 e **0,30 Programmazione locale** [4276409]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [932461]
18,00 Diamonds. Telefilm. *La diabolica coppia [617596]*
19,30 Alf. Sit-com. *L'amnesia*. 1ª parte. Con Max Wright [169428]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [159041]
20,30 Superman. Telefilm. 1ª visione. *Profumo incantatore - Il ritorno a casa [367393]*
22,30 Action. Condotto da Guido Bagatta [145848]
23,00 e **0,45 Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

5,35 Mr. Destiny (1992). Film [4520732]
7,30 Ragazze vincenti (1992). Film [3055022]
9,40 Sommersby (1993). Film [1425521]
11,35 I visitatori del sabato sera (1990). Film [4065848]
13,05 Occhio indiscreto (1992). Film [2700119]
14,45 Cuore di tuono (1992). Film [4427935]
16,40 + 1 News [9388428]
16,45 Documentari [3736248]
18,35 Playboys (1992). Film [7575409]
20,25 Rassegna cinema [6111119]
20,40 Tesoro, mi si sonoristretti i ragazzi (1992). Film [717799]
22,30 Fuga dal mondo dei sogni (1992). Film [6060645]
0,15 I delitti del gatto nero (1990). Film [3967320]
1,50 Un americano in vacanza (1946). Film [27407504]
3,35 Ghost-Fantasma (1990). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 Sportcenter [321421]
8,00 Fitness [4863060]
10,00 Coast to Coast (R) [31181421]
13,00 Basket: Euroclub. Una partita. Sintesi. (R)
13,30 Settimana gol [516402]
14,00 Coast to Coast [17488179]
18,30 Pallamano: Campionato italiano [998082]
19,00 Motori: Campionato 348 Challange [160112]
19,30 Telesport [994711]
19,35 Sportime. 1ª parte [603006]
20,00 Calcio: Campionato tedesco. Una partita [399957]
22,00 Sportime. 2ª parte [179860]
22,30 Bordocampo [178131]
23,00 Golf: PGA Tour [977599]
23,30 Calcio:Campionato tedesco. Una partita (R) [7440266]
1,15 Hockey NHL. Una partita

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,35 e **1,15 La figlia del capitano** (1947). Film dramm. Regia di M. Camerini. Con Amedo Nazzari, Vittorio Gassman [74990711]
11,00 J. Brahms: Sinfonie: n.4 op. 98, n.3 op. 90. Orch. Berliner Philharmonic dir. H. von Karajan [17980995]
17,00 +3 News [622518]
19,00 J. Brahms: Ein Deutsches Requiem dir. Herbert von Karajan
21,00 Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi. Orch. Monteverdi Ensemble dir. N. Harnoncourt. Con Werner Hollweg, Trudeliese Schmidt

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00 Carnflakes** [1656577]
9,00-13,00-19,00-20,00 e **24,00 The Mix** [88808770]
14,00 Segnali di fumo [682935]
16,00 Arrivano i nostri [597312]
16,30 Clip to clip [115867]
17,30 Caos Time [929577]
18,00 Zona mito [619954]
19,30-23,30 e **1,00 Vm-Giornale** [760206]
20,30 Pistoia Blues [910374]
22,00 Anita Baker special [148935]
22,30 Megaphone [41810138]
1,30 Caos Time. Replica

Claudio De Tommasi

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [251567]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [793022]
15,30 All star football special [495022]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [128409]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [856935]
17,00 MTV News At Night [109374]
17,15 3 From 1 [877428]
17,30 The Pulse with Marijne van der Vlugt [249770]
18,00 Music Non-Stop with Marijne van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 Cinquestelle in regione [88800138]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [579916]
14,30 Pomeriggio insieme [258867]
16,00 e **18,15 Maxivetrina.** News dalle aziende [461119]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [4263935]
17,30 Dance Television. Musica, Spettacolo, DJ, Moda [119683]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [537044]
20,30 Casa Mosca. Talk-show sportivo Conducono Maurizio Mosca e Antonio Cabrini

Maurizio Mosca

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametta
— Shopping Club [48683]
18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
— Shopping Club [27374]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [2577]
20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini [54848]
20,40 Briefing Motor Magazine. Rubrica sulle gare automobilistiche
— Shopping Club [4216995]
21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [14886]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A

Dal 1° al 5° estratto MALDIVE
Viaggio aereo da Roma o Milano per le MALDIVE più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE di BODUHITHI.

6° e 7° estratto CARAIBI
Viaggio aereo da Roma o Milano per TOBAGO più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio *CLUB VACANZE* di ARNOS VALE.

8° estratto CARAIBI
Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio *CLUB VACANZE* PROSPECT OF WHITBY.

VOLA AL CINEMA & VINCI VACANZE

20th CENTURY FOX

BAD GIRLS · True Lies · BABY BIRBA · SPEED · AIRHEADS · Il Miracolo Della 34a Strada

Gioca ogni settimana con TV radiocorriere

CLUB Vacanze e 20th CENTURY FOX presentano "CINEVACANZE"

AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

Partecipare al concorso **CINEVACANZE**, e vincere uno dei fantastici viaggi Club Vacanze, è semplicissimo! A partire dal 2 settembre vai a vedere uno dei 6 grandi films 20th Century Fox :**BAD GIRLS • TRUE LIES • BABY BIRBA • SPEED • AIRHEADS • IL MIRACOLO DELLA 34° STRADA**, incolla il biglietto del cinema sull'apposito tagliando, che dovrai compilare con i tuoi dati e far convalidare con un timbro in una qualsiasi delle oltre 2.000 agenzie di viaggio selezionate dal Club Vacanze. Inserisci il tutto in una busta affrancata ed inviala, entro e non oltre il 16 gennaio 1995, a: **TV Radiocorriere Concorso CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma**. Se poi farai parte dei fedelissimi e vedrai almeno 3 dei grandi films 20th Century Fox, allegando 3 biglietti anzichè 1, se sarai tra i primi 5.000, riceverai direttamente a casa un simpatico ed esclusivo gadget del Club Vacanze.
L'estrazione dei premi è prevista alla fine del mese di gennaio 1995. I vincitori saranno avvertiti a mezzo lettera raccomandata e potranno usufruire dei premi nel periodo compreso tra il 1 maggio ed il 30 giugno 1995, previa disponibilità di posti. I premi non saranno trasferibili a terzi, nè trasformabili in denaro o in qualsiasi altra forma di bene o servizio.

Dal 9° al 15° estratto ITALIA
Soggiorno per due persone in pensione completa presso il villaggio *CLUB VACANZE* TRITON di SELLIA MARINA.

Aut. Min. rich.

1	2	3	20th Century Fox · Club Vacanze · TV
biglietto cinema	biglietto cinema	biglietto cinema	COGNOME ....
			NOME .... ETÀ ....
Titolo film	Titolo film	Titolo film	VIA ....
			CITTÀ .... CAP ....
			TELEFONO ....
Cinema / Città	Cinema / Città	Cinema / Città	TIMBRO AGENZIA
			CODICE CLUB VACANZE

Spedire a TV Radiocorriere - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,07 **Grr - L'Ammazzatempo**
11,30 **Grr - Spazio Aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Grr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Grr - Mondo Motori**
19,36 **Ascolta, si fa sera**
19,41 **Zapping**
21,08 **Il meglio di Woodstock '94** con Enrico Righi ed Ernesto Assante
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 28ª ed ultima puntata. Con Omero Antonutti, Anna Maria Lisi, Agostino De Berti, Fulvio Ricciardi, Emiliana Perina, Ida Meda, Armando Bandini, Flavio Arras, Sante Calogero, Alberto Sette
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. ☎ 0369/8031
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Marco Boccitto, Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. Lola Bobesco - Orchestra Staatliche Philharmonie Rheinland dir. Kurt Redel) ◆ C. Franck: Pastorale in mi maggiore per organo op. 19 (Sol. Jean Guillou) ◆ R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Sopr. Ellen Farrel - Orchestra Boston Symphony dir. Charles Münch)
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Anteprima cultura, sport** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzon
14,20 Scatola sonora. 2ª parte
15,03 Note azzurre: il tema del giorno
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Soprano Francina Gironès. J. Turina: Cantares – Tre poemi su poesie di G. A. Becquer op. 81 ◆ J. Rodrigo: Con que la lavaré – De donde venis amor – De Los Alamos vengo – En Jerez de la Frontera (Pf. Giorgio Favaretto) (Reg. eff. il 20-2-1967) ◆ Quartetto Brahms. J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 (Reg. eff. il 15,10-1971). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Marrini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di Silvia Toso
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Concerto Jazz.** Dizzie Gillespie Big Band - C. Walton Trio e J. Mc Leon - Illinois Jacquet Band (Reg. 12 - 7 - 1988) Presentazione di Adriano Mazzoletti
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Viaggio al termine della notte (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta - NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

MATTINOTRE

Musica e spettacoli sotto esame

Con la fine di ottobre si conclude la conduzione di Sandro Cappelletto alla guida di *MattinoTre*, il programma di musica e attualità culturali in onda su Radiotre in due distinti momenti, alle 9 e alle 11; «La prima parte» dice Sandro Cappelletto «si chiama *Invito al concerto* e propone tre o quattro brani di musica classica, scelti spesso nel repertorio tradizionale, senza tuttavia tralasciare presenze di musiche contemporanee. Di solito viene posto in evidenza il valore musicale nel suo complesso, ma in molti casi le scelte scaturiscono anche dall'interesse che può suscitare un brano storico oppure l'esecuzione di qualche promettente concertista. Il pubblico che ci segue è sostanzialmente tradizionale, ma ha mostrato di non disdegnare le novità, quando contengono elementi interessanti». La seconda parte è una sorta di rotocalco quotidiano, quasi una «pagina degli spettacoli» con notizie, incontri, segnalazioni, recensioni e commenti. «Lo spazio d'apertura viene solitamente dedicato» dice ancora Cappelletto «alla segnalazione di un compact-disc appena uscito o, più spesso, all'anticipazione di una novità in arrivo sul mercato. Per ogni brano un breve commento, e un giudizio che, se necessario, potrà anche essere negativo». Lo stesso metro viene seguito per le recensioni di spettacoli musicali, concerti, mostre, e altri avvenimenti di giornata. «Questa parte» dice Cappelletto «è quella che ricorda di più *Appunti di volo*, ed è anch'essa seguita dal pubblico, in quanto offre tempestivamente un panorama dell'attualità culturale in Italia e all'estero, con interventi di critici ed esperti».

CONCERTO JAZZ

Sassofoni e altre «band»

Due tra i più significativi sassofonisti del jazz americano sono al centro del concerto di jazz proposto da Radiotre alle 20,30 di venerdì 28 ottobre. Si tratta di Illinois Jacquet, esecutore prestigioso nelle orchestre di Lionel Hampton, Count Basie e John McLean, che ha suonato con Coleman Hawkins, Miles Davis, Charles Mingus e altri grandi. La serata sarà aperta dalla Dizzie Gillespie Big Band e da un altro brano eseguito dal C. Walton Trio.

A CHE PUNTO È LA NOTTE

Telefonate in diretta con Michele Mirabella

Archiviato il ciclo di *Planet Rock* e la sua musica di oggi, da qualche tempo le serate di Radiodue sono tornate al passato con un programma basato principalmente sul dialogo telefonico con gli ascoltatori. Non un colloquio consolatorio o rassicurante, come nei precedenti cicli, bensì un'occasione per scambiare qualche parola su temi di varia umanità, il tutto intervallato da brani musicali. Il titolo del nuovo programma, coordinato da Angela Zamparelli e diretto in regia da Franco Restuccia, richiama un romanzo di Fruttero & Lucentini, *A che punto è la notte*. Condotto fino al 21 ottobre dall'attrice Marzia Ubaldi, il programma avrà da lunedì 24 ottobre una nuova voce-guida, Michele Mirabella, che torna così alla radio a poche settimane dalla conclusione della sua ennesima «luna» estiva. E il nostro satellite entra in qualche modo anche in questa trasmissione, alla quale il «professore» ha aggiunto un sottotitolo, «Luna permettendo», dai molteplici significati, che in ogni caso si collega alle sue passate trasmissioni radiofoniche. Gli interventi di Michele Mirabella e i suoi dialoghi con i radioascoltatori saranno intervallati, oltre che da brani musicali, anche da una sorta di breve (e incompleta) storia della radio: si avvicina il centenario dell'invenzione di Guglielmo Marconi e quindi *A che punto è la notte* vuole portare il suo contributo a futuri programmi rievocativi, attraverso la proposta di spezzoni di vecchie trasmissioni radiofoniche, dalle voci di famosi personaggi del passato a musiche e canzoni di anni lontani, da brani di riviste e commedia a notizie del giornale radio, e così via, in una sorta di cavalcata, a piccolo trotto, nella memoria.

Michele Mirabella

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: L. Spohr:** Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26. **G. Meyerbeer:** Il Profeta: «O prêtres de Baal». **A. Thomas:** Le Caid: «Le tambour major». **M. Ravel:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. **F. Poulenc:** Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Ottetto in fa maggiore per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto op. 166 - M. Batjer, M. Sirbu, vl.i; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, contr.; A. Pay, clar.; J. Withfiel, fag.; A. Joy, cr. **C. Franck:** Corale per organo n. 1 in mi maggiore - Org. F. Houbart

◆ **9,00/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: R. Strauss:** Salomé: Danza dei sette veli - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Rubinstein:** Feramors: Danse des fiancées de Cachemir - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Rossini:** Mosè in Egitto: balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **G. F. Haendel:** Alcina: Danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Verdi:** Il Trovatore: Balletto atto 3 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

◆ **10,30/MUSICA DI SCENA: L. van Beethoven:** Re Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria op. 117, Musica di scena per l'Azione di August von Kotzebue - Orch. London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. M. Thomas Tilson - M° del Coro J. Mc Carthy

◆ **10,55/I CONCERTI DI RADIOUNO:** Concerto del soprano Chu Tai-Li e del tenore Ennio Buoso. Al pianoforte M. Orlandi. **V. Bellini:** Vaga luna che inargenti - Il fervido desiderio - Per pietà bell'idol mio. **G. Rossini:** La promessa - La Fioraia fiorentina. **N. Manfroce:** Miei voti appaga - Pover cor. **G. Donizetti:** A mezzanotte. **G. Rossini:** Tornami a dir che m'ami. **G. F. Haendel:** Ombra mai fu. **W. A. Mozart:** Un moto di gioia. **C. W. Gluck:** O del mio dolce ardore. **F. Schubert:** Misero pargoletto - Serenata - Ah, non lasciarmi, no

◆ **11,30/MUSICHE DEL 700 GERMANICO: J. S. Bach:** Partita n. 3 in la minore per cembalo BWV 827 - Cemb. T. Pinnock. **G. F. Haendel:** Sonata n. 3 in la maggiore per violino e basso continuo op. 1 - Strumentisti dell'English Concert

◆ **12,30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi - Dir. K. Masur. **F. Liszt:** Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. M. Beroff - Dir. K. Masur. **E. Grieg:** Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Verdi:** La forza del destino: Son giunta; La vergine degli angeli; Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. **R. Strauss:** Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

◆ **14,35/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach:** Passacaglia e fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. **B. Bartók:** Sette danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

◆ **15,00/I concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 238 – Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K 459 – Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 21-5-1988)

◆ **16,25/UNA SONATA: Z. Kodaly:** Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

◆ **17,00/BREVE STORIA DELLA SUITE: J. Froberger:** Suite XXX per cembalo - Sol. G. Fetz. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in si minore BWV 1067 - Complesso Cameristico Musica Antiqua Colonia. **C. Debussy:** Suite bergamasque per pianoforte - Sol. J. Demus. **A. Berg:** Lyrische Suite per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Lasalle. **J. Sibelius:** Karelia: Suite per pianoforte - Sol. E. Tawastjerna

◆ **18,30/FILOMUSICA: A. Corelli:** Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vl.i; G. Caramia, vc. - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli dir. E. Gracis. **J. M. Hotteterre:** Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cemb. **G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7 - Org. G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Paisiello:** Nina o la pazza per amore: «Il mio ben, quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Scintille, diamanti» - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **L. van Beethoven:** Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Mennerin Welche», dal Flauto Magico di Mozart - J. Starker, vc.; R. Buchbinder, pf. **S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43: Introduzione - Tema e ventiquattro variazioni - Pf. I. Vered - Orch. London Symphony dir. H. Vonk

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA.** LE FATE. Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di **Richard Wagner**. Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. Hendrix Rootering; Drolla: C. Studer; Ada: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Günther: N. Oeth; Harald: K. Helm; Mago Groma: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: J. Druzecky:** Partita in mi bemolle maggiore, per fiati. **B. J. Hagen:** Sonata in do minore per liuto. **Hoffstetter:** Quartetto in fa maggiore, per archi: Andante cantabile. **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. **G. Bizet:** Minuetto, dalla suite «L'Arlesienne». **K. Szymanowski:** Valse romantique. **E. Elgar:** Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [76691]
7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» **Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni.** Con *Simbad il ragazzo di Bagdad: Una pesca pericolosa - I diamanti della sirena - Emil: Una cometa in arrivo [3802875]*
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [6174766]
9,55 **Parole dal cuore** (1985). Film tv. Regia di Robert Thompson. Con Robert Hooks, Charlotte Rae, Alfred Woodard [96011423]
11,40 Il meglio di **Verdemattina.** Un programma di Luca Sardella. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [1161875]
12,25 **Che tempo fa** [5725146]
12,30 **TG 1 - FLASH** [41610]
12,35 RAIUNO e TGR in collaborazione con Genova per il mare presentano Puccio Corona in **Linea Blu.** Con Lino Matti, Donatella Bianchi. Di Lino Matti, Gigi Parodi e Dino Emanuelli. A cura di Dante Fasciolo. 1ª parte [7386691]
13,25 **Estrazioni del Lotto** [4494097]
13,30 **TELEGIORNALE** [56455]
13,55 **TG 1 - 3 minuti di...** [6169418]
14,00 **Linea Blu.** Vivere il mare. 2ª parte [6328184]
14,45 **Sette giorni Parlamento** [718233]
15,15 **L'amico di legno.** Telefilm [8541146]
15,45 **Cartoni Disney. Speciale Super Duck Tales:** *Il tempio del sole d'oro* - **Darkwing Duck:** *Il furto in maschera [5756894]*
17,45 **Almanacco.** Settimanale del TG 1 [439813]
18,00 **TG 1** [35875]
18,15 **Estrazioni del Lotto** [2900287]
18,20 **Il meglio di più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni [2450558]
19,35 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [291455] 777
19,50 **Che tempo fa** [7998894]
20,00 **TELEGIORNALE** [542]
20,30 **TG 1 - Sport** [88349]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 5ª trasmissione [8028405] STEREO
23,05 **TG 1** [1911320]
23,15 **Speciale TG 1** [1384558]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [3730027]
0,10 **Che tempo fa** [4180568]
0,15 **Appuntamento al cinema** [9035419]
0,20 **Uno più uno... ancora** con Gigi Marzullo [1528943]
0,30 Sabato Club. **Intervista** (1987). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Federico Fellini, Sergio Rubini, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

Il SOLE sorge alle 6,39 e tramonta alle 17,08
la LUNA si leva alle 00,33 e cala alle 13,59
S. Cordelia - S. Germano V.

 FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40 Varietà Tra gli ospiti chiamati in studio per pronunciarsi sulla riuscita o meno delle scommesse, troviamo **Gigi Proietti** che presto vedremo insieme con Nancy Brilli in *Italia Restaurant;* **Elena Sofia Ricci**, anch'essa con il suo nuovo sceneggiato *L'Aquila della notte* ed il cantante **Toto Cutugno**. I telespettatori, da casa, possono scommettere sui concorrenti in studio, chiamando il numero 0769/73945.

0,30 Film Per aderire alle richieste di una troupe televisiva giapponese, **Federico Fellini** accetta di essere intervistato mentre lavora. È l'occasione per rivivere con i giornalisti il «sapore» del mondo della celluloide dal momento in cui, nel 1940, il regista vi entrava ventenne (Sergio Rubini) come cronista per scrivere un «pezzo» dedicato alla diva del momento. Un po' viaggio nella memoria, un po' trionfo del narcisismo, il film racconta Cinecittà tra passato e presente. La narrazione del celebre regista fatta con un piglio malinconico e crepuscolare è ricca di ironia tra le più fini. (durata: 103')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 Da «L'amore è un dardo»: **Turandot** [2197498]
2,45 **Turandot** (1969). Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Con Birgit Nilsson, Gianfranco Cecchele, Gabriella Tucci, Boris Carmeli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Georges Prêtre [3924566]
4,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica [29393108]
4,45 **Doc Music Club** [3055740]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 25 [9592030]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [8487078]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia.** Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [51659691]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [6900]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA FLASH** [1113146]
10,00 **TG2 - MATTINA** [18875]
10,05 **RAIDUE per voi** [8387436]
10,25 **Giorni d'Europa** [9722875]
10,55 **Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [8388165]
11,15 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina, Laura Pacelli, Pietro Cipriani. Regia di Franco Silvestri [7651349]
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia.** Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [25833]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [30417]
13,20 **TGS Dribbling** [1935542]
13,55 **Meteo 2** [7418900]
14,00-18,00 Ragazzi, si ride!
14,00 **Soul Man 2** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Tommy Chong. Con Tommy Chong, C. Thomas Howell, Rae Down Chong [767349] 778
15,30 **Estrazioni del Lotto** [52691]
15,35 **Harry e gli Henderson.** Telefilm [6696455]
16,00 **Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (1991). Film commedia. Regia di Hy Haverback. Con Brian Keith, Ernest Borgnine, Tony Curtis, Suzanne Pleshette [949981] 778
18,00 **Sereno variabile** di Osvaldo Bevilacqua e Vilfredo Agnese. Regia di Igor Skofic [35184]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Libertà per un colpevole [4988815]*
19,35 **Meteo 2** [2427726]
19,45 **TG 2 - SERA** [736504]
20,15 **TGS Lo sport** [1349788]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [7534287]
20,40 **Sotto controllo** (1994). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di George Mihalka. Con Darlanne Fluegel, James Brolin, Martin Neufeld, Matthew Dupuis [294542] 778
22,25-0,25 Il bel cinema, autori e attori da ricordare. **Grido di pietra** (1991). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilde May, Donald Sutherland, Stefan Glowacz [4957184] 778
23,30 **TG 2 - NOTTE - Meteo 2** [50455]
0,25 **TGS Notte sport**
— Catania. **Ginnastica artistica: Torneo Città di Catania** [7445295]
1,10 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm

Sotto Controllo

20,40
Film 1ª tv

Linda (**Darlanne Fluegel**) e Peter, sono una coppia con uno splendido figlio, ma qualcosa nel loro bambino li preoccupa: Adam, infatti, dimostra una forte attrazione per il crimine. Un giorno, sfogliando un quaderno, la donna trova dei disegni che descrivono alcuni omicidi realmente accaduti... (durata: 90')

GRIDO DI PIETRA

22,25
Film

Al campionato mondiale di free climbing indoor, organizzato da Ivan Rodanovic (Donald Sutherland), il celebre alpinista Roccia Innerkofler (**Vittorio Mezzogiorno**) accusa i cultori della specialità di essere solo degli acrobati non in grado di scalare una «vera» montagna. La sfida viene raccolta dal campione Martin Edelmeier (Stefan Glowacz). Nel corso di una conferenza stampa, i due avversari determinano campo di gara le pareti del leggendario Cerro Torre. L'inferno di ghiaccio però riserverà loro non poche sorprese... (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [7058011]
2,15-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Passerella di canzoni** [3943081]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 25 [9157160]
3,55 Matematica I, lezione 25 [6414769]
4,50 Elettronica I, lezione 25 [8090130]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 25 [7773301]
6,30 **Divertimenti**

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [8471417]
6,50 **Schegge** [3581374]
7,10 **I nostri mariti** (1966). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi [89091788]
9,45 **Ciao Nemico** (1981). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, Vincent Gardenia [6287271]
11,30 **20 anni prima** [3417]
12,00 **TG 3 OREDODICI** [34829]
12,15 **Sherlock Holmes a New York** (1976). Film giallo. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore, John Huston, Patrick MacNee, Gig Young, Charlotte Rampling, Jackie Coogan [1675691]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [10639]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [365165]
14,50 **TGR Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [696726]
15,15-18,50 **TGS Sabato sport**
15,15 Montichiari (BS). **Pallavolo: Gabeca-Alpitour.** Campionato Italiano [9976900]
16,30 Catania. **Ginnastica artistica: Torneo città di Catania** [4349]
17,00 **Pallacanestro: Campionato Italiano maschile** [8181097]
18,50 **Meteo 3** [4764287]
19,00 **TG 3** [726]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [13097]
19,50 **Blob Soup**
— **Appuntamento al cinema** [2257252]
20,30 **Dove la terra scotta** (1958). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb [29894]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [25436]
22,45 Ricordo di Pietro Germi. **In nome della legge** (1949). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jave Salinas, Camillo Mastrocinque [9639784]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8501924]
1,00-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **L'India vista da Rossellini.** Nove puntate con la televisione di Roberto Rossellini

DOVE LA TERRA SCOTTA

20,30
Film

Link Jones (**Gary Cooper**), ex bandito che vive onestamente in un piccolo paese dell'Arizona, viene incaricato dai concittadini di andare in città per ingaggiare una maestra. Durante il viaggio fa amicizia con una simpatica cantante (**Julie London**), ma un gruppo di banditi capeggiati da Tobin (Lee J. Cobb) sadico zio di Link, assale il convoglio e rapisce i passeggeri. Per salvare persone innocenti, Link cede alle insistenze di Tobin ed accetta di partecipare ad un colpo. Il passato torna, e l'uomo rivive con entusiasmo emozioni che credeva di aver perduto... (durata: 96')

IN NOME DELLA LEGGE

22,45
Film

Il giovane pretore Guido Schiavi (**Massimo Girotti**) viene trasferito in un piccolo paese della Sicilia, dove deve combattere contro l'omertà e la diffidenza della popolazione, asservita al capomafia Turi Passalacqua (**Charles Vanel**) e al barone Lo Vasto (Camillo Mastrocinque). L'unico a dimostrargli simpatia è il giovane Paolino (Bernardino Imparato). Con coraggio, il magistrato svolge il suo lavoro, incurante delle minacce che gli vengono fatte, fino a quando non resta ferito in un agguato. Avvilito, decide di andarsene, ma viene a sapere che l'innocente Paolino è stato ucciso. Impegno civile in una sceneggiatura che porta la firma di Fellini, Monicelli, Pinelli e Mangione. (durata: 98')

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7738726]

9,00 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. Replica [8610]

9,30 **Parigi è sempre Parigi** (1951). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Vittorio Caprioli, Yves Montand [8059610]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [1314639]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [26726]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2809523]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [9095455]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [571894]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La lunga traversata [5211829]

16,35 **Zorro.** Cartoni
Una mamma per Bernardo [1918558]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm [51349]

17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [4096523]

17,30 **Batman.** Cartoni
Anima ai siliconi [4441]

17,59 **TG 5 - Flash** [3188455]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [38981]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [5165]

20,00 **TG 5 - Sera** [33342]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Tacchetti [2553165]

20,40 **La sai l'ultima?** Varietà. Con Pippo Franco e Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [8176946]

23,00 **X-Files. Le prime indagini.** Telefilm
Il prototipo [90707]

24,00 **TG 5 - Notte** [45295]

0,15 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm. *Il greco [9334479]*

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7361276]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5486672]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6877301]

2,30 **Anteprima.** Replica [7364214]

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
Il tarlo del gioco [7368030]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7344450]

5,30 **Braccio di ferro.** Attualità. Replica

13,40 **Attualità**

Largo ai giovani e alla loro difficile realtà: «una generazione» dice **Maria De Filippi** «che non è stata capita», ma che sente il bisogno di parlare e di raccontarsi.

20,40 **Varietà**

«Una risata ci salverà»: con questo motto l'Arca dell'ironia veleggia verso la meta finale. Altri otto concorrenti sono in gara per potersi aggiudicare il titolo di «barzellettiere dell'anno». E tra un ballo di **Pamela Prati,** che volteggia sulle note di famosi pezzi musicali, e le gag del trio Dovì-Martorella-Fantoni, alcuni noti personaggi dello spettacolo si cimentano nella difficile arte di far ridere.

23,00 **Telefilm**

La moglie di un pilota collaudatore dell'aeronautica decide di rivolgersi all'FBI per denunciare il rapimento del marito. Le indagini di Fox Mulder (David Duchnovy) e Dana Scully (**Gillian Anderson**), sono ostacolate dal muro di omertà che circonda la base aerea. Improvvisamente lo scomparso ritorna a casa, ma non è più lo stesso uomo: ha vuoti di memoria e compie gesti uguali.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **Là sui monti con Annette**
— **Kidd video**
— **Occhi di gatto** [48688184]

9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2347252]

9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9124813]

10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8370184]

11,45 **Grandi magazzini.** [4492894]

12,25 **Studio aperto.** News [6010813]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [72207]

12,40 **Studio sport** [671962]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [1493097]

14,00 **Studio aperto.** News [4184]

14,30 **Il meglio di Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [64320]

15,30 **Jammin'.** Replica [83726]

16,15 **Ciak.** Replica [9286287]

16,45 **Wrestling superstars** [7258829]

17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm. *Doppia festa [111436]*

18,15 **Flash.** Telefilm
Immagini tridimensionali. (2ª parte) [124900]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
La gita scolastica [2309436]

19,30 **Studio aperto.** News [65962]

19,50 **Studio sport** [3295078]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7542]

20,30 **Robocop.** Telefilm. 1ª visione.
Lo spazio può attendere. Con Richard Eden e Andrea Roth. [83504]

22,30 **Il giustiziere della notte 2** (1981). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jill Ireland [44928]

0,30 **Studio sport** [2335363]

1,10 **Baywatch.** Telefilm [6276214]

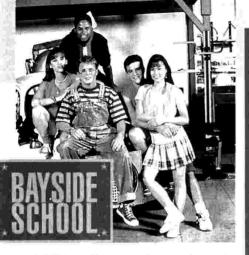
2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7361127]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7365943]

4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3671214]

4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [2795635]

5,00 **Bayside School.** Telefilm [6083769]

5,30 **Baywatch.** Telefilm

18,50 **Telefilm** Per partecipare ad una interessante gita organizzata dalla scuola, i ragazzi della Bayside devono superare un esame di storia tenuto dal signor Dickerson. Ma il giorno fissato per la prova, l'insegnante si ammala ed il suo posto viene preso da un supplente. Il sostituto conquista subito la scolaresca, proponendo un itinerario più interessante. L'idillio con gli studenti, però, non dura.

20,30 **Telefilm** La nuova padrona della Cryonautics, Tori Tolin, promette alla O.C.P. il propellente necessario per il lancio della navetta Spaceman. Promessa avventata: lo sanno Owen e Dixon, i vecchi proprietari della ditta. Il combustibile non è sperimentato. Ed anche Eric, che lavora per Tori lo ritiene insicuro. Solo Biddle, l'avvocato della ditta non vuol rinunciare all'affare, ed è disposto a tutto.

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE N°2

22,30 **Film** Dopo la terribile avventura vissuta a New York, Kersey (Charles Bronson) si trasferisce a Los Angeles. Laggiù - sarà per iella, sarà che se le va a cercare - resta vittima di uno scippo e cerca di vendicarsi. Attira però sulla sua famiglia l'ira dei malviventi e, quando la figlia è sequestrata, violentata e indotta ad un orrendo suicidio, si fa giustizia in modo sistematico e terribile con il consenso e la complicità dei cittadini. (durata: 93')

NUMERO SHOWVIEW **004**

6,45 **Love boat.** Telefilm [4198900]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1455]

8,00-17,00 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [50875]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3136146]

8,30 **Pantanal.** Telefilm [2897]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [1436]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [48894]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. [42610]

11,30 **TG 4 - Mattina** [6879900] L.I.S.

11,50 **Antonella.** Telenovela [3151707]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [4368] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [19368]

14,30 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [753146]

16,00 **Cara Maria Rita.** Rubrica condotta da Maria Rita Parsi [8320]

16,30 **Stelle della moda.** Show. Conduce Gabriella Carlucci [8711829]

17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7382813]

18,00 Primo spettacolo. **Robba da ricchi** (1987). Film commedia. Regia di S. Corbucci. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli. [54417]

19,00 **TG 4 - Sera** [99542]

20,30 Attualità. **L'originale.** Conduce Gianfranco Funari [27436]

22,30-1,05 I bellissimi di Retequattro. **Il Bounty** (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Donaldson. Con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Lawrence Olivier, Edward Fox [5846981]

23,45 **TG 4 - Notte** [9805900]

1,25 **Rassegna stampa** [3046547]

1,35 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9071160]

2,05 **Top secret.** Telefilm [5228301]

3,00 **Mannix.** Telefilm [9181127]

3,50 **Rassegna stampa.** Replica [7399011]

4,00 **Love boat.** Telefilm [2906360]

4,50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2111127]

5,15 **Mannix.** Telefilm [9585740]

6,00 **Top Secret.** Telefilm

14,30 **Attualità** Aromi, spezie e alimenti afrodisiaci o magari solo il ricordo di una banale indigestione sono in agguato nel programma di **Daniela Rosati** che oggi propone ad esperti della scienza medica tradizionale e no il tema *Cibo e Amore*.

L'ORIGINALE

20,30 **Attualità** Benché annunciati da tempo, i quattro megaschermi e le luci dello studio di Cinecittà sono rimasti spenti per due settimane e solo questa sera s'accendono per offrire a **Gianfranco Funari** una platea vastissima per la sua trasmissione. Oltre a quello in sala, il conduttore «a misura della ggente» si accinge a manovrare a distanza altri pubblici. L'argomento della serata (scelto all'ultimo momento per mezzo di sondaggi d'opinione) è così proposto al giudizio di spettatori, ospiti ed esperti della materia trattata.

IL BOUNTY

22,30 **Film** Al comando del Bounty, il capitano Bligh (Anthony Hopkins), giunge a Tahiti. Laggiù i marinai s'abituano ad una vita di agi ed amore, finché il capitano, li rimette in mare. Quando d'improvviso scoppia la ribellione, gli ammutinati, con il secondo ufficiale in testa, Fletcher (**Mel Gibson**), lasciano Bligh su una barca in balia delle onde e riparano con le loro donne su un'isola sconosciuta, lontana dai rigori della legge inglese. (durata: 122')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [9991894]
8,30 **He Man.** Cartoni [9349]
9,00 **L'isola del mistero.** Telefilm [3338]
9,30 **Devlin.** Cartoni [3165]
10,00 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm [4894]
10,30 **Rickety Rocket.** Cartoni [2813]
11,00 **Qua la zampa.** Telefilm [3542]
11,30 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni [2424261]
12,15 **Sailing** [9938436]
13,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica [9642097]
14,00 **Telegiornale Flash** [35766]
14,05 **I conquistatori degli abissi** (1966). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton [5016981]
16,15 **Calcio: Campionato spagnolo** [8138184]
18,15 **Strike. La pesca in tv** [60691]
18,45 **Telegiornale** [7596504]
19,30 **Albatros** [4455]
20,00 **I giganti buoni.** Documentario [57418]
20,25 **Telegiornale Flash** [9293542]
20,30 **Una pallottola per Roy** (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino [83558]
22,30 **Telegiornale** [2225]
23,00 S. Sebastian. **Calcio: Real Sociedad-Barcellona.** Campionato spagnolo [97707]
1,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Automobilismo: F. 3** [6868653]
1,30 **Ventiquattro ore nella vita di una donna** (1968). Film drammatico. Regia di Dominique Delouche. Con Danielle Darrieux, Robert Hoffman [5355856]
3,00 **CNN.** In diretta

Humphrey Bogart

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [136900]
12,15 **Racing time.** Replica [634962]
12,45 **Moto!** Settimanale sportivo. Replica [2822504]
13,45 e 22,45 **Andiamo al cinema** [1189233]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [984349]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3004368]
17,00 **Più di così** [348523]
17,30 **T and T.** Telefilm [341610]
18,00 **Autoreverse** [359639]
18,30 **Tiggì rosa** [511542]
19,30 **Odeon Regione** [153417]
20,30 **Pallacanestro: Campionato italiano Serie A2** [6940639]
23,00 **Trend** [339875]
23,30 **Jack London Story.** Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger, Angie Dickinson

Angie Dikinson, Rod Steiger

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00 e 15,30 **Un'astrologa per amica** [223436]
13,15-15,45 e 19,15 **Telegiornali locali** [4822349]
13,30 **Superman.** Telefilm. 1ª visione tv [8004097]
16,00 **Rubrica cinema** [872726]
16,15 **Programmazione locale** [4163981]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [356542]
18,00 **Il mio amico Tarzan.** Telefilm. *La controfigura* [592417]
19,00 **Weekend** [537320]
19,30 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright. *L'amnesia.* 2ª parte [536691]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [533504]
20,30 **Visitors.** Telefilm [765436]
22,30 **Le memorie di Eva Ryker** (1980). Film thriller. Regia di Walter E. Grauman. Con Natalie Wood, Robert Foxworth

NUMERO SHOWVIEW 013

5,40 **Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi** (1992) Film [2243078]
7,20 **Cuore di tuono** (1992) Film [5874436]
9,20 **La pecora nera** (1967) Film [9343271]
11,10 **Pensavo fosse amore...** (1991). Film [2420287]
13,00 **Ghost-Fantasma** (1991) Film [1984610]
15,05 **Mamma ho riperso l'aereo** (1992). Film [9311707]
17,00 **+1 News** [231349]
17,05 **La notte e la città** (1992). Film [8441610]
18,50 **Uccidete la colomba bianca** (1989). Film [866455]
20,40 **Tesoro, mi si è allargato il ragazzino** (1992). Film [191252]
22,30 **Buffy l'ammazzavampiri** (1992). Film [8781252]
23,55 **I corti di Telepiù** [8032436]
0,15 **Libera** (1993). Film [2621189]
1,45 **Due vite in pericolo** (1992) Film [6782566]
3,35 **Cuori ribelli** (1992). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [892464]
8,00 **Fitness** [8168272]
10,00 **Mondo Rugby** (R) [8715396]
10,45 **Pallamano** (R) [6574025]
11,15 **Mondo Hockey** (R) [3599071]
12,00 **Motori: Formula Tre** (R) [252822]
12,30 **Motori: Campionato 348 Challange** (R)
13,00 **Supervolley** (R) [702236]
13,30 **Bordocampo** (R) [552713]
14,00 **Golf: PGA Tour** (R) [102272]
14,30 **Trans World Sport**(R)[257321]
15,00 **Settimana gol** [807880]
15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita [8693209]
17,15 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita [8933254]
19,00 **Golf:Volvo Masters**[185071]
20,00 **Telesport** [653377]
20,30 **Calcio:Perugia-Atalanta** [918006]
22,15 **Boxe Top Rank** [286445]
24,00 **Golf: Volvo Masters** [473878]
2,00 **Calcio: Camp. tedesco.** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-17,41-21,00-23,00 e 1,00 **La vita ricomincia** (1945). Film dramm. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Eduardo De Filippo [74967483]
11,00 **George Gershwin remembered** [48828498]
15,00 **Il ritorno di Ulisse in patria** di C. Monteverdi - Orch. Monteverdi di Ensemble dir. N. Harnoncourt. Con Werner Hollweg, Trudeliese Schmidt [787613]
17,35 **+3 News** [104667]
19,00 Festival internazionale del Jazz 1994 di Roccella Jonica: **Erskine - Taylor - Danielsson** (R)

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [1550349]
9,00-16,00 e 20,00 **The Mix** [49815558]
15,15 **Zona mito** [85051788]
19,00 **Jazz X** [546078]
19,30 **Vm-Giornale** [92832436]
24,00 **Caos Time** [815740]
0,30 **Caos Dance** [1298585]
1,00 **Vm-Giornale**

Ella Fitzgerald

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

14,00 **MTV's - Ball Weekend** [3154455]
16,30 **Rem: Past Present Future**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [1558981]
11,00 e 12,45 **Maxivetrina** [915504]
11,15 **In giro per il mondo.** Documentario [3223691]
11,45 **Sport mare** [6143829]
12,15 e 18,30 **Autoreverse** [3302691]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [986707]
14,30 **Pomeriggio insieme** [656900]
16,00 **Superpass** [999271]
16,30 **Più di così.** Supershopping Tv. Con Samantha Grenet [500436]
17,30 **Moda è.** Rotocalco di moda [350368]
18,00 **Orologi da polso in tv** [5251097]
20,30 **Basket A2.** Telecronaca di Alessio Gallicola [338271]
22,00 **Baskettissimo** [540894]
22,30 **Motori non stop.** Presentano Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri

Patricia Pilchard

NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News - Shopping Club** [5788]
20,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [97610]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

Le posate vestite a festa

Con la collezione Polo, Abert porta in tavola un tocco di colore e fantasia.
La stoffa colorata dei manici, racchiusa in due falde di metacrilato trasparente (PMMA), acquista una lucentezza inedita, rendendo la posata un vero e proprio oggetto d'arredo per la tavola.
Disponibile in cinque fantasie di disegni e colori – a fiorellini rosa, azzurri, verdi e in pizzo bianco o rosso – Polo è una posata adatta alle occasioni più diverse.
Simpatica idea regalo, nella versione in pizzo rosso, questo modello diventa il complice ideale per evocare la lieta atmosfera natalizia e sarà un festoso portafortuna per consumare in allegria il cenone di Capodanno.
Quella della posateria, nata come industria meccanica che lavorava esclusivamente acciaio e alluminio, si è evoluta negli anni confrontandosi continuamente con la ricerca di nuovi materiali, fino a rendere la posata, oltre che strumento funzionale, un oggetto vicino al gusto dell'uomo, in sintonia con il suo habitat, sempre più «scenario» di emozioni estetiche.
Abert, leader italiano nella posateria, utilizza tecnologie d'avanguardia, studiate e realizzate all'interno dell'Azienda stessa, allo scopo di rendere possibili lavorazioni che uniscano l'acciaio inox a materiali nuovi e originali.

Negli stabilimenti di Passirano, due sono i tradizionali metodi di lavorazione delle posate: lo stampaggio a freddo e quello a caldo.
Il primo viene utilizzato per quasi tutte le linee di prodotti e per spessori anche superiori ai 3 mm., mentre il secondo è applicato nella produzione di coltelli ottenuti dal tondino.
L'Azienda abbina diversi materiali all'acciaio inox 18/10, o a quello al cromo.
L'ABS è un «butistirene», discretamente resistente agli agenti chimici, che si presta molto bene allo stampaggio e all'iniezione.
All'origine, il manufatto presenta una superficie lucida che si opacizza leggermente con il passare del tempo.
Sopporta molto bene il lavaggio in lavastoviglie ed è quindi adatto per i manici della posateria di tutti i giorni.
Il nylon è un materiale più pregiato dell'ABS, capace di mantenere più a lungo la sua lucentezza originale e di resistere a quasi tutti gli agenti chimici. Inoltre, per la sua struttura molecolare, è leggermente più morbido, risultando di conseguenza meno fragile.
Il metacrilato è un materiale difficile da stampare con il tradizionale sistema utilizzato per le altre materie plastiche, mentre si presta alle lavorazioni meccaniche, come la tornitura e la fresatura, che consentono di modellarlo in forme molto più elaborate e particolari.
È di qualità sicuramente superiore all'ABS e al nylon, poiché offre una più alta resistenza agli agenti chimici e atmosferici.
Uno dei suoi pregi è la trasparenza e l'alto potere di rifrazione della luce, che gli donano un vero e proprio «effetto vetro».
La possibilità di abbinarlo a sostanze colorate consente di valorizzare queste qualità, oppure di ottenere, a seconda della lavorazione, tinte piene, accese e brillanti, o suggestioni proprie delle pietre preziose.
Fra i materiali utilizzati da Abert vi è poi il legno, il più «caldo» e naturale.
Materia «viva», che consente, per la sua struttura, una limitata scelta di forme, il legno è anche il più costoso.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,30 **Grr - Sommario**
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,30 **Grr - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
15,37 Bolmare
17,05 **Grr - Speciale Formula 1**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Perugia-Atalanta.** Anticipo Campionato Serie B
22,52 Bolmare
23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 12,08 13,24 14,00 17,10 19,22 21,18 23,07
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 22,55
Radiotre 12,00 16,30 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,32 12,27 13,32 14,08 15,57 16,30 17,30 19,26 22,52
Radiotre 8,39 9,45 12,45 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,10 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,31 **Ritmi americani**
10,10 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi Realizzazione di Gigi Musca
11,02 Rosebud. Enigmi sulla pubblicità. A cura di Renzo Salvi
11,35 Mille e una canzone con Roberto Atturo
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,13 Concerto. Appuntamento con la musica dal vivo. A cura di Gerardo Panno. *Speciale Woodstock : rarità ed inediti*
16,00 Noi come voi. Di Massimo Todde
16,36-19,30 Note tendenziose conduce Sabina Sacchi
17,33 **Estrazioni del Lotto**
17,40 **I classici dell'umorismo. «Agosto, moglie mia non ti conosco»** di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agus e Mila Vannucci
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58-24,00 Serata in tre tempi con Francesco Saponaro
20,05 **Cavalleria leggera: dall'operetta al musical.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi. Replica
[illegible] **La prosa di Radiodue: Breve incontro** di Noel Coward. Traduzione Maura Chinazzi. Con Silvia Monelli, Grazia Radicchi, Teresa Dossi, Diego Gaffuri, Mico Cundari, Giancarlo Dettori, Gino Susini, Alessandro Borchi, Maria Grazia Sughi, Anna Maria Sanetti. Regia di Umberto Benedetto
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,15 **Taglio classico**
24,00-6,00 RAINOTTE con Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi Marco Boccitto

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 12,56 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** Cronache, incontri, musica e spettacolo. Con Stefania Rossini e Guido Zaccagnini. A cura di Laura Fortini
12,00-19,19 RADIOTRE MERIDIANA
12,01 **Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. Integralismi religiosi oggi. 4ª puntata
12,48 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
12,53 **Segue dalla Prima.** Le terze degli altri: Attualità culturali sulla Stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241
13,10 **Sabato musica.** Con Carlo Cavalletti. 1ª parte. Bianco e Nero. Musiche per tastiera
13,30 **Esercizi di radio. Tanto per animare la serata.** Di Manlio Santanelli. Con Rita Savagnone e Toni Bertorelli. Regia di Giuseppe Rocca
14,25 **Sabato musica.** 2ª parte. **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. Un programma di Fabrizio Minasi
15,00 **Dossier.** Percorsi settimanali nella storia a cura di D. Pirastu. Conduce C. Bologna
16,00 **Sabato musica.** 3ª parte. Concerto barocco
16,31 **Per una voce sola.** Anna Proclemer nel racconto **Ragazze di provincia** di Tommaso Landolfi
16,52 **Sabato musica.** 4ª parte. **Folkoncerto: The melting pop** di C. Gorlier e C. Merighi. Replica
17,40 **Radionda** di Paquito Del Bosco
17,45 **Vedi alla voce.** Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,03 **Audiobox** a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo
19,19-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà Stagione Lirica Euroradio 1994-95
19,30 **Euryanthe.** Grand opéra eroico-romantica in tre atti di Helmina von Chézy. Musica di Carl Maria von Weber. Euryanthe: Christine Brewer; Conte Adolar de Nevers: Jon Garrison; Englantine de Puiset: Jane Eaglen; Conte Lysiart de Forêt: Williard White; Luigi VI: Matthew Best: Rodolfo: Timothy Robinson; Bertha: Elisabeth Woollett. Direttore Mark Edler. Orchestra The Age of the Enlightenment (In collegamento diretto dalla Queen Elisabeth Hall di Londra)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

VEDI ALLA VOCE

I tanti volti della diversità

Le seduzioni, i limiti, le difficoltà dell'«essere diversi» saranno – attraverso il consueto, serrato montaggio di «immagini radiofoniche» – gli stimoli alla quarta puntata di *Vedi alla voce,* il programma di Radiotre in onda il sabato dalle 17,45 alle 18,30. Nella puntata del 29 ottobre Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis proporranno, oltre alle voci degli ospiti e dei collaboratori fissi Grazia Cherchi e Giuseppe Pontiggia, un «discorso» di suoni e di parole (dialoghi di film, canzoni, citazioni letterarie, notizie d'archivio e di attualità) sulla voce «diverso» , nel tentativo di saldare – attraverso le proprietà del linguaggio radiofonico – idee e suggestioni, contenuti ed emozioni, riflessioni e consapevoli evasioni.

BREVE INCONTRO

Una «commedia dell'addio» tra i binari

Per l'appuntamento con la prosa d'autore del sabato sera, il 29 ottobre Radiodue propone un famoso testo di Noel Coward, quasi un «bozzetto teatrale» di un protagonista, come autore, attore e regista, del repertorio brillante inglese degli anni Venti, Trenta e Quaranta: si tratta di *Breve incontro,* rappresentato nel 1936, che David Lean trasformò dieci anni dopo nel celebre film omonimo consacrato alla fama mondiale dalle eccezionali interpretazioni, intense e dimesse insieme, di due attori di estrazione teatrale: Trevor Howard e Celia Johnson.

Nel bar di una stazioncina avvengono gli incontri dapprima casuali, poi sempre più desiderati, tra Laura e Alec, entrambi sposati con figli. Attraverso colloqui teneri e pudichi, nasce così un turbato e purissimo sentimento che avvia la coppia sulla strada di un «quasi-amore». Ma *Breve incontro* ha i tratti inconfondibili di una «commedia dell'addio» e non può che risolversi in un troncato incanto, in un gioco sottile di nostalgie soffocate e di spenti rimpianti. L'edizione radiofonica, diretta da Umberto Benedetto, si avvale di una coppia di attori di sobria finezza interiore: Silvia Monelli e Giancarlo Dettori.

Breve incontro: dalla commedia un film di successo

EURYANTHE

Un'opera dimenticata di Weber

Forse è esagerato sostenere che il non felice esito dell'opera *Euriante* affrettò la fine del compositore, ma certamente le severe censure dei critici e del pubblico (dopo l'effimero successo della «prima» a Vienna nel 1823) ebbero un influsso negativo sullo spirito e sul fisico, già minato dal male, di Carl Maria von Weber, che in ogni caso ebbe ancora la forza di comporre, con *Oberon*, un capolavoro. L'*Euryanthe* – che Radiotre propone sabato 29 nell'ambito della stagione lirica dell'Euroradio, in un'edizione in diretta da Londra – è stata giustamente definita «una grande opera eroicoromantica», anche se ha avuto un successo limitato a poche rappresentazioni.

Per questo motivo, quest'edizione radiofonica ha quasi il sapore di una novità assoluta che per molti sarà una vera e propria scoperta. In effetti alla base del modesto successo dell'opera è la debolezza del libretto, che presenta un intrigo alquanto complicato e spesso incomprensibile, con la vicenda ricavata da un'antica narrazione francese ambientata nella Provenza del XII secolo. Ma sotto l'aspetto musicale, l'*Euryanthe* contiene alcune delle più belle pagine di Weber, tra cui una «ouverture» spesso eseguita in concerto. Tutta la struttura è infatti protesa in avanti, quasi anticipando procedimenti che per esempio si ritroveranno nel *Lohengrin* wagneriano. Altri elementi innovativi sono l'uso del leit-motiv, e il superamento delle ripartizioni convenzionali del melodramma nel tentativo di realizzare un discorso continuo, quasi un'opera «totale» nella quale musica, poesia e scenografia si fondono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **P. von Maldere - J. S. Bach - L. Boccherini - W. A. Mozart - J. Brahms**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Bruckner:** Te Deum - J. Perry, sopr.; H. Muller Molinari, contr.; G. Winberg ten.; A. Malta, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer. **M. de Falla:** Il cappello a tre punte - Msopr. T. Berganza - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Orch. Staatskapelle Berlin dir. l'Autore
◆ **9,00/MUSICHE CAMERISTICHE DI ANTONIN DVORAK:** Miniature per due violini e viola op. 75a - 8 Liebeslieder (Canti d'amore) op. 83 - Cipressi, per archi - Quintetto in la maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 81
◆ **10,30/WILHELM FURTWÄNGLER - INCISIONI STORICHE: R. Schumann:** Manfred, ouverture in mi bemolle maggiore op. 115 - Orch. I Berliner Philharmoniker. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. I Wiener Philharmoniker
◆ **11,25/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss jr:** Kaiser Valzer op. 437 - Orch. del Festival di Vienna dir. J. Krips - **J. Strauss:** Jockey Polka - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski - **J. Strauss padre:** Valzer del carnevale viennese op. 3 - Orch. I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **E. Strauss:** Madchenlaune polka op. 99 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein - **J. Strauss:** Moulinet polka op. 57 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski - **J. Strauss jr.:** Wiener Blut, valzer op. 354 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
◆ **12,00/LE OPERE GIOVANILI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Cassazione in si bemolle maggiore per liuto e archi – Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra – Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 1 – Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra – Sonata in do maggiore n. 10 per pianoforte – Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra
◆ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. C. M. Giulini. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado
◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber:** Euryanthe, Ouverture - Dir. A. Toscanini. **L. Delibes:** Lakmé: Où va la Jeune Indoue (Aria delle Campanelle) - D. Renée, sopr.; A. Legros, bs. **G. Verdi:** Nabucco: Tu sul labbro de' veggenti - Bs. S. Ramey - Dir. D. Renzetti. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Vogliatemi bene - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Mi tradì quell'alma ingrata - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Strauss:** Salomé: Ah Wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **G. Verdi:** La Traviata: Madamigella Valery? son io - G. Taddei, bar.; B. Daniels, sopr. **L. van Beethoven:** Egmont, Ouverture op. 84
◆ **16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré:** Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma
◆ **17,00/SCHUBERT, BEETHOVEN E METASTASIO: F. Schubert:** Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte - J. Carreras, ten.; R. Schneider, pf. **L. van Beethoven:** T'indendo si mio cor, Arietta n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Obertz, pf.
◆ **17,10/AD LIBITUM: LE CADENZE: R. Strauss:** Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra, Cadenza - Sol. D. Barenboim - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta. **W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216, Cadenza - Sol. L. L. Cho - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **H. Vieutemps:** Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31, Cadenza - Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **I. Strawinsky:** Serenata in la maggiore per pianoforte, Cadenza finale - Pf. M. Yudina. **A. Casella:** Concerto romano per organo e orchestra op. 43, Cadenza - Org. M. Haselbock - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam. **J. Cage:** She is asleep per percussioni - Ensemble di percussioni di Wurzburg Baviera dir. S. Fink
◆ **17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi:** Le quattro stagioni, Balletto da I Vespri Siciliani. **E. Grieg:** L'ultima primavera, Melodia elegiaca per orchestra d'archi op. 34
◆ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297b. **L. Boccherini:** Quintetto in do maggiore per archi. **L. van Beethoven:** Fidelio: In des Lebens Frühlingstagen. **V. Bellini:** Norma: Casta diva. **F. Chopin:** Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore, per pianoforte a quattro mani. **G. Bizet:** Carmen, suite sinfonica dall'opera
◆ **20,00/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Malipiero:** Sinfonia n. 1 in quattro tempi come le quattro stagioni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Petrassi. **A. Scarlatti:** Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo - L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici. **G. Petrassi:** Salmo IX per coro e orchestra in due parti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro M. Bordignon
◆ **21,10/CAMERISTICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Orch. da Camera di S. Paul dir. P. Zukermann. **B. Bartok:** Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg
◆ **22,00/PER IL PREMIO ITALIA: V. Bucchi:** Il giuoco del barone in nove e più colpi di dadi, per voci, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; L. Puglisi, bar.; C. Cava, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti
◆ **22,30/PER LA DANZA:** Musiche di **E. Chabrier - H. Villa Lobos - F. Chopin - L. Couperin - I. Albeniz**
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - F. Duverhnoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelber**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

di Peter Van Wood

da domenica 23 a sabato 29 ottobre 1994

ARIETE
dal 21/3 al 20/4

Il vostro pianeta Marte vi proteggerà contro i malintesi che facilmente potranno nascere durante la settimana. Siate gentili e diplomatici e non reagite ad eventuali provocazioni da qualsiasi parte verranno. Potrà nascere una discussione che riguarderà un lascito, una eredità o una somma di denaro. Finirà poi a vostro vantaggio. Potreste vincere giocando al Totocalcio.

TORO
dal 21/4 al 20/5

Gli amici saranno gentili ma esigenti. Siate scrupolosi e non date appuntamenti o promesse a vuoto. Sarà favorita la collaborazione. Tutto ciò che nasce in questo periodo nascerà bene se c'entrano anche gli altri. Siate prudenti durante spostamenti e viaggi. Qualcuno potrebbe ingannarvi o derubarvi. Lo spostamento del Sole vi gioverà soprattutto per le faccende di casa.

GEMELLI
dal 21/5 al 21/6

Il corso della Luna vi renderà sensibili e un po' ombrosi. Rilassatevi! Potrà crearsi la necessità di affrontare un cambiamento o dover fare un breve viaggio. Molto probabilmente otterrete le soddisfazioni alle quali aspirate. Lo spostamento del Sole aumenterà la vitalità e vi farà venire il desiderio di fare un po' di sport. Potrete provare ad andare in palestra o accontentarvi di un paio di passeggiate.

CANCRO
dal 22/6 al 22/7

Molto bella questa nuova settimana di vita. Sarete favoriti dagli astri quasi in tutto ciò che vorrete intraprendere. La Luna darà una forte dose di sensibilità e una sensitività che sconfinerà nella veggenza. Potrete rischiare, giocare in borsa, comprare azioni o obbligazioni, giocare al lotto o, nel piccolo, comprare un paio di biglietti della lotteria. Qualcuno dimostrerà di desiderare il vostro affetto.

LEONE
dal 23/7 al 23/8

Una buona fase di vita per molti dei nati di questo solare segno. Se amate la casa ecco il momento di renderla più bella e comoda, magari comprando qualche mobile, un oggetto d'arte o un elettrodomestico che facilita la vita. Marte vi darà energia e voglia di agire. Vorreste cambiare qualcosa nella vita e a volte sarete scontenti a causa dei contrasti e contrattempi sulla vostra strada.

VERGINE
dal 24/8 al 22/9

Non sarete particolarmente brillanti eppure riuscirete bene nello svolgere le vostre faccende. Farete numerosi incontri, alcuni dei quali significativi per il vostro avvenire. Starete bene con parenti e vicini. Non siate troppo modesti, rischiate di essere creduti. Potrete contare su una onesta collaborazione da parte di una persona, anziana oppure altolocata. Controllate bene scadenze e documenti.

I NATI DELLA SETTIMANA

Ambra Orfei
attrice
23/10/65

Gilbert Bécaud
chansonnier
24/10/27

Pablo Picasso
pittore
25/10/1881

Aldo Biscardi
giornalista
26/10/30

Roberto Benigni
comico
27/10/52

Eros Ramazzotti
cantante
28/10/63

CURIOSITÀ

È gentile il nato:
dell'Ariete: quando è di buon umore
del Toro: di natura
dei Gemelli: quando può parlare
del Cancro: con i bambini
del Leone: quando riceve dei complimenti
della Vergine: con quelli che la pensano come lui
della Bilancia: per stare insieme
dello Scorpione: se si sforza un po'
del Sagittario: per far vedere
del Capricorno: quando ha bisogno di qualche cosa
dell'Acquario: se è ammirato
dei Pesci: con i poveri e i deboli

BILANCIA
dal 23/9 al 22/10

Sta arrivando un periodo bello soprattutto per questioni di denaro. La settimana vedrà un cielo armonioso sia per la salute che per i contatti con altre persone. Potreste guadagnare oppure avere dei vantaggi materiali grazie a arredamenti, oggetti preziosi, cose belle e piacevoli. Una donna vi farà un favore. Non dimenticate di ringraziare. Ottimo il momento per cure dimagranti o disintossicanti.

SCORPIONE
dal 23/10 al 22/11

Già subito, all'inizio della settimana, il Sole entrerà nel vostro segno portandovi vitalità, brio e ottimismo. Attenti però che il Sole di questi tempi può anche dare troppo calore, rendendovi aggressivi e prepotenti. Ricordatevi che la gentilezza non costa niente e compra tutto. Venere potrà farvi incontrare quel grande affetto chiamato *Amore*. Sarete tra i favoriti dalle stelle.

SAGITTARIO
dal 23/11 al 21/12

Più una settimana di semina che non di raccolta. Novità da parte di una persona amica. Attenti agli adulatori: vogliono qualche cosa di più. Il pianeta Marte vi farà frequentare degli sportivi, forse stranieri. La situazione del nucleo familiare e della casa sarà solida. Potrete anche prendere qualche rischio in più per un immobile. Con Mercurio afflitto sarà meglio pensare bene prima di parlare.

CAPRICORNO
dal 22/12 al 20/1

Voi, così scrupolosi, soffrirete un po' del comportamento poco coerente da parte di persone vicine. Non sopportate la mancanza di professionalità, l'assenza di valori. Rilassatevi, non siate pessimisti. Il mondo è sempre bello anche se spesso gli uomini si comportano male. Dovrete curare l'amicizia, frequentare gente allegra, spensierata e dare una mano a chi sta peggio.

ACQUARIO
dal 21/1 al 19/2

Si apriranno nuovi orizzonti con il Sole alto nel vostro cielo. Fortuna sia per la vostra attività che per la pace interiore. Sarete più sicuri di voi stessi, più capaci di realizzarvi, di dimostrare le vostre qualità. Uscite da casa e datevi da fare visto che le stelle saranno dalla vostra parte. Forse avrete qualche problema per un viaggio, per gli studi, un documento o una pratica burocratica.

PESCI
dal 20/2 al 20/3

Sarà probabile una buona settimana per molti di voi. Sarete attivi e produttivi e l'esistenza di una grande sicurezza interiore vi farà riuscire nelle vostre imprese. L'accento andrà messo sull'ottimismo, sulla possibilità di imparare, di saper di più, di conoscere il mondo e di incontrare le persone giuste al momento giusto. Siate parchi a tavola e moderatevi con spezie e alcool.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO